



سرمایه، بدهی، دارای  
نشریه دانشجویی دانشگاه رازی

سال اول، شماره اول، زمستان ۱۴۰۰

در این شماره می خوانید:

# حسابداری در رازی

+

## پرونده ویژه با موضوع زنان

به همراه شعر، مطلب ادبی، معرفی کتاب، جدول، بخش ویژه مخاطبان  
و مطالب متنوع دیگر...

## خلاصه ای از آنچه می‌خوانید

### بخش علمی

### رشته حسابداری

### حسابداری در گذر زمان

...و



### بخش ادبی

### فروغ فرخزاد

### گفتار پریشی روزانه

### کتابخانه

...و



### پرونده ویژه اجتماعی با موضوع زن

### حضور زن در اجتماع

### زن گذشته، زن امروز

### سخنرانی اما واتسون

### تو برایمان بگو...

...و



ماهنامه علمی ادبی اجتماعی سباد  
سال اول، شماره اول، زمستان ۱۴۰۰

تاریخ صدور و شماره مجوز:  
۹/۹۲۳-۱۴۰۰/۰۸/۲۹

صاحب امتیاز، مدیرمسئول و سردبیر:  
سپیده قمبرعلی باغنی

صاحب نظر بخش علمی:  
دکتر فرزاد ایوانی

دبیر علمی:  
سعید خزایی

دبیر ادبی:  
معصومه احمدیان

دبیر اجتماعی:  
الهام صدیقی

ویراستار:  
سیروس اسدی، معصومه احمدیان، شیوا شاکری

تایپیست:  
کژال حاجیان، مرضیه دارابی، زهرا پرویز، مهسا دوکانه، باقری

گرافیک و صفحه آرایی:  
خانه گرافیک باشگاه دانشجویان دانشگاه رازی  
(کژالی یوسفی)

هیئت تحریریه:  
سعید خزایی، سارا خسروی پور، مهسا دوکانه، اسماعیل خمیس  
آبادی، زهرا پرویز، نازنین نیازی، هانیه کریمی، علی قربانی، اهورا  
نیازی، پریا رسولی، معصومه احمدیان، زینب ابراهیم زاده، سهیل  
ابونجمی، نرگس آزادی، الهام صدیقی، مرضیه کشاورز

با تشکر ویژه از:  
مژده عزیززی، معصومه مهدی آبادی

پل ارتباطی:  
Telegram ID: @sabad\_razi

3750

2436

65%



## برنام‌ خردنزلوح و قلم

پروردگارا سینه ام را گشاده دار ، و کار را بر من آسان کن، گره از زبانم بگشای تا سخنم را درک کنند.

سلام و عرض ادب دارم خدمت تمامی اساتید بزرگوار و دوستان عزیزدر دانشگاه رازی. بنده سپیده قمبرعلی باغنی به عنوان عضو کوچکی از نشریه سبد در کنار تمامی دوستان و همکاران خود توانستیم با نام و یاد و توکل به خدا بعد از دریافت مجوز و تلاش های پی در پی امروز با اولین نشر خود پا به عرصه گذاشته و فعالیت خود را آغاز کنیم.

نشریه سبد در سه بخش علمی، ادبی، اجتماعی، اهداف خود را دنبال می کند و مطالب خوب و مفید را جهت آگاهی بیشتر و تقویت نقاط ضعف در هر سه بخش ارائه می دهد و سعی دارد با بیان انتقادها و مطرح کردن پیشنهادات گامی هرچند کوچک در جهت رشد جامعه و افکار جوانان بردارد و توانایی های کارهای گروهی و فکری و نوشتن را در افراد تقویت کند.

هدف بخش علمی تشریه فعالیت و تحقیق و جست و جوی در حیطه حسابداری می باشد که در هر شماره یکی از موضوعات مرتبط با حسابداری را هدف خود قرار می دهد. نشریه سبد در دو بخش ادبی و اجتماعی نیز در نظر دارد که مشکلات روزمره و فراوان جامعه را هم از نظر اجتماعی و هم ادبی مورد بررسی و تقدیر قرار دهد و مطالب را به خوبی بازتاب دهد

و امید داریم در این زمانی که متاسفانه نقش ادبیات و فارسی در گفتار و نوشتار جوانان این مرز و بوم کم رنگ شده و یاد کسانی چون شاعران بزرگوارمان به فراموشی سپرده شده است بخش ادبی نشریه سبد به سهم خود نقشی پر رنگ و مثبت در بهبود ادبیات و نویسندگی ایجاد نماید و انگیزه ای شود برای علاقه مندان به ادب و ادبیات فارسی. در شماره اول هدف بخش علمی بررسی کلی حسابداری و حسابداری در دانشگاه رازی و بخش های ادبی و اجتماعی به نقش و جایگاه های مختلف زن پرداخته اند. امید است که شماره اول مورد توجه شما دوستان عزیز قرار گیرد و امید و انگیزه ای باشد برای بهتر شدن و درخشش بیشتر سبد.

سپیده قمبرعلی باغنی

# بخش علمی



# مقدمه

سعید خزایی

## ور هیچ نباشد چو تو هستی همه هست.

سلام ، چطورید ؟ امیدوارم حالتون خوب باشه  
من، سعید خزایی و تمامی دوستانم در بخش علمی نشریه در خدمت شما هستیم که ان شالله بتونیم  
به اهدافی که داریم برسیم .  
+ خب اهداف چیه ؟ + بزار بپرسم چطور بگم .  
+ رفقا موردی بگم یا به سبک توماری بگم ؟  
- موردی یه چیز دیگه س موردی بگو  
خب اهداف ما ایناس :  
(۱) انتشار مقالات علمی و پژوهشی در زمینه ی مالی و حسابداری.  
(۲) نشر و توسعه ی پژوهش های صورت گرفته در زمینه ی حسابداری.  
(۳) توسعه دانش حسابداری و کمک به درک و تفهیم بهتر حسابداری.  
(۴) بررسی حسابداری در دنیای بازارکار و معضلات آن.  
(۵) فراهم کردن زمینه ی گسترش ارتباط علمی بین علاقمندان و صاحب نظران دانشگاهی  
(۶) شناسایی مسائل حسابداری و راه حل یابی آن  
خدایی خوبه من که حال کردم ولی نه فقط با گفتنشون اهداف باید عملی بشن ، اره دیگه خلاصه باید  
تمام تلاشمون رو بکنیم که بهترین ها رو در اختیار شما قرار بدهیم . ما می خوایم باتوجه به ظرفیت و  
سواد و تحقیقاتمون ماهانه بتونیم سه الی چهارمقاله خوب رو به شما ارائه بدیم که موضوعاتاش در همون  
حول اهدافمون هستش و البته تا یادم نرفته در خصوص نشر اول ، نشر دوم و .... یه توضیحاتی خدمتتون  
عرض کنم ، ما در نشر اول به معرفی (دانشگاه رازی و دانشکده علوم اجتماعی و حسابداری و ..... ) پرداختیم  
و ان شالله در نشر های بعدی همون سه الی چهارمقاله ای که چند خط بالاتر گفتیم رو خدمت شما  
ارائه خواهیم کرد .

## سارا خسروی پور

اهداف  
انجمن

- ۱) انتشار مقالات علمی/پژوهشی در زمینه ی مالی و حسابداری.
- ۲) نشر و توسعه ی پژوهش های صورت گرفته در زمینه ی حسابداری.
- ۳) ارتقا سواد حسابداری و کمک به درک و تفهیم بهتر مفاهیم حسابداری.
- ۴) ایجاد تعامل علمی/ پژوهشی بین جامعه حسابداران.
- ۵) بررسی حسابداری در دنیای بازار کار و معضلات آن.

معرفی  
دانشگاه  
رازی

## مهسا دوکانه

## تاریخچه دانشگاه رازی

دانشگاه رازی در بهمن ماه سال ۱۳۵۱ در شهر کرمانشاه که یکی از مناطق خوش آب و هوای غرب کشور می باشد، با عنوان دانشکده علوم توسط شادروان دکتر عبدالعلی گویا شروع به فعالیت نمود. در شروع سال تحصیلی ۱۳۵۱-۱۳۵۲ با پذیرش ۲۰۰ دانشجو در چهار رشته فیزیک، شیمی، زیست شناسی و ریاضی موجودیت خود را آغاز نمود، در ادامه با تاسیس دانشکده پزشکی کرمانشاه، تربیت دبیر سنندج و دانشکده دامپروزی ایلام، دانشگاه رازی توسعه یافت و پس از انقلاب، دانشکده های مذکور از دانشگاه رازی جدا گردیدند و تحت عنوان دانشگاه های علوم پزشکی کرمانشاه، دانشگاه کردستان و دانشگاه ایلام به فعالیت خود ادامه دادند.

دانشگاه رازی در حال حاضر دارای ۱۷ دانشکده و پردیس کشاورزی و منابع طبیعی بوده و با بهره گیری از دانش و تخصص ۳۱ استاد، ۱۲۲ دانشیار، ۲۷۷ استادیار، ۱۳ مربی و جمعا ۴۴۳ عضو هیات علمی در ۵۷ گروه آموزشی و حدود ۱۲ هزار نفر دانشجو در چهار مقطع کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکترای حرفه ای (عمومی) و دکترای تخصصی به فعالیت خود ادامه می دهد.

دانشگاه رازی کرمانشاه صاحب امتیاز ۸ مجله تخصصی و تا به امروز ۱۰ همایش توسط این دانشگاه برگزار شده است و همچنین ۷۲۹۶ مقاله معتبر بین المللی از این مرکز آموزشی استخراج شده است. در آبان ۱۴۰۰ تعداد دانشجویان خارجی که در دانشگاه رازی تحصیل می کنند ۵۰۰ نفر اعلام شد، که در آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱، تعداد ۲۰۰ دانشجوی خارجی جدید در دانشگاه رازی کرمانشاه پذیرش شده اند که اکثر این دانشجویان از کشور عراق هستند و در دانشکده های زبان و ادبیات فارسی، فنی و مهندسی و علوم پایه مشغول به تحصیل هستند.

## امکانات رفاهی

امکانات رفاهی دانشگاه عبارت اند از :



تعاونی مصرف کارکنان، امور نقلیه، امور خوابگاه ها، مرکز فروش کتاب، درمانگاه انتشارات مرکزی، ستاد امور رفاهی اعضای هیئت علمی، مهمانسرا، اداره تربیت بدنی و صندوق قرض الحسنه.

### کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه رازی

کتابخانه مرکزی دانشگاه رازی ۱۳۵۴ با مجموعه ای شامل ۲هزار عنوان کتاب فارسی و غیر فارسی در فضایی حدود ۵۰۰متر مربع شکل گرفت و فعالیت خود را در سطح کارشناسی در ۴رشته آغاز کرد. در سال ۱۳۸۲ ساختمان جدید کتابخانه مرکزی و مرکز اطلاع رسانی به مساحت ۶۵۰۰متر افتتاح گردید. کتابخانه مرکزی دانشگاه رازی هم اکنون بزرگترین، کتابخانه منطقه غرب ایران محسوب می شود. براساس آخرین رتبه بندی کتابخانه های دانشگاهی توسط پژوهشگاه علوم و فناوری ایران (ایرانداک) کتابخانه مرکزی دانشگاه رازی در شاخص های اعتبارات (خرید منابع اطلاعاتی)، تعداد کتاب چاپی، تحقیق و توسعه و تعداد امانت کتاب به مراجعان به ترتیب رتبه اول، سوم، چهارم، پنجم را بین ۲۰۳ کتابخانه دانشگاهی بدست آورده است. مرکز اسناد توسعه استان و کرمانشاه شناسی

همزمان با انجام طرح آمایش سرزمین استان کرمانشاه توسط جمعی از استادان دانشگاه رازی، نیاز به گردآوردن مدارک و اسناد مربوط به این حوزه فرهنگی در یک مرکز احساس شد. به همین منظور گروهی از کارشناسان دانشگاه رازی با تأسیس مرکزی با نام کرمانشاه شناسی ذیل مجموعه کتابخانه مرکزی این دانشگاه اسناد و اطلاعات مربوط به کرمانشاه را گرد هم آورده و در این مرکز آرشیو و نگهداری کردند. مرکز اسناد توسعه استان و کرمانشاه شناسی به مساحت حدود ۳۰۰ مترمربع، مجموعه ای در حدود ۲۵۰۰ عنوان سند را شامل: گزارش طرح های آمایش، آمارنامه ها، گزارش طرح های پژوهشی خاتمه یافته، بیوگرافی ۱۰۰ تن از مشاهیر و مفاخر، پایان نامه های کاربردی و کتاب های مرتبط با مسائل و زمینه های موضوعی کرمانشاه به صورت چاپی و الکترونیکی گردآوری، آماده و آرشیو کرده است.

### دانشکده های دانشگاه رازی



**دانشکده علوم پایه**



**دانشکده علوم اجتماعی**



**پردیس کشاورزی و منابع طبیعی**



**دانشکده برق و کامپیوتر**



**دانشکده فنی مهندسی**



**دانشکده دامپزشکی**



دانشکده تربیت بدنی



دانشکده شیمی



دانشکده هنر و معماری



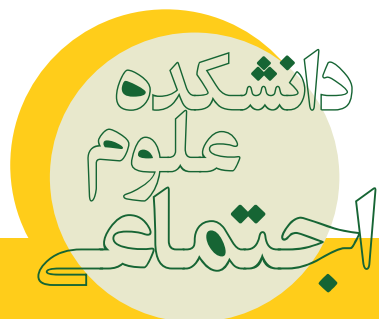
دانشکده مدیریت و حسابداری

## باشگاه دانشجویان دانشگاه رازی

این باشگاه یکی از نهادهای وابسته به دانشگاه رازی است که در روز ۲۹ دی ۱۳۹۹ افتتاح گردید که برای انجام فعالیت های علمی، فرهنگی و اجتماعی راه اندازی شده و در قالب ۹ کار گروه تخصصی فعالیت می کند.

## جشنواره های فرهنگی

در دانشگاه رازی هر ساله سه جشنواره فرهنگی به نام های حرکت، رویش و چرتکه برگزار می شود. نخستین دوره جشنواره حرکت با موضوع دستاوردهای علمی دانشجویان در سال ۱۳۸۹ نخستین دوره جشنواره فرهنگی - هنری رویش در سال ۱۳۹۱ نخستین دوره جشنواره استانی چرتکه با موضوع محصولات ساخت دانشجویان در سال ۱۳۹۷ برگزار شد جشنواره فرهنگی رویش: خوشنویسی، صنایع دستی، عکس و نقاشی جشنواره فرهنگی حرکت: انجمن برتر، فعالیت های خلاقانه، کارآفرینی، مسابقه، کتاب، نشریه، انجمن پویا



## اسماعیل خمیس آبادی

### دانشکده علوم اجتماعی:

دانشکده علوم اجتماعی در سال ۱۳۸۶ با تفکیک رشته های ادبیات و علوم انسانی از این دانشکده منفک و به دانشکده علوم اجتماعی و تربیتی تبدیل شد. در حال حاضر (۱۳۹۹) این دانشکده آماده تفکیک شدن به دو دانشکده مستقل می باشد، دارای ۵۰ عضو هیأت علمی، ۱۹۰۸ نفر دانشجو (کارشناسی: ۱۴۲۰، ارشد: ۳۸۵، دکترا: ۱۰۳) و هشت رشته تحصیلی با گرایش های متنوع و گسترده است. دانشکده علوم اجتماعی و تربیتی هم اکنون در دو مکان جدا با نام های دانشکده علوم اجتماعی واقع در بلوار شهید بهشتی شهر کرمانشاه و دانشکده اقتصاد و کارآفرینی واقع در پردیس طاقبستان دانشگاه رازی در حال فعالیت است. در دانشکده اقتصاد و کارآفرینی ۲۲ هیأت علمی (۵ دانشیار و ۱۷ استادیار) در سه رشته اقتصاد، مدیریت کارآفرینی و حسابداری با حدود ۱۰۰۰ دانشجوی کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری و در دانشکده علوم اجتماعی ۲۸ عضو هیأت علمی (۷ دانشیار و ۲۱ استادیار) در ۵ رشته روانشناسی، راهنمایی و مشاوره، علم اطلاعات و دانش شناسی، علوم اجتماعی و علوم سیاسی با حدود ۱۰۰۰ دانشجو در مقاطع کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری در حال پرداختن به حوزه های آموزش، پژوهش و فعالیت های علمی هستند. بخش های وابسته دانشکده عبارتند از کتابخانه دانشکده علوم اجتماعی با حدود ۱۵۰۰۰ جلد کتاب، کتابخانه دانشکده اقتصاد و کارآفرینی با حدود ۷۰۰۰ جلد کتاب، سایت های رایانه ای متنوع در سه مکان متفاوت در





هر دو دانشکده با امکان خدمات دهی همزمان به بیش از ۱۰۰ کاربر، سالن‌های مطالعه دختران و پسران در هر دو دانشکده و امکان دسترسی به اینترنت پرسرعت و پایگاه‌های داده و مقالات روز در کلیه نقاط دانشکده‌ها، سالن‌های برگزاری جلسات دفاع و مراسمات دانشجویی و علمی، کلینیک تخصصی خدمات اجتماعی شامل مراکز مشاوره‌های درمانی حوزه‌های روانشناسی، خانواده، شغلی و نیز مشاوره‌های تخصصی اقتصادی، مالی، بازاریابی، تبلیغات، کارآفرینی و سرمایه‌گذاری؛ همراه با آزمایشگاه روانشناسی و مراکز رشد و شتابدهی، از مهمترین بخش‌هایی هستند که خدمات دهی دانشکده را علاوه بر حوزه‌های آموزشی و پژوهشی، به سمت مسئولیت‌پذیری بالاتر اجتماعی و ارائه خدمات تخصصی به جامعه امکان پذیر نموده‌اند.

دانشکده هم‌اکنون دارای دو مجله علمی پژوهشی معتبر با عناوین روانشناسی پیری (دارای گرید چارک اول) و اقتصاد سیاسی بین‌الملل (دارای گرید چارک دوم) می‌باشد که نقش وسیعی در انتشار مقالات علمی و ایجاد اعتبار برای دانشکده بازی می‌کنند. هم‌چنین دانشکده راه‌اندازی ۷ مجله علمی دیگر را در دستور کار خود قرار داده که تاسیس دفتر مجلات علمی دانشکده و استقرار مسئول این دفتر امید به انتشار محتواهای علمی را برای این دانشکده دوچندان نموده است.

### برنامه‌های راهبردی

- ۱- استقلال کامل دانشکده‌های علوم اجتماعی و دانشکده اقتصاد و کارآفرینی
- ۲- توسعه رشته‌ها و گرایش‌های مبتنی بر تقاضای روز اجتماعی مخصوصاً حوزه‌های تجارت الکترونیک، اقتصاد دیجیتال، روانشناسی شناختی، علم سنجی و...
- ۳- توسعه دوره‌های کارشناسی برای رشته مدیریت بازرگانی و دوره‌های تحصیلات تکمیلی در سایر رشته‌های تقاضا محور
- ۴- توسعه ارائه خدمات تخصصی به جامعه در راستای مسئولیت اجتماعی دانشگاه با راه‌اندازی کلینیک تخصصی خدمات اجتماعی به منظور توسعه خدمات مشاوره و مداخلات اجتماعی دانشگاه در جامعه و محیط پیرامونی استانی
- ۵- توسعه ارتباطات و همکاری‌های دوجانبه با دستگاه‌های اجرایی دولتی و غیردولتی، شهرداری‌های استان و نیز کسب و کارها و نهادهای بخش خصوصی

# رازی دردانشگاه حسابداری

## مدیر گروه حسابداری:

فرزاد ایوانی

## اعضای هیات علمی:

فرزاد ایوانی، فرشید خیرالهی سیدجواد دلاوری فرهاد شاه ویسی  
سامان محمدی

## تاریخچه

گروه حسابداری دانشگاه رازی در سال ۱۳۷۵ با پذیرش اولین دوره دانشجوی کارشناسی حسابداری شروع به کار نمود. این گروه در دوره‌های شبانه و روزانه پذیرش دانشجو داشته است و تاکنون تعداد قابل توجهی از فارغ التحصیلان آن موفق به پذیرش در مقاطع تحصیلات تکمیلی شده اند و به طور کلی می توانیم از کسب رتبه یک کنکور ارشد حسابداری سال ۱۴۰۰ نام ببریم و همچنین باید گفت این افتخارات تنها بخشی از افتخارات گروه حسابداری است. کادر حسابداری دانشگاه رازی در تلاش است با ارتقا بخشیدن سطح آموزش و برگزاری دوره های حسابداری، دانشجویان توانمندی را به جامعه حسابداری تحویل دهند. در سال ۱۳۹۱ با پذیرش دانشجوی کارشناسی ارشد در گروه حسابداری موافقت به عمل آمد و اکنون در دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد، گروه در حال فعالیت است.

البته حسابداری در یک دانشکده دیگر با نام دانشکده مدیریت و حسابداری جوانرود ارائه می شود که در خصوص تاریخچه آن می توان گفت که پس از اخذ موافقت اصولی از وزارت محترم عتف با پیگیری های فراوان و در پی آن تامین ساختمان و امکانات، دانشکده مدیریت و حسابداری جوانرود در سال ۱۳۹۰ توسط دکتر نورالدین یوسفی راه اندازی شد و در مهرماه سال ۱۳۹۱ با پذیرش در رشته حسابداری بطور رسمی آغاز به کار نمود. در مراسم افتتاحیه آن جناب آقای پروفیسور خدایی ریاست محترم وقت دانشگاه رازی ابراز امیدواری نمودند که این دانشکده تبدیل به دانشگاه اورامانات شود. در سال ۱۳۹۲ با پذیرش در دورشته مدیریت مالی و مدیریت بازرگانی مسیر توسعه را در پیش گرفت در حال حاضر با سه رشته فوق در مقطع کارشناسی با پذیرش دانشجو در دوره روزانه بعنوان یکی از دانشکده های دانشگاه رازی فعالیت آموزشی دارد. هیات رئیسه محترم دانشگاه رازی همواره حامی و پشتیبان توسعه و تقویت دانشکده مدیریت و حسابداری جوانرود بوده اند و امید می رود در آینده این دانشکده هرچه بیشتر به اهداف والای علمی و آموزشی خود در منطقه و کشور نایل آید.

۶- هدایت رساله ها و پایان نامه های تحصیلات تکمیلی به سمت مسأله شناسی، تقاضا محوری و ارائه راهکارهای علمی برای مسائل و مشکلات استان با همکاری دستگاهها و نهادهای دولتی و خصوصی

۷- هدفگذاری ایجاد کانال های ارتباطی و همکاری مستقیم با مرکز مطالعات استراتژیک ریاست جمهوری، مرکز پژوهش های مجلس، مدیریت های پژوهشی وزارتخانه های متفاوت، مراکز مطالعاتی مجمع تشخیص مصلحت نظام و اتاق بازرگانی ایران.

۸- تنظیم و امضای تفاهم نامه های همکاری با دانشکده های هم ارز در دانشگاه های معتبر کشور و دانشگاه های معتبر جهان از طریق دفتر همکاری های بین المللی دانشگاه رازی

۹- جذب هرچه بیشتر دانشجویان خارجی در رشته های متفاوت دانشکده در مقاطع تحصیلات تکمیلی و گسترش تبادلات علمی استاد و دانشجو با دانشگاه های کشورهای همسایه که با دانشگاه رازی دارای تفاهم نامه همکاری هستند.

۱۰- شکل دهی و تاسیس شرکت های دانش بنیان دانشگاهی در راستای گروه های علمی دانشکده و تسهیل هرچه بیشتر مسیر حضور اعضای هیات علمی و دانشجویان تحصیلات تکمیلی دارای انگیزه در این بخش.

۱۱- بهبود نسبت استاد به دانشجو با ایجاد شرایط جذب استعداد های برتر علمی در کادر هیات علمی آموزشی و پژوهشی

۱۲- بهبود کیفیت آموزشی و پژوهشی با تسریع در فرایندهای ارتقای اعضای هیات علمی و تقویت نسبت اعضای هیات علمی دانشیار و بالاتر به کل اعضای هیات علمی دانشکده ها.

## زهرا پرویز

 روشنه  
حسابداری


## تعریف حسابداری

حسابداری به زبان ساده سیستمی است که در آن داده های خام مربوط به فعالیت واحد تجاری، اداری و ... جمع آوری شده و اندازه گیری می شود، سپس داده های جمع آوری شده پردازش می شود و به شکل نتیجه عملکرد واحد به افراد رده بالای آن واحد برای تصمیم گیری گزارش می شود. بنابراین ، حسابداری تنها حساب و کتاب دخل و خرج نیست بلکه با جمع آوری اطلاعات خاص می توان روی داده ها پردازش نموده و چگونگی عملکرد دوره ای واحد تجاری را گزارش داده و همچنین نقشه کاری آینده را نیز ترسیم نماید. حسابداری علمی بسیار گسترده است و یک واحد تجاری بیشتر موفقیت های خود را مدیون پردازش صحیح اطلاعات حسابداری می باشد.

هایی بر می گردد که در این سرزمین شکل گرفت مدارک حسابداری بدست آمده با ۵۰ قرن قدمت، گواه بر پیشرفت این دانش در ایران باستان است در طول تاریخ، روشهای حسابداری متنوع و متعددی برای اداره امور حکومتی و اقتصادی ابداع شده است. سیستم حسابداری در تاریخ ایران را می توان به دوره های قبل از اسلام ، بعد از اسلام ، دوره قاجار ، دوره مشروطه تا دهه ۴۰ و دهه ۴۰ تاکنون تقسیم بندی کرد که هر کدام از این دوره ها به نوبه ی خود موجب پیشرفت در صنعت حسابداری شد.

در اینجا با اسامی بزرگان حسابداری در ایران آشنا خواهیم شد :

دکتر فضل الله اکبری (پدر علم حسابداری در ایران ) ، دکتر اسماعیل عرفان ، استاد حسن سجادی نژاد ، دکتر عزیز نبوی و دکتر علی ثقفی .

## شاخه های حسابداری

حسابداری گستردگی فراوانی دارد ؛ از این رو این علم به چند شاخه زیر تقسیم شده است که در ادامه

## تاریخچه سیستم حسابداری در ایران

تاریخچه حسابداری در ایران به نخستین تمدن



## فهرست نهادهای مرتبط با حسابداری در ایران

نهادهای حسابداری ایران در سه گروه قرار میگیرند:

الف) نهادهای دولتی / عمومی حسابداری ایران

ب) انجمن های علمی حسابداری ایران

پ) انجمن های حرفه ای حسابداری ایران

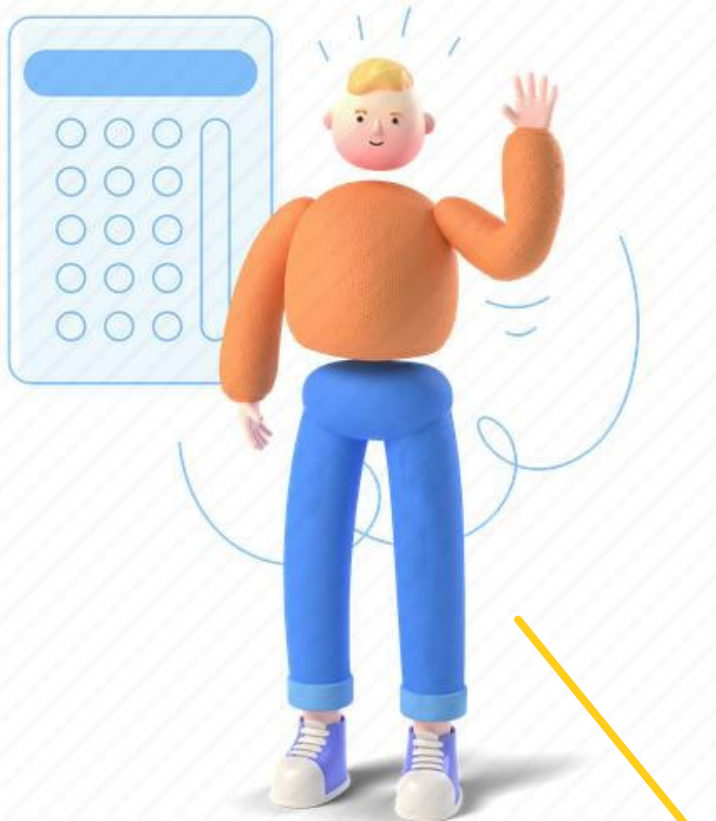
الف) نهادهای دولتی عمومی حسابداری در ایران: شامل سازمان بورس اوراق بهادار، دیوان محاسبات و سازمان حسابرسی می باشد.

ب) انجمن های علمی حسابداری در ایران: شامل انجمن حسابداری ایران، انجمن حسابرسی ایران و انجمن حسابداری مدیریت می باشد.

پ) انجمن های حرفه ای حسابداری در ایران: شامل انجمن حسابداران خبره ایران، جامعه حسابداران رسمی ایران، انجمن حسابرسان داخلی ایران، انجمن مدیران مالی ایران و جامعه مشاوران رسمی مالیاتی می باشد.

## منابع استفاده شده:

- ۱- وب سایت ویکی پدیا
- ۲- وب سایت دانشگاه خوارزمی، دانشکده علوم مالی
- ۳- کتاب اصول حسابداری ۱ (شاخه آموزش فنی و حرفه ای) نوشته ی حمید حقیقت و محمدحسین قائمی



به صورت خلاصه به معرفی آنها پرداخته میشود:

۱) حسابداری صنعتی: این نوع حسابداری در واحدهای صنعتی و کارخانه ها مورد استفاده قرار می گیرد. بزرگترین هدف حسابداری صنعتی یافتن قیمت تمام شده محصولات تولیدی است.

۲) حسابداری مالی: در این نوع حسابداری صورت های مالی تهیه می شود و برای استفاده کنندگان صورت مالی ارسال می شود. از مهمترین استفاده کنندگان صورت مالی می توان به بانک ها، سرمایه گذاران بالقوه، بستانکاران و ... اشاره داشت.

۳) حسابرسی: این کار توسط افراد خارج از واحد تجاری انجام می شود. در حسابرسی، صورت های مالی یک واحد تجاری که شامل ترازنامه، صورت تغییرات در حقوق صاحبان سهام، صورت گردش نقدی و ... می شود مورد بررسی قرار می گیرد

۴) حسابداری دولتی: حسابداری دولتی به زبان ساده تعیین میزان درآمدهای دولت و هزینه های آن است. این کار در قالب بودجه تنظیم شده و به تصویب مجلس نمایندگان می رسد.

۵) حسابداری مدیریت: این شاخه از حسابداری بر اندازه گیری، تجزیه و تحلیل و گزارش اطلاعات متمرکز است که می تواند به مدیران در تصمیم گیری برای تحقق اهداف سازمان کمک کند.

حسابداری و تبدیل شرکتها به سه بخش

نوع فعالیت یک واحد اقتصادی بر نحوه حسابداری آن موثر است. واحدهای خصوصی اعم از خصوصی و غیر خصوصی از لحاظ نوع فعالیت به سه دسته تقسیم می شوند:

۱) واحدهای بازرگانی: این واحدها به خرید و فروش کالاها، مواد خام و... میپردازند و معمولاً بدون اینکه تغییری در محتوای کالاها ایجاد کنند، آنها را به فروش می رسانند.

۲) واحدهای خدماتی: این واحدها به ارائه خدمات به مشتریان می پردازند و در قبال آن منفعت کسب می کنند.

۳) واحدهای تولیدی: این واحدها مواد اولیه و خام را خریداری کرده، آنها را تغییر شکل داده و در نهایت به عنوان کالای تکمیل شده به فروش می رسانند.

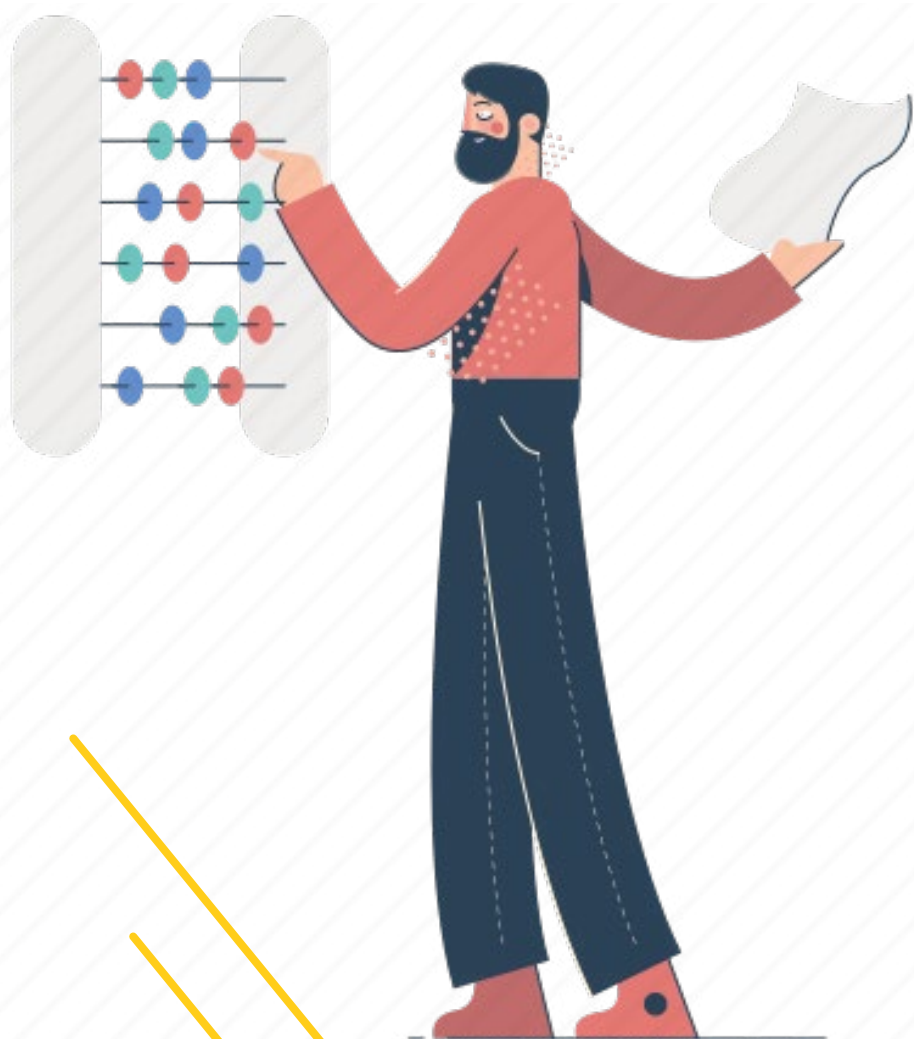
# زمان در گذر حسابداری

حسابداری با تمدن بشر همزاد است و به اندازه آن قدمت دارد. تاریخ نخستین مدارک کشف شده حسابداری به ۳۶۰۰ سال قبل از میلاد بر می گردد و همواره همراه با سایر دانشها و در پاسخ به نیازهای فزاینده بشری رشد و تکامل یافته و به صورت ابزاری کارآمد در خدمت پیشرفت و توسعه اقتصادی اجتماعی جوامع مختلف قرار گرفته و به زبان تجارت تبدیل گردیده است.

در فرایند پیشرفت و توسعه تمدن ها در سطح جهان، تحولاتی بنیادی رخ داد که سبب پیشرفت دانش حسابداری شد از جمله می توان به تحولات دوران باستان، رنسانس، انقلاب صنعتی و تشکیل بازار سرمایه و شرکت های سهامی و تحولات دیگر اشاره

کرد. در این مقاله سعی گردیده با نگاهی گذرا، مراحل تحول تاریخی حسابداری در دوره های فوق اشاره بررسی گردد. تمدن از یک سو به رواج دادوستد واز سوی دیگر به جریان درآمد و هزینه حکومت انجامید که نیاز به ثبت و ضبط اطلاعات را در پی داشت. در تمدنهای باستانی بین النهرین که بخش زیادی از ثروتهای جامعه در اختیار حکام بود، از جمله در تمدن باستانی سومر، نظام مالی جامعی برقرار بود و درآمدهای حکومتی به نوعی محاسبه می گردید.

مدارک و شواهد بدست آمده از تمدن باستانی مصر حکایت از آن دارد که در اجرای طرحهای ساختمانی در این تمدن نوعی کنترل حسابداری رواج داشت که بهره گیری از نیروی کار هزاران نفر را در امر ایجاد بنا و حمل و نقل مصالح ساختمانی در تشکیلاتی منظم میسر می کرده است، همچنین در سواحل رود نیل کشاورزان مصری بهای آب را با الیاف و غله می پرداختند و سپس تصویر مقدار غله و الیاف به عنوان رسید تسویه حساب آب بر دیوار منازل کشاورزان حک



می گردید. شواهد و مدارک بدست آمده از یونان باستان نیز حکایت از استقرار کنترل‌های حسابداری دارد. از جمله حساب معبد پارتون در لوحه های مرمرین حک و بخشی از آن هنوز هم باقی است. در رم باستان حسابداری پیشرفته ای وجود داشته و نوعی جمع و خرج تنظیم می شده است. یک جمعدار، یک مامور دولت و یا شخصی که محافظت پول یا دارایی دیگری به او محول می شد، در مقاطعی از زمان حساب خود را گزارش می نموده است. پیشینه حسابداری در ایران نیز به نخستین تمدنهای شکل گرفته در این سرزمین بر میگردد، مدارک حسابداری بدست آمده با ۲۵ قرن قدمت گواه بر پیشرفت این دانش در ایران باستان دارد. در طول تاریخ روشهای حسابداری متنوع و متعددی برای اداره امور حکومتی و انجام دادن فعالیتهای اقتصادی ابداع شد. به طور مثال در یکی از لوح های بدست آمده از کاخ تخت جمشید، رسید پرداخت دستمزد به کارگرانی که تخت جمشید را می ساختند بدست آمده که در آن نام کارگران، مدت کار آنان، تاریخ و مبلغ پرداختی به آنان ثبت گردیده است. در ایران عصر هخامنشی، نظام پولی و مالی جامع و منسجمی بر پایه طلا و نقره با رابطه مبادله ثابت پایه گذاری شد. ممیزی املاک در تمدنهای ساسانی در جریان اصلاحات خسرو انوشیروان به منظور تشخیص مالیات کلیه زمینهای مزروعی کشور ممیزی و مشخصات آن از جمله مساحت، نوع زمین و نوع محصول در دفتری ثبت می گردید.

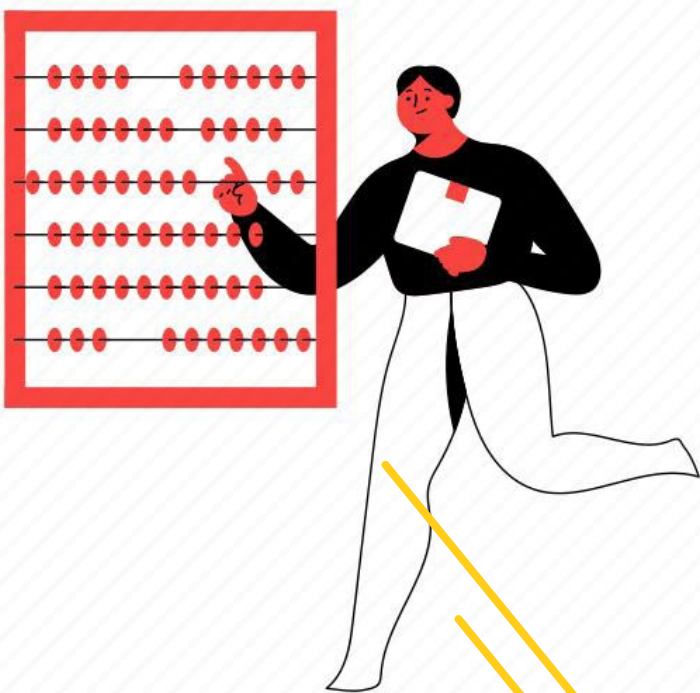
در مسیر تکامل حسابداری برای نگهداری حساب درآمد و مخارج حکومتی و نگهداری حساب فعالیتهای بازرگانی، نگارش اعداد به صورت علائمی کوتاه از اعداد عربی استفاده گردید که به سیاق معروف شد. حسابداری سیاق که احتمالاً در دوران سلجوقیان تکامل یافته، روشی است که بر اساس آن جمع و خرج هر ولایت در دفتر آن ولایت ثبت و در عین حال یک دفتر اصلی در مرکز نگهداری می شده که خلاصه جمع و خرج هر ولایت به خط سیاق نوشته می شده است. این روش در دوران قاجاریه تکمیل شد، سپس نگهداری دفتری به نام «دستک»

که در آن دادوستد تاجر به ترتیب وقوع و دفتری که حساب اشخاص و اجناس به طور جداگانه به خط سیاق در آن نوشته می شد مرسوم گشت. در ایران نظامهای حسابداری جدید که در حال حاضر مورد استفاده است حدود ۳۵ سال پیش مورد پذیرش قرار گرفت. سیستم های حسابداری جدید توسط شرکت های خارجی که دارای دفتر یا نمایندگی بودند استفاده شد و برخی از بانکها و شرکت های ایرانی مثل شرکت نفت نیز سیستم جدید را مورد استفاده قرار دادند. زمان اولین مشارکت فعال ایرانیان در حرفه حسابداری به سال ۱۹۳۶ میلادی بر می گردد که طی آن ۱۲ نفر از حسابداران با بورسیه بانک ملی جهت آموزش حسابداری خبره به انگلستان اعزام شدند.

بطوریکه ملا حظه شد حسابداری در گذشته دور تنها جنبه های محدودی از فعالیتهای مالی را در برداشت و با سیستم جامعی که کلیه عملیات مالی حکومت را ثبت کند و یا به نگهداری حساب معاملات تجاری بپردازد فاصله زیادی داشت.

### رنسانس ، تجارت و حسابداری

از دوران باستان تا اواخر قرون وسطی تغییری اساسی در جهت تبدیل حسابداری به یک سیستم جامع صورت نگرفت، از اوایل قرن ۱۳، جمهوریهای کوچکی





که نخستین توصیف مدون از سیستم حسابداری دوطرفه بود. در این کتاب، پاچیولی با استفاده از منابع و روشهای موجود به دفتر باطله، دفتر روزنامه و دفتر کل همت گماشت و سپس حسابداری به عنوان رشته ای از دانش مطرح شد. ابداع سیستم ثبت دو طرفه توسط پاچیولی در واقع نقطه عطفی در تاریخ دانش حسابداری است. اندیشمندانی همانند «نیچه» (فیلسوف) ماکس وبر «جامه شناس» (سومبارت) «مورخ» (شومپیتر) (اقتصاددان) سیستم دفترداری دوطرفه را به لحاظ تاثیر قابل ملاحظه و تسهیل پیشرفت های بعدی و تحول جامعه بشری ستوده اند.

از قرن ۱۶ تا اوایل قرن ۱۹ میلادی تحولی بنیادی در حسابداری بوجود نیامد، تنها تغییر اساسی تئوری جدیدی بود که توسط «استوین» هلندی در اواخر قرن ۱۶ عنوان شد، براساس این تئوری در هر معامله در مقابل هر بدهکار باید یک بستانکار وجود داشته باشد، همچنین ضرورت تفکیک اموال موسسه از اموال شخصی صاحب سرمایه مطرح و لزوم نگهداری حسابی جداگانه برای سرمایه نیز عنوان گردید. در قرن ۱۸ به علت معاملات قمارگونه برخی از شرکتهای سهامی در انگلستان، تشکیل این شرکتها ممنوع گشت.

سده نوزدهم جایگاه مهمی در تاریخ حسابداری دارد زیرا در بریتانیا و آمریکا شرکتهای سهامی با رشد چشمگیری ایجاد گردیدند و سرمایه گذارهای عامه مردم بصورت خرید اوراق بهادار این شرکتها زیاد شد، نیاز به استفاده از فعالیتهای مدیریتی رفته رفته حسابداری صنعتی را پدید آورد و نیاز به محافظت سرمایه سرمایه گذاران موجب پیدایش حسابرسان مستقل گردید. در این بین ملتهای دیگر متوجه شدند که حسابداران منشاء آرایه خدمات شایانی هستند، بنابراین رشد و توسعه حسابداری بصورت یک جنبش جهانی درآمد و حسابداری و تکنیکهای آن به ابزار پیشرفته ای جهت کمک به مدیریت باهدف دست یافتن به کارایی و سودآوری تبدیل گشت و حرفه حسابرسی در جهت تامین خاطر وام دهندگان و تامین کنندگان سرمایه نقشی اساسی یافت.

انقلاب صنعتی

حسابداری قبل از انقلاب صنعتی اساساً وظیفه ثبت

خارج از سلطه پادشاهان و خوانین فئودال در ایتالیای کنونی شکل گرفت که فضای سیاسی - اقتصادی مناسبی را برای رشد تجارت فراهم آورد و با رونق دادوستد، پول در مبادلات تجاری رواج یافت.

از اواخر قرن ۱۱ تا اواخر قرن ۱۳ میلادی مبادلات بازرگانی بین تجار اروپا و کشورهای شرقی گسترش یافت، همزمان با توسعه تجارت و انباشت ثروت، فعالیت بنگاهها و شیوه های مشارکتی انجام کار رفته رفته جای تجارت انفرادی را گرفت و این امکان فراهم آمد تا شرکتها به عنوان شخصیتی مستقل از مالکان آنها به رسمیت شناخته شوند. رابطه ای که در میان اعضای یک بنگاه پدید آمد نیز به نوبه خود تاثیری مهم در توسعه حسابداری بر جای گذاشت و به علت ایجاد رابطه مباشرت و مالکیت نیاز به حسابرسی و بحث استفاده از آن طرح شد. استفاده از سیستم های دفترداری دوطرفه بتدریج از قرون ۱۳ و ۱۴ میلادی در چندین مرکز بازرگانی در شمال ایتالیا آغاز شد و با رشد بازرگانی، صنعت و بانکداری پیشرفت زیادی در تکنیک نگهداری حساب بوجود آمد. در نیمه قرن سیزدهم حسابداران ایتالیایی متوجه این نکته شدند که دریافت پول از یک نفر بدهکار، دو ثبت را ضروری می کند. در اوایل قرن چهاردهم دو اصطلاح بدهکار و بستانکار کاملاً متداول گردید. پیشرفت تازه در قرن چهاردهم ابداع شکل دو طرفه حساب بود.

در پی ابداعات پیپی در فاصله سالهای ۱۳۵۰ - ۱۲۵۰ میلادی در چند جمهوری کوچک ایتالیا سیستم دفترداری زاده شد و شهرهای فلورانس، ونیز و جنوا پیشرو این تحول بودند.

گسترش فن دفترداری دوطرفه به سراسر اروپا مرهون انتشار کتاب ریاضیات توسط «لوکا پاچیولی» به سال ۱۴۹۴ میلادی است. وی که یک کشیش بود نخستین کسی است که به تدوین حسابداری پرداخت. کشیش پاچیولی در دانشگاههای پروجا، ناپل، پیزا و فلورانس تدریس میکرد و با اندیشمندان بزرگ هم عصر خود از جمله «پیرودلافرانسیسکا»، «لئون آلبرتی» و «لئوناردو داوینچی» دوستی نزدیک داشت. مطالب کتاب ریاضیات مزبور را پاچیولی نوشت و شکلهای آن را داوینچی ترسیم کرد. بخشی از این کتاب شامل چند فصل به حسابداری اختصاص داشت

در صورتهای مالی را جهت رفع نیازهای استفاده کنندگان افزایش داد.

حسابداری صنعتی به دلایل متعدد از جمله عدم تقاضای مدیران برای اطلاعات هزینه با وجود رشد سریع تولیدات صنعتی تا سال ۱۸۸۵ میلادی شاهد تحول چشمگیری نشد. بین سالهای ۱۹۲۰-۱۸۸۵ حسابداری صنعتی مراحل تکامل خود را از سطح ابتدائی قرون وسطی به سطحی تقریباً معادل دانش امروزی آن رساند.

### دولتها و حسابداری

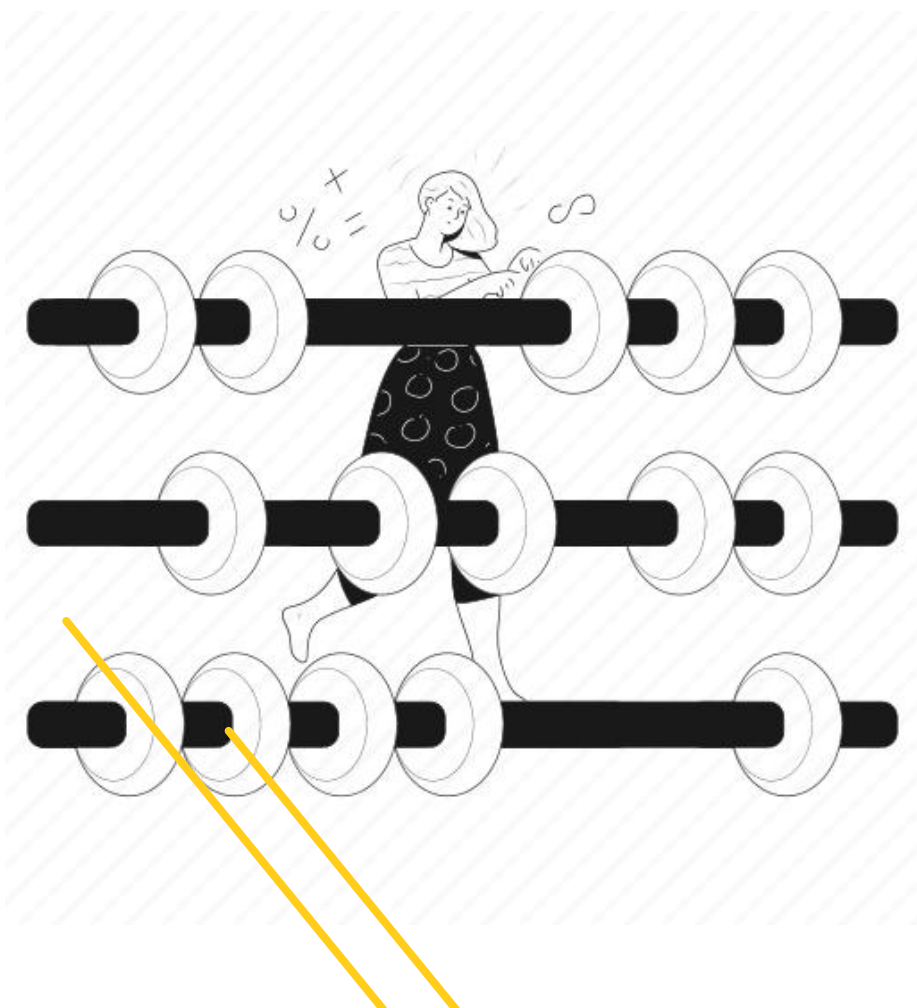
در گذشته وضع مالیات و خراج توسط دولتها یکی از مهمترین عوامل پیدایش و گسترش حسابداری بود. در عصر حاضر اندیشه کنترل عمومی بر هزینه های دولت و الزام مجریان به پاسخگوئی در خصوص بودجه سبب گسترش حسابداری دولتی شد.

انقلاب روسیه (۱۹۱۷ م) و بحران بزرگ اقتصادی (۱۹۲۹-۱۹۳۳ م) از یکسو به پیدایش اقتصاد متمرکز دولتی و از سوی دیگر به مداخله دولت در اقتصاد

مبادلات خارجی یک واحد اقتصادی را با سایر واحدها به عهده داشت و متون دفترداری این دوره عمدتاً فاقد ثبت مبادلات داخلی است، با وقوع انقلاب صنعتی که بارزترین شاخصه آن قرار گرفتن ماشین در خدمت تولید بود که شیوه تولید را از دستی به کارخانه ای متحول کرد. با وقوع این انقلاب دومین نقطه عطف در حیات حسابداری فرا رسید و بدین ترتیب دوران رکود حسابداری نیز خاتمه یافت. استفاده از سرمایه بیشتر، ضرورتی اقتصادی شد و بانکها برای تامین چنین نیازهایی بوجود آمدند. تا سال ۱۸۰۰ میلادی بیش از ۴۰۰ بانک در کشور انگلستان بوجود آمد که ۸۰ بانک فقط در شهر لندن به فعالیت مشغول بود.

پیدایش و رشد کارخانه های کوچک و بزرگ به جهت ساختن کالاهای همسان به مقدار زیاد، از یک سو به زوال صنایع دستی، روستایی و خانگی در مدت کوتاهی انجامید و از سوی دیگر رقابت بین کارخانه دارن را ایجاد کرد. وجود رقابت، نیاز به آگاهی از بهای تمام شده محصول را ایجاب نمود

و در پاسخ به این ضرورت نوعی دفترداری صنعتی با هزینه یابی که بعداً حسابداری صنعتی نامیده شد ابداع و اولین سیستم جامع حسابهای صنعتی بوسیله «پاین» در سال ۱۸۱۸ میلادی معرفی گردید و چون دارایی های ثابت بخش چشمگیری از بهای تمام شده کالا را تشکیل میداد مفهوم استهلاک و اهمیت آن نمایان گشت، همچنین با توجه به سرمایه عظیم و مشارکت افراد در جهت تامین آن و تشکیل شرکتهای سهامی، لزوم تفکیک مالکیت از مدیریت مطرح شد، سپس اطلاعات مالی که ابتدا با هدف آرایه به مدیران تهیه می شد بطور فزاینده ای از جانب سهامداران، سرمایه گذاران، بستانکاران و دولت درخواست گردید که این امر به نوبه خود لزوم تکامل اطلاعات مندرج



در اختیار افراد ذینفع و ذی علاقه قرار گرفته و لطمات جبران ناپذیری را به آنان وارد کند. نخستین تلاشهایی که جهت همگونی عملیات حسابداری صورت گرفت به سال ۱۹۰۴ میلادی که اولین کنگره بین المللی حسابداری در ایالت میسیوری برگزار شد بر میگردد.

گرایش فزاینده استاندارد کردن اصول و روشهای حسابداری در کشورهای صنعتی از اوایل دهه ۷۰ شروع شد، تدوین استانداردهای بین المللی حسابداری از اواخر دهه مزبور در نتیجه کاربرد تکنولوژی نوین در حسابداری است. از طرف دیگر علیرغم وجود عوامل ایجاد کننده تفاوت ها در حسابداری بین المللی همانند میزان توسعه اقتصادی کشورها، وضع پیچیدگی تجارت، اثر گرایش های سیاسی و تکیه بر قوانین خاص، شواهد نشاندهنده آن است که حسابداری به سمت برقراری یک نظم نوین جهانی پیش خواهد رفت.

#### منابع :

ملک آرانی نظام الدین و مصطفی علی مدد، اصول حسابداری، جلد اول، سازمان حسابرسی پوریا نسب امین و عبدالرضا تالانه، تاریخ چهار هزار ساله حسابداری بزرگ اصل موسی پشت صحنه انرون و پیامدهای آن برای حرفه حسابداری

منجر شد و برنامه ریزی اقتصادی در کشورها جهت فراهم آوردن اطلاعات مالی همانند تولید، مصرف، سرمایه گذاری و... سبب گسترش حسابداری ملی شد.

#### حسابداری، تحولات تکنولوژی و آینده آن :

تغییرات تکنولوژی در عین حال که سبب ابداع و کاربرد تکنیکهای جدید شد، زمینه رشد دانش بشری را فراهم کرد و حسابداری نیز از این قاعده مستثنی نبود. تحول در ابزار کار حسابداری با عرضه ماشینهای مکانیکی حساب وسایر ماشینهای مکانیکی و الکترومکانیکی اداری در اوایل قرن بیستم رخ داد و وسایل مزبور به سرعت در انجام عملیات روزمره حسابداری به خدمت گرفته شد.

تغییرات وسیع در تکنولوژی و استفاده تجاری از کامپیوترهای نسل اول در کارهای تولیدی و اداری از اوایل دهه ۱۹۵۰ تحول بنیادی در ابزار کار حسابداری پدید آورد و بسیاری از عملیات تکراری حسابداری را مطابق برنامه با سرعت و دقت بسیار انجام و اطلاعات جامعی برای برنامه ریزی و کنترل فراهم آورد.

ابداع و رواج زبانهای ساده رایانه ای، تکامل نرم افزار و پیدایش رایانه های کوچک در دردهه اخیر که از لحاظ اندازه کوچک و از لحاظ قیمت ارزان و کار با آن نسبتا آسان است و در عین حال توانایی بالایی از لحاظ پذیرش برنامه و پردازش اطلاعات دارد، آن را به مهمترین ابزار کار حسابداری تبدیل نموده است و انتظار می رود عملیات تکراری و خسته کننده دستی در آینده نزدیک کاملا حذف شود.

بهر حال رایانه چیزی جز ابزار کار نیست و در صورتی می تواند در کار حسابداری مفید واقع شود که بکارگیری آن با اطلاع و آگاهی کامل از اصول و روشهای حسابداری توأم باشد. با توجه به اینکه حسابداری به زبان تجارت تبدیل شده، رایانه و توانمندیهای آن هنگامی میتواند به صورت موثر در کارهای حسابداری به خدمت گرفته شود که استفاده کنندگان از آن آگاهی کاملی از اصول، روشها و استانداردهای حسابداری داشته باشند، در غیر این صورت نه تنها فایده ای نخواهد داشت بلکه این خطر را افزایش خواهد داد که اطلاعاتی ناقص



# تحصیلات در حسابداری

با در نظر گرفتن این نکته که دانشجویان مقطع کاردانی پیوسته باید حتما رشته ای را انتخاب کنند که در هنرستان به آن مشغول بوده است . همانطور که می دانید حسابداری میحث بزرگ و گسترده ای است که تنها در ثبتهای دو طرفه خلاصه نمی شود . خواندن و گذراندن واحد هایی از قبیل پژوهش عملیاتی ، مدیریت تولید ، توسعه اقتصادی ، پول و ارز و بانکداری ، اقتصاد خرد و کلان ، اصول سرپرستی ، سازمان و مدیریت و از این قبیل درسهای ، خود گویای این مطلب است که حسابداری را نمی توان در یک رشته خلاصه کرد . زیرا درسهایی که در بالا نام بردیم هر کدام در رشته های دیگر تدریس می شوند . مثلا درس مدیریت تولید با نام ساخت و تولید در رشته صنایع تدریس می شود و یا درس سازمان و مدیریت در رشته مدیریت تدریس می شود .

## دروس تخصصی رشته حسابداری هنرستان

رشته حسابداری هنرستان مانند سایر رشته ها دارای دروس تخصصی و عمومی است. دروس تخصصی رشته حسابداری عبارتند از:

حسابداری حقوق و دستمزد - دانش فنی پایه - حسابداری بهای تمام شده و مالیاتی - حسابداری اموال و انبار - حسابداری وجوه نقد و تحریر دفاتر قانون - حسابداری خرید و فروش - ارتباط موثر - دانش فنی تخصصی - حسابداری تهیه و تنظیم صورت های مالی

ادامه تحصیل در رشته حسابداری

برای ادامه تحصیل در رشته ی حسابداری می توانید از طریق سه روش اقدام کنید. این روش ها عبارتند از

شرکت در آزمون کاردانی و ورود به دانشگاه های فنی و حرفه ای و اخذ مدرک پس از ۲ سال شرکت

حسابداری از هنرستان آغاز می شود . یعنی افرادی که علاقه ای به تحصیل در دبیرستان ندارند به هنرستان رفته سپس بعد از گذراندن ۹۶ واحد درس اجباری می توانند بوسیله کنکور کاردانی پیوسته وارد دانشگاه شوند . البته حدودا یک ماه پیش سازمان سنجش اعلام کرد که هنرجویان می توانند در آزمون کاردانی ناپیوسته نیز شرکت نمایند . پس از اینکه شخص در این مقطع قبول شد می تواند بعد از گذراندن ۷۵ واحد درس عمومی ، تخصصی ، اصلی و پایه ، در کنکور کارشناسی ناپیوسته شرکت نماید .

همچنین دانشجویان مقطع کاردانی پیوسته مجبور به گذراندن ۱۹ واحد درس پیش نیاز هستند و در کل ۲۷ واحد از واحد هایی که قبلا در مقطع کاردانی گذرانده بودند را مجددا می گذرانند . این دانشجویان باید ۹۱ واحد درسی را پشت سر بگذارند . سپس می توانند در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا شرکت نمایند .

افرادی که از دبیرستان و بوسیله کنکور سراسری به این رشته وارد می شوند یا یکسره در مقطع کارشناسی پیوسته قبول می شوند که در این صورت باید حدودا ۱۴۰ واحد درسی را پاس نمایند و بعد از آن به مقاطع بالاتر بروند و یا اینکه ابتدا در مقطع کاردانی ناپیوسته قبول می شوند و سپس به مقطع کارشناسی ناپیوسته می روند . البته یک گرایش کوچک که می توان گفت تنها گرایش رسمی در رشته حسابداری است گرایش حسابداری دولتی می باشد که مربوط به مقطع کاردانی ناپیوسته می باشد . ممکن است سوالی پیش آید که منظور از کاردانی پیوسته و ناپیوسته در چیست ؟ جواب این است که چون هنرجویان در هنرستان حسابداری را آغاز می کنند ، پس مقطع کاردانی ، پیوسته به درسهای هنرستان شان می باشد . البته

می باشد. در این دوره دانشجویان به فعالیت های آموزشی و پژوهشی بر اساس آخرین دستاوردهای علمی و حرفه ای موجود می پردازند. اساتید دوره دکتری حسابداری توسط رویکرد آموزشی، پژوهشی به آموزش روش های مناسب تخمین در سطوح پیشرفته، به دانشجویان می پردازند. در پایان دوره دکتری، دانشجویان باید قادر باشند تا با استفاده از روش های پیشرفته اقتصادسنجی، در مورد مسائل مهم حسابداری، مدل های مناسب را تخمین بزنند. با توجه به پیچیدگی های محیط اقتصادی و تحول در سیستم های مالی و حسابداری، مدیران بنگاه ها نیاز به اطلاعات جامع و به موقع جهت اخذ تصمیمات مالی بهینه و انتخاب استراتژی رقابتی مناسب دارند. متخصصین رشته حسابداری برای برآوردن این نیازها، می توانند با تغییرات محیط همگام شده و به کسب تجربه و تخصص در پژوهش ها و تئوری حسابداری و زمینه های مرتبط با آن بپردازند. آنان با آگاهی از آخرین دستاوردهای علمی و حرفه ای موجود می توانند در تعیین استراتژی های شرکت ها و اهداف تعیین شده آن ها بسیار کمک کننده باشند.

اهداف دکتری حسابداری

اهداف اصلی دکتری حسابداری به شرح زیر است:

- \* تقویت مهارت های پژوهشی و تحلیلی در دانشجویان دکتری حسابداری
- \* تربیت مدرس برای آموزش حساب داری، حسابرسی و سایر گرایش های مرتبط با این رشته
- \* تربیت پژوهشگران در رشته ی حسابداری با هدف توسعه ی مبانی علمی و دانش افزایی در این حوزه طول دوره دکتری حسابداری
- طول دوره دکتری حسابداری بر اساس آئین نامه ی دوره تحصیلات تکمیلی مصوب شورای عالی برنامه ریزی، حداقل ۳ سال است و به دو مرحله آموزشی و پژوهشی تقسیم می شود. مرحله ی آموزشی پس از پذیرفته شدن دانشجو آغاز می شود. دانشجو در طول این دوره باید توانایی لازم برای شروع کارهای پژوهشی را به دست آورد. این مرحله با قبول دانشجو در یک آزمون جامع پایان می پذیرد. مرحله پژوهشی، رسماً پس از اتمام مرحله آموزشی آغاز می شود. در این مرحله دانشجو در یکی در زمینه های حسابداری به انجام پژوهش می پردازد.

در آزمون ورود به دانشگاه رشته های نظری ( رشته ریاضی، رشته علوم تجربی، رشته انسانی، رشته هنر و رشته زبان) و اخذ مدرک پس از ۴ سال تحصیل بدون کنکور در دانشگاه های بدون کنکور مانند آزاد و علمی کاربردی در هر دو مقطع کاردانی و کارشناسی به دلخواه

همچنین ادامه تحصیل در رشته حسابداری دارای مزایای زیادی است. اگر شما واقعا به این رشته علاقه دارید در مقاطع ارشد و دکترا چیزهای بیشتری از این رشته فرا میگیرید. ضمناً در بازار کار جایگاه بهتری خواهید یافت. همینطور اگر بخواهید به عنوان حسابرس فعالیت کنید و حق امضاء داشته باشید به سابقه کاری کمتری احتیاج دارید. همچنین برای پذیرش گرفتن از دانشگاه های خارجی داشتن مدرک ارشد یک مزیت به حساب می آید. و این مطلب برای گرفتن مهاجرت نیز صادق است. به هر حال چیزی که این روزها برای یک حسابدار الزامی است مطالعه و به روز بودن است.

### معرفی رشته حسابداری دانشگاه های پذیرنده رشته حسابداری

رشته حسابداری جز رشته هایی است که در اکثر دانشگاه های علوم انسانی کشور اعم از دولتی، پردیس خودگردان، غیرانتفاعی، و آزاد اسلامی تدریس می شود. دوره کاردانی رشته حسابداری ۲ ساله است و هدف از ایجاد این مقطع ورود سریع فارغ التحصیلان کاردانی حسابداری به بازار کار است. تئوداین دوره شامل دروس پایه، اصلی و تخصصی است و سه ماه دوره کارآموزی دارد. کارشناسی رشته حسابداری ۴ سال و ۷ ترم تحصیلی است و دانشجویان رشته حسابداری ملزم به گذراندن ۱۳۲ واحد درسی در این دوره هستند. رشته حسابداری هم در مقطع کارشناسی ارشد و هم در مقطع دکتری در ایران پوشش داده میشود. فارغ التحصیلان رشته حسابداری میتوانند برای ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد با انتخاب رشته در یکی از گرایش های رشته حسابداری شامل رشته حسابداری، رشته حسابرسی، رشته حسابداری مدیریت، گرایش حسابداری عمومی، حسابداری صنعتی، حسابداری مالی، حسابداری دولتی، حسابداری مدیریت، و حسابداری منابع انسانی ادامه تحصیل دهند. دوره دکتری حسابداری در ادامه دوره کارشناسی ارشد این رشته

افزایش پیدا کند به اصطلاح می‌گویند بازار کار آن بسیار داغ است، و این در مورد «حسابداری در ایران» صدق می‌کند. البته لازم به ذکر است «تحصیل» به تنهایی پاسخگوی این نیاز نیست و وجود «مهارت و تجربه» در کنار آن ضروری است.

### آینده شغلی رشته حسابداری

حسابداری رشته ای پرطرفدار است. تقریباً تمامی شرکت ها و ارگان ها نیاز به حسابدار دارند تا بتوانند امور مالی خود را ثبت و طبقه بندی نمایند. حتی بانک ها هم رشته حسابداری را جز اولین های داوطلبان استخدامی خود قرار می دهند و از این افراد نیرو می گیرند. به جرات می توان گفت که حتی فارغ التحصیلان رشته حسابداری هنرستان نیز می توانند وارد بازار کار شده و در کنار کار ادامه تحصیل نیز دهند.

از جمله کار هایی که فارغ التحصیلان رشته حسابداری هنرستان می توانند انجام دهند، عبارتند از:

- امور مربوط به صورت حساب بانکی
- خرید و فروش کالا
- تنظیم کارتدکس کالا
- تهیه و تنظیم فهرست کارکرد پرسنل
- حقوق و دستمزد

بیمه و مالیات حقوق  
از جمله شاخه هایی که فارغ التحصیلان رشته حسابداری می توانند در آن مشغول به کار شوند، عبارتند از:

حسابدار: ابتدا افراد باید به عنوان کمک حسابدار مشغول کار شوند. افراد بعد از آن که چند سال به عنوان کمک حسابدار مشغول به کار بوده اند، می توانند به عنوان حسابدار یک شرکت فعالیت کنند. بازار کار این رشته بسیار خوب و تضمین شده است. کمک حسابدار: افرادی که تازه از این رشته فارغ التحصیل شده اند می توانند به عنوان کمک حسابدار وارد بازار کار شوند. حقوق کمک حسابدار مناسب و خوب است.

حسابرسی: حسابرسی که به دو شاخه حسابرسی داخلی و حسابرسی خارجی تقسیم می شود. وظیفه حسابرس، رسیدگی به حساب ها می باشد. یک حسابرس باید صحت و کارایی یک گزارش مالی یا

# بازار کار حسابداری

علی قربانی



بازار کار و فرصت‌های شغلی در حسابداری یک حسابدار با طیف گسترده ای از فرصت های شغلی مواجه است و دست او در این زمینه باز است. (از یک موسسه کوچک گرفته تا بزرگترین کارخانه‌های کشور، حداقل برای تهیه اظهارنامه مالیاتی به حسابدار نیازمند هستند.) به عبارتی، رشته حسابداری دارای بازار کار بسیار پر رونق است و کم تر کسی را می‌بینیم که ضمن تحصیل در این رشته، شغلی نداشته باشد. حسابداری، به سادگی از حسابدار اشباع نمی‌گردد. حسابدار دولتی، مالیاتی، داخلی، بیمه، بانک، مالی، صنعتی، پست مدیریت مالی یا پست های حسابرسی طور، حساب رسان مستقل و... بخشی از گستردگی طیف کاری و شغلی که یک حسابدار می‌تواند داشته باشد را نشان می‌دهد.

سو تیترا: آینده بازار کار حسابداری در ایران بسیار پررونق است، چرا که اگر تقاضا به موضوعی



می‌سازد. در نهایت سطح مدیریت نیز حقوق هایی از ۵ میلیون تومانی آغاز و تا حقوق های ۳۵ میلیونی ادامه خواهد داشت. البته باز هم لازم به ذکر است که این اعداد می توانند با توجه به صدها علت (تجربه، موقعیت محل کار و...) کم و زیاد شوند.

### نگاهی کوتاه بر حسابداری در خارج از کشور.

اما به عنوان مطلب پایانی خوب است نگاه کلی و کوتاه به حسابداری در دیگر کشور های جهان بیاندازیم.

حرفه حسابداری حرفه‌ای بسیار خوب است و در سراسر جهان بسیار مورد توجه است و تقاضا بسیاری دارد. افرادی که در این رشته تحصیل کرده اند می‌توانند به عنوان حسابرس، حسابدار مالیات، دفتردار، کنترل کننده، تحلیلگر مالی، مدیر حسابداری مشغول به کار شوند. براساس گزارشات دفتر آمار کار اغلب کارمندان این حرفه از میزان رضایت شغلی بالایی برخوردار هستند و تا سال ۲۰۲۶ اشتغال حسابداران و حسابرس ها ۱۰ درصد افزایش پیدا می‌کند. پیش بینی شده است که مشاغل مانند مدیر مالی، مشاور مالی شخصی، تحلیلگر مدیریت، برآوردگر هزینه، تحلیلگر مالی نیز با سرعت بیشتری رشد می‌کنند. در کشور های توسعه یافته یا رو به توسعه صنعت حسابداری به عنوان موضوعیتی است که روند تکامل و پیشرفت خوبی را در حال طی کردن هستند.

انگلستان، ۱۶۵۰۰۰ دلار - ایرلند، ۱۳۲،۰۰۰ دلار - سوئیس، ۱۲۰،۰۰۰ دلار - کانادا، ۱۱۳۰۰۰ دلار میانگین درآمد های یک حسابدار را در کشور های نام برده نشان می‌دهند که خبر از وضعیت مناسب این قشر از مردم می‌دهد. ایالات متحده آمریکا، ژاپن، و دیگر کشور های اروپایی وضعیت و شرایط خوبی را برای حسابداران به نمایش می‌گذارد و به طور نهایی می‌توانیم بگوییم، حسابدار و حسابداری در همه‌ی دنیا خریدار دارد. (حسابدار و حسابداری به صورت بین‌المللی ارزشمند است.)

سند مالی را ارزیابی کند و در صورت وجود مقایرت به مدیریت اطلاع دهد.

کمک حسابرس: معمولاً فارغ التحصیلانی که سابقه کاری ندارند می‌توانند به عنوان کمک حسابرس مشغول به کار شوند. پس از آن که کمی کار را یاد گرفته و پیشرفت کردند و سابقه کاری داشتند، می‌توانند در سایر شغل های مربوطه مشغول به کار شوند.

حسابدار بانک ها: حسابدار بانک ها می‌توانند حسابداری مؤسسات مالی و بانک ها را به عهده بگیرند و مشغول به کار شوند.

حسابداری دولتی: حسابداری دولتی نیز می‌تواند حسابداری مؤسسات دولتی را به عهده گرفته و مشغول کار شود.

حسابداری مالی: افرادی که قدرت تحلیل بالایی دارند می‌توانند در این زمینه فعالیت کنند. به عنوان مثال ریسک سرمایه گذاری در قسمت های مختلف را بررسی کرده و پیشنهاد سرمایه گذاری در قسمت های مختلف را بدهند.

حسابداری مالیاتی: حسابداری برای شرکت های دارایی

حسابداری بیمه: حسابداری شرکت های بیمه

حسابداری صنعتی: حسابداری کارخانه ها

سر ممیز مالیاتی: نظارت بر رعایت قوانین مالیاتی

مدیر مالی: مدیریت منابع و مصارف ارگان ها و شرکت ها

معاون مالی: معاونت منابع و مصارف

### دستمزد یک حسابدار چقدر است؟

دستمزد بحث بسیار متغییر و مختلفی است. اضافه کاری، حق اولاد، حق عائله مندی، حق بیمه، مساعده ها، انواع وام مسکن و... نمونه‌های قانونی هستند که چارچوب دستمزد دو کارمند که حتی در یک بخش و یک شغل فعال هستند را می‌توانند تغییر دهد. برای همین اطلاق می‌کنیم که مبالغ پایین، یک برآورد کلی است.

برای حسابداری با سطح تحصیلات کارشناسی، با توجه به فعالیتش حقوق بین ۳ تا ۱۰ میلیون را می‌توان متصور بود در سطح سرپرستی اما، کف حقوق ۴ میلیون و پانصد هزار تومان و سقف ۱۵ میلیون تومان رنج و محدوده ما را مشخص

# بخش ادبی



## اهورا نیازی

# فروغ فرخزاد

اینجا ستاره‌ها همه خاموشند  
اینجا فرشته‌ها همه گریانند  
اینجا شکوفه‌های گل مریم  
بی‌قدرتر ز خار بیابانند

اینجا نشسته بر سر هر راهی  
دیو دروغ و ننگ و ریاکاری  
در آسمان تیره نمیبینم  
نوری ز صبح روشن بیداری

بگذار تا دوباره شود لبریز  
چشمان من ز دانه‌ی شب‌نمها  
رفتم ز خود که پرده در اندازم  
از چهارپاک حضرت مریم‌ها

بگسسته‌ام ز ساحل خوشنامی  
در سینه‌ام ستاره‌ی طوفانست  
پروازگاه شعله‌ی خشم من  
دردا، فضای تیره‌ی زندانست

من تکیه داده‌ام بدری تاریک  
پیشانی فشرده ز دردم را  
می‌سایم از امید بر این در باز  
انگشتهای نازک و سردم را

با این گروه زاهد ظاهر ساز  
دانم که این جدال نه آسانست  
شهر من وتو، طفلک شیرینم  
دیربست کاشانه شیطانست

روزی رسد که چشم تو با حسرت  
لغزد بر این ترانه‌ی دردآلود  
جویی مرا درون سخن‌هایم  
گویی به خود که مادر من او بود

این شعر را برای تو می‌گوییم  
در یک غروب تشنه‌ی تابستان  
در نیمه‌های این ره شوم آغاز  
در کهنه‌گور این غم بی‌پایان

این آخرین ترانه لالاییست  
در پای گاهواره‌ی خواب تو  
باشد که بانگ وحشی این فریاد  
پیچد در آسمان شباب تو

بگذار سایه‌ی من سرگردان  
از سایه‌ی تو، دور و جدا باشد  
روزی به هم رسیم که گر باشد  
کس بین ما، نه غیر خدا باشد

من تکیه داده‌ام به دری تاریک  
پیشانی فشرده ز دردم را  
می‌سایم از امید بر این در باز  
انگشتهای نازک و سردم را

آن داغ ننگ خورده که می‌خندید  
بر طعنه‌های بیهوده، من بودم  
گفتم: که بانگ هستی خود باشم  
اما دریغ و درد که «زن» بودم

چشمان بیگناه تو چون لغزد  
بر این کتاب درهم بی‌آغاز  
عصبیان ریشه دار زمانها را  
بینی شگفته در دل هر آواز



بدون شک فروغ فرخزاد یکی از تاثیرگذارترین چهره های ادبیات فارسی است.

شعر او که از ذهنیت و جهان بینی و تجربه وسیع انسانی اش نشات گرفته از چنان نیرویی برخوردار است که پس از مرگش نیز در حال گسترش بوده است.

با توجه به تاثیرات فرهنگی و اجتماعی شعر فروغ در میان شاعران و چند نسل از زنان، شاید بتوان حتی او را، تاثیرگذارترین شاعر زن در زبان فارسی شمرد.

فروغ فرخزاد، شاعریست که بیشتر از همه پیروان نیما، و بهتر است بگوییم بیشتر از همه شاعران معاصر، لحن شعر فارسی را عوض کرد، برای این گزاره کلی میتوان این برهانها را آورد، که تقریباً تمامی سردمداران شعر معاصر را میتوان گونه ای نو از شاعری کلاسیک شناخت. چرا که همان الحان دیرین را با جامه و خامه نو روایت کرده اند. مگر فروغ که در شعر او نظام آن همه تشریفات فرومی ریزد و دیوان او چون ایوان سلطنتی مردمی شده به تصرف مردم عادی در می آید.

فروغ به شعر فارسی نه تنها لحن و روایت و زبان زنانه را می آموزد؛ بلکه لحن، روایت و زبان شخصی را به همگان اعطا می کند.

او در شعرهایش سعی دارد تا زنان را در راه رسیدن به ذهنیت و نگرش عاطفی یاری رساند و نقش وی در پدید آوردن شعر زنانه فارسی بی بدیل بوده است.

شعر فارسی تا پیش از فروغ هیچگاه نتوانسته بود از عواطف اصیل زنان سخنی بگوید و او نخستین فردی به شمار می رود که در مقام یک زن به دنیای شاعری روی آورد و می توان آمال زنانه را در شعر جست و جو کرد، نقش او در این زمینه بسیار تاریخی و بااهمیت است.

زنان با شعر فروغ توانستند فاصله عمیق که میان آن ها و اصالت زنانه خود را که از میان رفته بود، به دست آورند. البته در آن دوران فروغ به دلیل بی پروایی هایی که در زمینه زدودن آثار مردسالاری از چهره شعر فارسی داشت، بسیار مورد انتقاد و اتهام قرار گرفت اما این باعث نشد تا او از رویه خود دست بردارد و به نوعی رو در روی جریانی تاریخی قرار گرفت.

با خواندن بسیاری از شعرهای فروغ می توان به این نتیجه رسید که همه آنها از یک تعهد اجتماعی و انسانی سرشار است. او برخلاف شاعران معترض مرد آن دوران با بیانی بدون خشونت، بی عدالتی های موجود در جامعه را گوشزد می کرد. فروغ بارها در سخنان خود شعرهایش را مدیون زن بودن خودش عنوان کرد و عاطفه زنانه را گذرگاه اصلی و حرکت موضوعات شعرهای خویش دانست. فروغ عشق، زیبایی و زشتی های نادیده زندگی را به انسان نشان داد و این ها همه ی آموخته های او از فرهنگ و تاریخ بوده است.

فرخزاد با بهره گیری از ظرفیت های تازه ای که شرایط اجتماعی و تاریخی پدید آورده بود، نام خود را در ردیف شاعران موثر بر جامعه و به عنوان مبتکر ثبت کرد و در میان شاعران معاصر خوش درخشید.





فسفریدم درون ماهی‌ها  
خنگ بودم به علم برخوردارم  
فلسفیدم خدا دو تا بوده  
فرض کردند مغز خر خوردم

این همه لاشه‌ی هواپیما  
فکر کردم که لاشخور بشوم  
جام‌ها پر شدند ترسیدم  
مثل سقراط چیز خور بشوم

باز در من شهید آوردند  
ثانی و ثالث و من الاخر  
جام جم‌های صبح اسکندر

can you give me women news paper?

زن شدم در لباس مردی که  
درد دارد دچار من بشود  
زن شدم در لباس مردی که  
خواست یک شب دوباره زن بشود

پشه‌ها حل شدند در چایی  
خودکشی بین شعر و نثری که  
حس سیگار روشنی دارند  
گابریل‌های پنج عصری که...

مثل یک چک ، چکی که برگشتی‌ست  
درک کن شخص دومت را مرد!  
این زنی را که خودزنی کرده  
نیپیلیسمی که درد دارد درد!!!

مثل این زن که آشپزخانه  
زندگی را به چارقش دوزید  
لطف کن شعله‌ی مرا کم کن  
باز هم قرمه سبزی‌ام سوزید

آنا لمسو

عضو شورای امنیت باشم  
یا پیوسم درون سربازی  
فکر کردم ترور شوم بهتر  
مثل صیادهای شیرازی

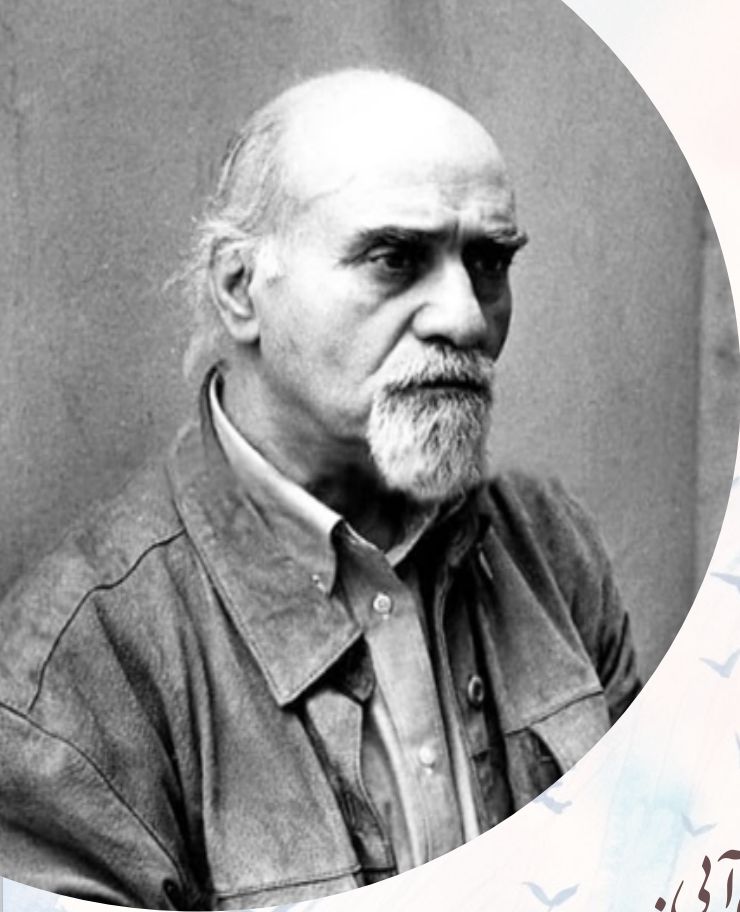
سال‌ها روی قبر خوابیدم  
سفسفیدم که مرگ یعنی چه  
مرگ این شخص سوم مفرد  
مرگ در ذهن مبهم نیچه

هی چپاندم اتاق را در خود  
بر کمرگاه خسته‌ی این میز  
بس که خواندم کتابخانه شدم  
سوختم زیر آتش چنگیز

فکر کردم نه! زن شوم بهتر  
له شوم زیر هر چه دمپایی  
هی بگردند گرد شیرینی  
خرمگس‌های گیج هرجایی

حالم از کفش تق تقی بد بود  
پشت ویتترین زشت هر روزی  
حس سوزن درون جمجمه‌ام  
خودکشی در کلاس گلدوزی





تو چه دوست داشتی، هستی ای زن!  
علی الخصوص  
زمانی که در فاصله‌ی دو سنگه به خوابم می‌آیی.  
قلیم البته نندتر می‌زند

امانمی دانم  
آیا به دلیل این رویای سبز سکوفان است؟  
یا به دلیل سنگه‌ای که در انتظارشانه‌های لرزان؟

Paenytopia  
رضایراهنی



# نقش‌های روزانه

## **[اپیزود اول\_لوکیشن: تاکسی ساعت ۷:۳۰ صبح]**

راننده تاکسی: همه این بدبختی‌ها از وقتی سرمون اومد که انقدر بی‌غیرت شدیم که دخترامونو تنها فرستادیم تو اجتماع (نگاه چپ چپ به دختری که رو صندلی شاگرد نشسته بود)

## **[اپیزود دو\_لوکیشن: مدرسه ساعت ۱۱]**

معلم: تو خانواده‌ی ما بین خانم‌ها فقط من شاغلم همه تحصیلات دارن ولی نمی‌تونن کار کنن، رسم نیست بینمون.

## **[اپیزود سه\_لوکیشن کتابخانه امیر کبیر ساعت ۱۵]**

دختر در حال دعوا با مسئول بخاطر بی‌نظمی و عدم اطلاع رسانی درست: نگهبان: دخترم آرام تر صحبت کن درست نیست پسر ها صدای دختر رو بشنون

## **[اپیزود چهار\_لوکیشن: کتابخانه امیر کبیر ساعت ۱۵:۲۰]**

دختر در حال مکالمه با تلفن با صدای خیلی آرام دور از اتاق های مطالعه پسر: اینجا چیکار میکنی؟ دختر: بله؟! پسر: میگم اگه میخوای راحت حرف بزنی بیا سالن آقایون (چشمک چندش آوری میزند)

## **[اپیزود پنج\_لوکیشن: به سمت چهار راه گلستان ساعت ۳:۳۰]**

(دو پسر در حال متلک انداختن\_دختر در حال سکوت و آرام کردن خود\_مردم در حال تماشا بدون هیچ اقدامی)

پیرمرد: تقصیر خود دختره‌ست (در حالی که دختر رنگ به رو نداشت و فقط سعی داشت زودتر به خانه برسد) ناگفته نماند دختر چادر و فرم مدرسه به تن داشت.

معصومه احمدیان



از ابتدای صبح  
نور چون شیری گرم  
از گلوی کوچه عبور می‌کرد  
انگار کوچه‌های پهن دهان بزرگ‌تری را بر سینه صبح  
گذاشته بودند

مادرم رخت‌ها را  
از فکر پوسیده‌ی طناب می‌گرفت  
او که تنها پاهایش زن باقی مانده بود  
و مچ‌هایش اندازه‌ی دایره‌ی تشت مدور شده بود..  
گفت انسان باید با سینه‌های برهنه راه برود  
تا دو پرنده نوک بزنند سر پستان‌هایشان را  
و بنوشند از جریان روشن آن  
آنگاه شانه‌های هر انسان  
سرزمین مادری پرنده‌ها می‌شود

شب گاهان  
گوش به کیسه‌های شن بگذار  
صدای مکیدن شیر از دهان‌های مختصر می‌رسد  
از زنان اسیر اردوگاه  
که شوریده از تلو تلو پشت وانت  
به غریبی جنین‌های خود فکر می‌کنند  
که باید یک عمر  
گردان دشمن را  
به چشم پدری ببینند

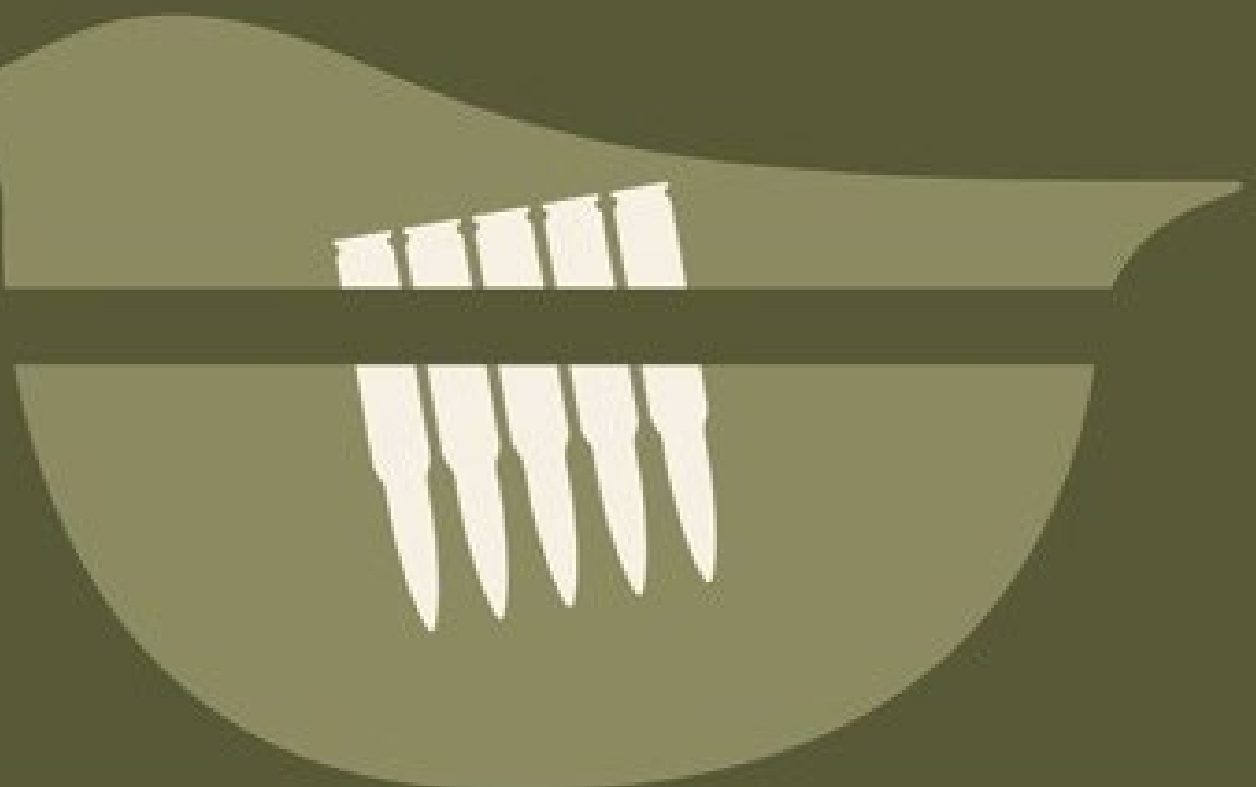
من یک کبک و یک کبوتر سینه‌ام را نوک می‌زنند  
تو نام پرنده‌هایت چیست؟  
باید به هم خوب نگاه کنیم  
باید این شمع کاری کند که تمامی اشیاء  
از دندان‌های کلید دیده شود  
و با شعله‌ی محدود خود  
نور را از گلوی اتاق عبور دهد...

مهسا نصرتی



زیبایی ما رسیده بود  
آن قدر که پوست را پاره کند  
من زن های زیادی بودم  
یکی از من درخت بود  
وقتی خواب تبر را دید  
رنگ سبزش را در جنگل رها کرد  
یکی از من پرنده بود  
با اولین گلوله، سهمش را از آسمان  
به نزدیک ترین پرنده داد  
زیبایی ما رسیده بود  
آن قدر که نام کوچک صلح باشد...

مریم نظریان







زن باشی و زیباییات در دست باشد  
زیبایی بی وقفهات غارتگرت باشد

وقتی که بیرون می‌روی از خانهات هر بار  
حرف زن همسایهات پشت سرت باشد

از انزوا بیزاری اما چاره‌ای هم نیست  
آرامشت تنهایی پهناورت باشد

پوشیده هستی، حس عریانی ولی در پوست  
هر جا نگاه هرزه‌ای بر پیکرت باشد

وقتی گره از کار تو وا میشود با او  
شرطی که عنوان کرده درد دیگرت باشد

وقتی که غمگینی، تو را لو می‌دهد چشمت  
انگار جاسوسی میان لشکرت باشد

بیرون بیا امروز از زیباییات دیگر!  
صد مرتبه گفتم که بار آخرت باشد

سمیرا عرب





# ت

## کتاب نامه به کودکی که هرگز زاده نشد

کتاب نامه به کودکی که هرگز زاده نشد اثری از اورینا فالاجی است که نامه های تخیلی را شامل می شود و از مجموعه رمان های ایتالیایی به شمار می رود.

در ابتدا مقداری با نویسنده کتاب آشنا شویم:

اورینا فالاجی روزنامه نگار، نویسنده و مصاحبه گر سیاسی بود که در شهر فلورانس در ایتالیا متولد شد و در سن ۷۷ سالگی در همان شهر درگذشت. وی در دوران جنگ جهانی دوم به عنوان یک چریک ضد فاشیسم فعالیت می کرد.

مصاحبه هایی با رهبران سرشناس از جمله محمد رضا پهلوی، روح... خمینی، ایندیرا گاندی و... داشته است.

از مجموعه آثار او میتوان به «زندگی، جنگ و دیگر هیچ»، «مصاحبه با تاریخ»، «اگر خورشید بمیرد» و... اشاره کرد.

نامه به کودکی که هرگز زاده نشد را می توان بهترین کتاب اورینا فالاجی نامید. زاویه دید این کتاب اول شخص است و در قالب نامه هایی از طرف یک زن جوان که ناخواسته باردار شده، خطاب به جنینی که درون شکم خود دارد، نوشته شده است.

نامه به کودکی که هرگز زاده نشد فریادی است از خشم نسبت به آنچه بر سر بشر آمده است، در عین حال از عشق نویسنده به مادر شدن هم می گوید. کتابی که از نخستین سطر تا انتها سرشار از احساس شادی، ترس، مهربانی، یاس، خشم، امید، افسردگی و اضطراب است.

Letter To A Child  
Never Born



نویسنده با قلم و نثری روان وقایع و تلخی‌ها و شیرینی‌های دنیای انسان را برای کودک خود وصف می‌کند. دنیایی که ما آدم‌ها

خودمان رنگ و بوی بی‌رحمی و تلخی به آن داده‌ایم و همه‌مان در آن دست و پا می‌زنیم. شاید بحث اصلی کتاب در مورد سقط جنین باشد اما به طور کلی تمام دیدگاه‌های موجود درباره زن را توجیه می‌کند. نویسنده به سوالات ذهن خود و مخصوصاً سوالاتی که برای هر زنی ممکن است پیش بیاید، پرداخته است. نویسنده خواسته یا ناخواسته نگاهی فمنیستی به مسائلی اینگونه دارد. زن در حالی که پدر فرزندش با ننگه داشتن این بچه ناخواسته مخالفت می‌کند، او را ننگه می‌دارد. جنینی که ممکن است متضمن بیکاری او در آن دوران سخت باشد. اما زن با اعمال «حق مالکیت» بر تن خود در مقابل خواسته‌ی مرد می‌ایستد.

کتاب حول محور یک تجربه زنانه و با نگاهی به ناعدالتی‌ها در حق زنان نوشته شده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

«اگر دختر به دنیا بیایی خیلی چیزها را باید یاد بگیری. اول اینکه باید خیلی بجنگی تا بتوانی بگویی که اگر خدایی وجود داشته باشد، می‌تواند پیرزنی سپید مو یا دختری زیبا و دلربا باشد. دیگر اینکه باید خیلی بجنگی تا بتوانی بگویی که آن روز که حوا سیب ممنوعه را چید گناه به وجود نیامد. آن روز یک فضیلت پرشکوه به دنیا آمد که به آن نافرمانی می‌گویند»

زن بودن یعنی ماجراجویی، که به انسان دل و جرئت می‌بخشد

و یا حتی یک چالش که هیچ‌گاه حوصله‌ی انسان را سر نمی‌برد.

مادر بودن معامله نیست.

وظیفه هم نیست ...

بلکه نظیر حقوق دیگر، این یک حق هم نصیب مان خواهد شد.

می‌خواهم از معجزه‌ی به دنیا آوردن نهایت بهره را ببری و هیچ‌گاه نترسی ...





داستان در سال ۱۳۱۳ در کرمانشاه رخ میدهد و درون مایه اصلی داستان با واقعیت اسف بار زندگی زنان در لایه های زیرین جامعه در آن سال ها ارتباطی نزدیک دارد و در نكوهش آیین چند همسری است. در این رمان کناسبات خانوادگی و ضوابط احساسی و عاطفی مرتبط بدان بازنمایی شده است. این کتاب جایزه بهترین رمان سال را از آن خود کرد.

از مشخصه های نشر این کتاب تصویرسازی و شخصیت پردازی همراه با جزئیات دقیق است. شوهرا آهو خانم داستان زنی سنتی و سر به راه و منکوب جامعه ی مرد سالار است که موقعیتش در خانه با آمدن زنی سرکش و مدرن تر تهدید می شود. کتاب با قدرتی تمام واقعیت هایی را که زنان لایه های پایین جامعه با آن زندگی می کنند را تصویر می کند و همچنین نكوهشی است نسبت به آئین چند همسری. شخصیت پردازی ظریف آن، فضا سازی دقیق و قلم قدرتمند علی محمد افغانی شوهرا آهو خانم را به یکی از محبوب ترین کتاب های معاصر ادبیات فارسی تبدیل کرده است.

# کلام آخر



زنان عصر حاضر در جای جای دنیا با نسل‌های گذشته تفاوت چشم‌گیری پیدا کرده‌اند. امروز ما اخبار متعددی از موفقیت زنان در جوامع می‌شنویم که نشان از کارآمدی آنها در امور مختلف است.

با کنار رفتن و کاسته شدن برخی از چارچوب‌ها، تعصبات بی‌منطق، محدودیت‌ها و دیدگاه‌های بی‌اساس؛ امروزه زنان توانسته‌اند خیلی بهتر و بیشتر از قبل قابلیت‌های خود را ارائه دهند. زن عصر حاضر از نظر اجتماعی، سیاسی، استقلال مالی و قابل قیاس با دوران پیشین نیست.

زن عصر حاضر خصلت اعتماد به نفس و هدفمندی در وجودش خیلی پرورش یافته‌تر شده و در عرصه‌های گوناگون می‌توان از آن بهره برده و در جهت اثبات کاراییش از آن استفاده کند.

کم نیستند زنانی که در نقطه نقطه این جهان، با یک انگیزه یک هدف، طرح یک نیاز و پاسخ درست به آن؛ توانستند تحولی رقم بزنند که نامشان جاودان بماند.

به جای جست و جوی نامعلوم و بی هدف در اینترنت و دنبال کردن مطالب کاذب و بی فایده، برای یکبار هم که شده سرچ‌تان را به زنان موفق اختصاص دهید؛ نقش زن در امور جامعه، تاثیرگذاری زنان در امور مدیریتی، فعالیت‌های مثر ثمر خانم‌ها در اشتغال زایی و...

آن وقت یک لیست بلند بالا از زنان سرتاسر دنیا در اختیارتان قرار می‌گیرد که احوالتان به شگفتی و تحیر و ذوق تغییر می‌کند و عامیانه بگویم کیف می‌کنید از این همه اقتدار و مدیریت.

در ایران هم کم نیستند از این دست بانوای توانمند که با افتخار اسامی چندبزرگوار را با توضیح مختصر ذکر می‌کنم:

۱) یاسن مویدی: مجموعه تحت مدیریت ایشان برای ۴۰۰۰ نفر بانو شغل ایجاد کرده.

۲) مرضیه سنوئی محصل: مدیرعامل شرکت داروسازی اکسیرگل سرخ

۳) فاطمه مقیمی: شرکت کشتیرانی و حمل و نقل بین‌المللی سدیدبار

۴) رخشان بنی‌اعتماد: هنرمند ترانژول در حوزه سینمای اجتماعی. برنده جایزه بانوی برتر در گروه کالایی صنایع فرهنگی خلاق

۵) زلیخا عادل: مدیر آموزشگاه فنی حرفه‌ای آزاد

۶) فریال مستوفی: فوق لیسانس آمار و اقتصاد.

مدیرعامل و عضو هیئت مدیره‌ی هلدینگ

۷) سهیلا سلحشور کردستانی: فوق دکترای تخصصی بیولوژی



خانم‌ها می‌توانند، می‌خواهند، و حق دارند که از ظرفیت وجودی و قابلیت‌هایشان در هر زمینه‌ای برای خود و دیگران سودمند باشند. مستقل، مقتدر، مدیر، مدیر، صبور، دغدغه‌مند، و هزاران صفتِ برگرفته از وجود ذاتی زن و ویژگی‌های اکتسابی که در طول مسیر کمال؛ به او افزوده میشود. بیایید دخترانمان را با عزت نفس، تربیت، پرورش و هدایت کنیم تا با تکیه بر خود و اراده‌شان، مسیر موفقیت را پیش بگیرند، قله‌های ترقی را فتح کنند و مرزها را با دستاوردهایشان جابه‌جا...

از فعالان شناخته شده و موفق گروه کالایی تجهیزات پزشکی و دارویی مدیرعامل شرکت کیتوتک ایشون ۲۲ اختراع ثبت شده دارند و ۵۰ مقاله در ژورنال‌ها و نشریات داخلی و خارجی زبان قاصر و عاجز است از ذکر یکایک زنان مقتدر سرزمینم. زن عصر حاضر از آزمون مشاغلی سربلند می‌گذرد که خیلی‌ها تصور می‌کردند که به اصطلاح این کارها اصلاً زنانه نیست! در صورتی که خیلی بهتر و توانمندتر ظاهر شدند. امروز دیگر نباید حرفی برای محدودیت زنان باقی بماند!



# بخش اجتماعی

(پرونده ویژه با موضوع زنان)



# حضور زن در اجتماع

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ  
نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا  
رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ  
وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا



هستیم را مد نظر قرار داده و تا حد ممکن از آن سخن خواهیم گفت، این هم به نوبه خود در میان جامعه ای که متشکل از نژاد و فرهنگ های گوناگونی است سخنی بس دراز دارد.

جامعه زنان از دیرباز تا کنون سیر تحول خاصی را گذرانده است. خاص بودن این قشر با توجه به ذهنیت جامعه نسبت به آنها و ذات زن بودن از نظر بیولوژیکی و روانی قابل بحث است.

جوامع مختلف بر اساس تفکرات و اندیشه های آنها، نسبت به زن توجه خاصی نشان داده اند. در جوامع قرون گذشته ما، زن محدود به انجام وظایفی بود که بیشتر در محدوده ی خانواده بوقوع می پیوست و از دخالت در مسئولیتهای گسترده اجتماعی بی بهره بود. جامعه زنان تحت فرمانروایی قشر مردان اداره می شد و جامعه مردسالار آن زمان زندگی

پیکر جامعه انسانی از دو عضو زن و مرد که هر دو به تعبیر قرآن از یک نفس آفریده شده اند تشکیل شده است. هر یک از این اعضا به تبع خود نقش بسزایی در شکل گیری این جامعه ایفا می کنند. در اینکه این دو عضو بدون یکدیگر نمی توانند جامعه را کامل کنند شکی نیست، اما جوامع مختلف با توجه به انگیزه های خودشان تعریفی از این دو در اجتماع خود دارند.

بحث حضور زن در اجتماع یک موضوع بسیار گسترده است؛ چون جامعه متشکل از تمامی افرادیست که با فرهنگها و نژادهای مختلف در جهان کنونی زندگی می کنند. بهتر آن است این سخن نسبت به جوامع مختلف بررسی شود هر چند مجال در چند سطر و چند برگ نمی گنجد. اما آنچه که ما در جامعه کنونی خود شاهد آن

قبل از قضاوت این دو دیدگاه بایستی به قابلیت زن پی برد. جوامع سنتی با نادیده گرفتن بسیاری از قابلیت‌های جنس زن، منجر به محدودیت این قشر شده و بی‌توجهی به زن و سهیم ندانستن او در بسیاری از موقعیت‌ها باعث شده که نقش آنها در جامعه بسیار کم رنگ و محدود باشد. در مقابل دیدگاه دوم هم بسیاری از قابلیت‌های زن را نادیده گرفته و او را هم تراز مرد در جامعه قلمداد کرده و همین امر باعث فشارهای بسیاری بر قشر زنان شده و تبعات منفی زیادی را در جامعه هویدا ساخته.

آنچه که در این دو دیدگاه در نظر گرفته نشده، جنس زن است. زن و مرد به طور طبیعی تفاوت‌هایی با یکدیگر دارند و در وجود هر کدام گرایش و تمایلات و استعدادهایی نهفته است که در وجود دیگری موجود نیست. برای نمونه مرد موجودی سخت کوش و خشن است که توانایی انجام امور سخت و طاقت فرسا را داراست، ولی زن موجودی لطیف است که از نظر جسمانی تاب و توان آن امور را ندارد.

زن موجودی لطیف با توانایی منحصر به فرد خود در درجه اول به عنوان مادر و در درجه دوم به عنوان یک شخصیت موثر در جامعه خود حضور دارد و در عین حال به شدت نیازمند توجه از جانب جامعه مردان است. در این بین رفتار جامعه مردسالار در گذشته باعث هویدا نشدن هنرهای زن در جامعه شده و زنان در حاشیه جامعه خودشان باقی ماندند و کسی به توانایی‌های این قشر توجه چندانی نشان نمی‌داد. با گذشت زمان و پیشرفت جامعه ما کم کم توانایی‌های زنان شکوفا شد و زنان وارد عرصه‌های مختلف فعالیت شدند و به سرعت در بین مردم شناخته شدند. شناخته شدن زنان در جامعه علاوه بر اینکه توانست آن سوی پنهان آنها را بیدار کند، ناآگاهی جامعه در مقابل با این شناخته شدن باعث ناهنجاری‌هایی هم شد که تبعات جبران ناپذیری را ناخواسته به جامعه تزریق کرد. چنان که قبلاً گفته شد جامعه زنان تحت تاثیر مستقیم جامعه مردان است؛ و در گذشته این مسئله در قالب ناموس مطرح بوده. مسئله ناموس

زن را به چندی فعالیت‌های مشخص محدود کرده بود.

ناگفته نماند که نگاه جامعه آن زمان نسبت به زنان چنین دیدگاهی را به وجود آورده بود. اینک که زنان در سیاست رهبری خانواده ریاست و ... دخیل نبودند را نمی‌توان قشر مرد را مقصر دانست، بلکه خود زنان نیز این باور که توانایی ورود به این عرصه‌ها را ندارند، پذیرفته بودند و تاثیر خود را محدود می‌دانستند. و این ناشی از نگاه جامعه به زن بود.

به عنوان مثال زن حق دخالت در اموال خانواده را نداشت و در نبود شوهر باید اداره اموال به پدر شوهر یا برادر شوهر واگذار می‌شد و زن برای تأمین نیازمندی‌های خانواده به آنها رجوع می‌کرد. زن بعد از فوت شوهر بدون خواسته‌اش تن به ازدواج اجباری می‌داد که این نه فقط مردان، بلکه ذهنیت خود زنان هم این گونه بود که فقط مردان تصمیم گیرنده هستند. کما اینکه گفته شد ذهنیت جامعه آن زمان مرد سالار بوده و زنان هم از این تفکر متاثر شده بودند. باوجود اینکه هنوز هم در جوامع ما چنین اندیشه‌ای به وفور یافت می‌شود، اما در مقابل این، ذهنیت دیگری هویدا شد که زنان هم می‌توانند مانند مردان در جامعه حضور پیدا کنند و به تعبیری دیگر جای پای مردان بگذارند و دوشادوش آنها در جامعه دستاوردهای سودمندی داشته باشند.

به عنوان مثال زن هم باید مانند مرد درآمد مالی مستقل داشته و هزینه خانواده را تأمین کند. او هم به عنوان مدیر یک خانواده حق ریاست داشته باشد و بتواند در امورات سیاسی و ... شرکت کند.

نگرش اول نشأت گرفته جوامع سنتی مردسالار است و نگرش دوم نشأت گرفته از جامعه مدرن فعلی که از سنت‌های پیشین دوری جسته و وارد مرحله جدیدی از زندگی شده است.

صرف‌اشنایی با دو نگرش فوق، نگاه جامعه کنونی ما به زن، متکی به یکی از این دو است و تعدادی با توجه به جامعه پیش روی خود نظر اول را ترجیح داده و تعدادی با توجه به جامعه پیرامون خود نظر دوم را برگزیده‌اند.



و با ایجاد یک فضای امن و بدون تنش، مادران و خواهران تاثیرگذار در جامعه را پرورش دهند که بتوانند در پیکر جامعه شکوفا شوند و توانایی‌های خود را به اجرا گذارند. اگر یک زن با توجه به اصول بنیادی خانواده پرورش یابد و قابلیت‌های او را مد نظر قرار داده شود می‌تواند در بسیاری از موارد هم پای مردان حضور خود را آشکار کند. اما بدون توجه به خصیصه‌های این قشر نباید انتظار چندانی داشت و حتی در بسیاری از موارد بایستی پذیرای مشکلات جبران ناپذیری باشیم. چون با تغییر حال زنان نگاه جامعه به آنها دگرگون خواهد شد و این نگاه حضور آنها را در جامعه تحت الشعاع قرار خواهد داد.

زن هرچه باشد مرد نیست و مرد هرچه باشد زن نیست و هر کدام مشخصه خاص خود را دارند. نمی‌توان در جامعه این دو را به یک چشم دید بلکه هر کدام را بر اساس توانایی‌های آنها بایستی سنجید. زن و مرد هر یک وظیفه مشخص خود را در جامعه ایفا می‌کنند مادر جای پدر را نمی‌گیرد حتی با نهایت حمایت و سرپرستی که از خود نشان دهد و پدر هرگز جای مادر را نمی‌گیرد هر چه قدر هم که مهربان و دلسوز باشد.

زنان در اجتماع ما نسبت به قشر مردان نیازمند توجه خاصی هستند لذا حضور آنها در جامعه همواره باید محتاط‌تر و سنجیده‌تر باشد تا نگاه جامعه به آنها نگاهی عاری از هرگونه خلل و سستی باشد. امنیت و حمایت زنان در کانون خانواده، ترقی و پیشرفت آنها را مضاعف کرده و آنچنان که شایسته آنهاست در جامعه حضور پیدا خواهند کرد و تاثیرات شگرف خود را به اجرا خواهند گذاشت.

مبحث مهمی است که نمی‌توان ساده از آن گذشت. بنیان خانواده حد و مرزی را می‌شناسد که تجاوز به حریم آن پذیرفته نیست. و خانواده‌ها با درصد بسیار بالا تحت لوای مردان اداره می‌شود. حضور افراد در اجتماع بالاخص قشر زنان می‌بایست توسط خانواده کنترل شود و در گذشته این کنترل زنان با عنوان حفاظت از ناموس در خانواده مطرح می‌شد. متأسفانه در جامعه کنونی نگاه ناموسی با توجه به نقش رسانه‌ها در حال کم‌رنگ شدن است و در جوامع غربی تا حدی این تفکر از بین رفته است و فرزندان با رسیدن به سن هجده ساله جدا از نظام خانواده، مستقل زندگی می‌کنند و خانواده طبق قانون هیچ نظارتی بر فرزند نخواهد داشت و همین‌کننده شدن از نظام خانواده منجر به بروز مشکلات زیادی در جامعه زنان شده. در حالی که یک زن در هر زمان ممکن می‌بایست متکی به نظام خانواده باشد و تعلق خاطر به جمعی داشته باشد که نظام خانواده نام دارد و این مرکز در تمامی مسائل زندگی حامی و پشتیبان فرد است. بدون نظام خانواده مسئله ناموس مطرح نیست و خارج از این نظام زنان دچار مشکلات زیادی خواهند شد. با از بین رفتن نگاه ناموس و حضور آنها فعالیت در جامعه شاهد تبعات جبران ناپذیری هستیم که در آینده نزدیک شاهد آن خواهیم بود. قرار دادن زن در کنار مرد بدون توجه به قابلیت‌ها و تفاوت‌های این دو منجر شده است که دید جامعه نسبت به آنها یکسونگر شود و این تصور ایجاد شده که یک زن هم به مانند مرد می‌تواند در جامعه تاثیر داشته باشد؛ که با توجه به شاکله زن امکان‌پذیر نیست. جامعه زنان به مراتب حساس‌تر از جامعه مردان است. از اصلی‌ترین نیاز زن، داشتن یک سرپناه امن متکی به وجود مردان است و این بدون در نظر گرفتن استثنائات موجود، یک حقیقت انکار ناپذیر است. نقش پدر، برادر، شوهر به عنوان حامی و سرپرست نقش مهمی است که بنیان خانواده را محکم نگه می‌دارد و نگاه جامعه به قشر زنان با توجه به حضور پدر رنگی دیگر خواهد گرفت. از این رو مردان خانواده بایستی نسبت به نیازهای اساسی قشر زنان توجه داشته

# جامعه زن در

زن....

سنگین ترین واژه هستی... نامی که خداوند

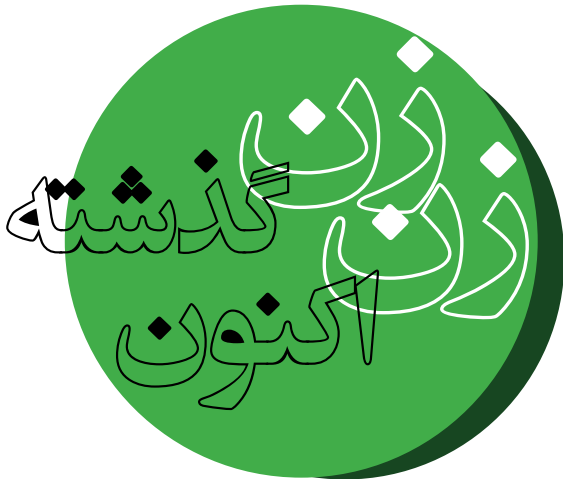
بلند مرتبه برای ارزشمندترین مخلوقش

گذاشت.

هرگاه که واژه زن به ذهن خطور می کند خواسته یا ناخواسته ذهن را به جلوه هایی از تاریخ، از جمله فداکاری و دلاوری و رشادت های زنان و همکاری و همدلی آنها با رزمندگان در هشت سال دفاع مقدس نزدیک می کند؛ که همین امر موجب تقویت حس غرور و ناموس پرستی و روحیه دفاع از میهن در رزمندگان؛ در سرتاسر تاریخ شده است.

اما جدا از ملت اسلامی ایران در سایر دولت های غربی با استفاده و ترویج افکار و باورهای غلط جنگ نرم در تلاشند که ارزش زن را در جامعه کم کنند و با استفاده از افکار سلطه جویانه، از زن به عنوان وسیله ای برای رسیدن به اهداف خود و تبلیغات نادرست و متضاد با دین استفاده کنند تا بتوانند روحیه ناموس پرستی و دلاوری و غیرت را در دولت های اسلامی تضعیف کرده تا شاید بتوانند به اهداف خویش برسند.

امید است جوامع اسلامی با رعایت اصول و شگردهایی مانع از ا ترویج این باورهای غلط شده و شأن و منزلت زن در جامعه را حفظ کنند...  
ان شالله



## الهام صدیقی

عضوی از جامعه می تواند به حدی از رشدیافتگی دست یابد که به انحرافات موجود آلوده نگردد.

بر کسی پوشیده نیست که هر جامعه دچار نقصان ها. کاستی هایی در ساختار خود است، این نقصان، گاهی ریشه در نهادهای آن جامعه دارد و گاهی ناشی از عدم آگاهی افرادی می شود که در دامان آن جامعه سازمان دهی شده اند. در پیچ و خم همین کاستی هاست که یک زن با به کار بستن شناخت خویش از توانایی هایش باید بتواند با رفع و یا کنار زدن نقصان های موجود، نقش خود را ایفا کرده و شخصیتش را در طول این روند، پرورش دهد.

در گذشته باور بر این بود که محدود نگاه داشتن زن، بهترین انتخاب برای اوست ولی امروزه به وضوح شاهد نقش آفرینی مفید زنان، دوشادوش مردان در جامعه هستیم و خوشبختانه تفکرات نادرست درباره نقش و اهمیت زن، نسبت به گذشته کمتر دیده می شود. هرچند آثار این تفکرات هنوز هم در گوشه و کنار عقاید برخی از افراد جامعه قابل رهگیری است، اما می توان با عملکردی سنجیده و صحیح، نادرستی این نوع تفکرات را ثابت کرده و امیدوار باشیم که روزی این باورها ریشه کن گردند.



بی شک در گذرگاه های تاریخی، شاهد رویدادهای تلخی بوده ایم که سرآغاز یکایک آن ها را می توان تفکر نادرست دانست.

زن نیز از این قاعده مستثنا نبوده و سرانجام همین باورهای پوچ زمینه نابودی ارزش زن را فراهم کرده اند.

جامعه ی متشکل از زن و مرد، هر کدام از اعضاء خود را ملزم به برعهده گرفتن یک نقش می کند؛ اما بارها مشاهده کرده ایم که زنان و نقش زنان در جامعه مورد بی مهری واقع شده است و عده ای نیز با بی خردی به این نادیده انگاشتن زن دامن زده اند؛ اما باید دانست که زن نیز به عنوان یک کنشگر آگاه اجتماعی، در جامعه حضور دارد و می تواند با حضور فعال خویش، اثرگذار باشد.

امروزه به دلیل اینکه حضور زنان در جامعه بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته است، باید سطح شناخت آحاد جامعه نسبت به مسئله نقش زنان در سرنوشت جامعه بشری ارتقاء یابد. شایسته تر این است که این شناخت، از جانب زنان آغاز گردد. نخستین قدم، شناخت مناسب یک زن، از استعدادها و توانایی های خود است. گام های بعدی، ایمان به توانایی ها و رسیدن به باور موثر و کارآمد بودن یک زن در کنار دیگر اعضا جامعه است. تنها پس از کسب شناخت لازم و کافی است که یک زن به عنوان



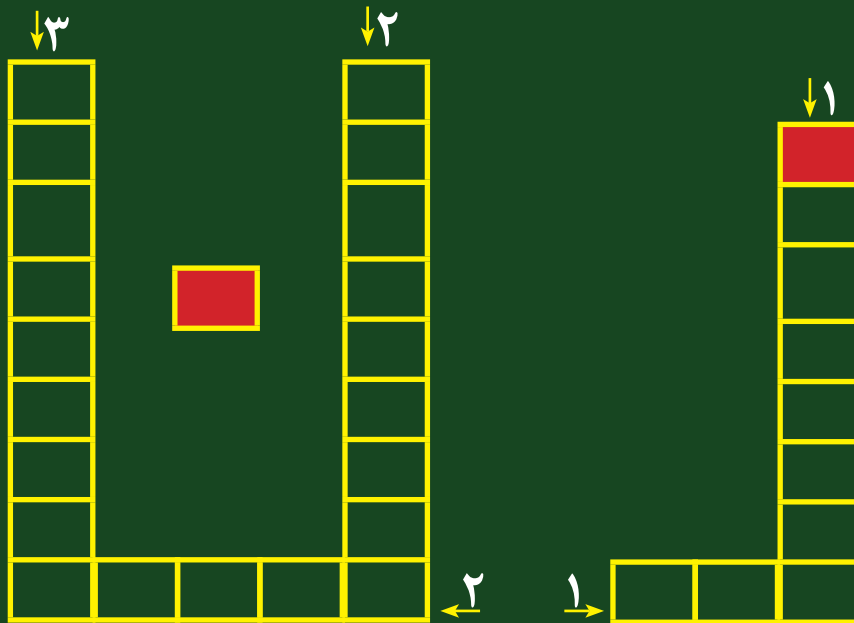
# محدودیت‌های موانع و حضور زنان در اجتماع

میزان مشارکت زنان در فعالیت‌های اقتصادی اجتماعی یکی از شاخص‌های مهم توسعه انسانی است. این شاخص در ایران بسیار پایین است. با آنکه زنان ایران از دوران انقلاب مشروطه تاکنون برای حضور فعال در عرصه‌های مختلف تلاش کرده‌اند اما مجموعه‌ای از عوامل اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی سبب پایین بودن سهم زنان در بازار کار ایران گشته است. بر مبنای باورهای سنتی، زن نان آور خانه نیست و نباید خارج از منزل کار کند زیرا وظیفه اصلی زن حمایت و حفاظت از سلامت خانواده است. بر مبنای این شیوه تفکر بخشی از کارفرمایان زنان را برای انجام بسیاری از کارها ناتوان می‌دانند. امروزه زنان در ایران از نظر حضور در بازار کار و سهم درآمدی در میان کشورهای در حال توسعه رتبه پایینی دارند. با توجه به جمعیت زنان فعال و کارآفرین در ایران متوجه می‌شویم که متأسفانه با وجود افزایش زنان تحصیل کرده در مقاطع عالی، آنها نتوانسته‌اند سهم چندانی در مشارکت‌ها داشته باشند.





# جدول



## ردیف عمودی :

- ۱- نام جنبشی اجتماعی برای دستیابی به برابری جنسیتی
- ۲- ورود زنان به کارها و حرفه‌هایی که زمانی در سلطه مردان بوده است
- ۳- متضاد دوران قدیم

## ردیف افقی :

- ۱\_ مترادف انقلاب
- ۲\_ مصدر یافت

# سخنرانی اما واتسون

مآب شناخته می شدم، گیج شده بودم، چون می خواستم نمایشنامه هایی را که برای پدر و مادرمان ارائه می دهیم، هدایت کنیم، اما پسرها در جمع ما نبودند. در 15 سالگی، دوستان مونث من شروع به خارج شدن از تیم های ورزشی کردند، زیرا نمی خواستند ظاهری عضلانی داشته باشند. و هنگامی که در 18 سالگی، دوستان مرد من قادر به بیان احساسات خود نبودند.

من تصمیم گرفتم که یک فمینیست باشم، و این برای من عجیب بود. اما تحقیقات اخیر من به من نشان داده است که فمینیسم تبدیل به یک کلمه غیر معمول شده است. زنان به عنوان فمینیست انتخاب نمی شوند. ظاهراً، من در میان صفوف زنانی هستم که عبارات آنها بیش از حد قوی، بسیار مهاجم، انزوا طلبانه و ضد مرد دیده می شود. که این امر اصلاً جذاب نیست. چرا کلمه فمینیست آنقدر ناراحت کننده است؟

من اهل بریتانیا هستم، و من فکر می کنم که درست است که من مانند همسایگان مرد خودم هستم. فکر می کنم درست است که بتوانم در مورد بدن خود تصمیم بگیرم. فکر می کنم درست است که زنان دیگر به نمایندگی من در سیاست ها و تصمیماتی که بر زندگی من تاثیر می گذارند، درگیر شوند. فکر می کنم درست است که به لحاظ اجتماعی، به من به اندازه مردان احترام گذاشته شود.

ما می خواهیم به نابرابری جنسیتی پایان دهیم. ما امروز در حال راه اندازی کمپینی به نام **He For She** هستیم من به شما می گویم که ما به کمک شما نیاز داریم. ما می-خواهیم نابرابری جنسیتی را پایان دهیم، و برای انجام این کار، نیاز به همه افراد داریم. این اولین کمپین در نوع خود در سازمان ملل است. ما می خواهیم سعی کنیم که تا حد امکان بسیاری از مردان و پسران را برای حمایت از تغییرات بسیج کنیم. و فقط نمی خواهیم درباره آن صحبت کنیم. ما می خواهیم تلاش کنیم و اطمینان حاصل کنیم که آن ملموس است.

من شش ماه پیش به عنوان سفیر خیرخواهانه سازمان ملل متحد منصوب شدم. و هرچه بیشتر درباره فمینیسم صحبت کردم، بیشتر متوجه شدم که مبارزه برای حقوق زنان اغلب به معنای نفرت از انسانها تبدیل شده است. اگر یک چیز را که مطمئناً می دانم وجود دارد، این است که این نگرش باید متوقف شود.

فمینیسم به تعبیری این است که مردان و زنان باید حقوق و فرصت های برابر داشته باشند. این تئوری برابری سیاسی، اقتصادی و اجتماعی دو جنس است.

من مدتها قبل سوالهای پیشنهادی مبتنی بر جنسیت را مطرح کردم. وقتی که من 8 ساله بودم، به خاطر اینکه دختری با روحیه رییس





تغییر ایجاد کنیم، زمانی که تنها نیمی از مردم دعوت شده است یا احساس خوشحالی برای شرکت در گفتگو وجود دارد؟ آقایان، من از این فرصت استفاده می‌کنم تا از شما دعوت رسمی به عمل آورم. برابری جنسیتی موضوع شما نیز هست. من پدرم را در کنار مادرم در جامعه دیده‌ام من مردان جوانی را دیده‌ام که مبتلا به بیماری روانی شده‌اند ولی از ترس قضاوت شدن نمی‌توانند کمک بخواهند. در حقیقت، در انگلستان، خودکشی بزرگترین قاتل مردان بین 20 تا 49 ساله، نسبت به حوادث جاده‌ای، سرطان و بیماری‌های قلبی عروقی است. من دیده‌ام که مردان با حس وحشتناکی از موفقیت‌های مردانه شکننده و ناامید شده‌اند. مردان نیز مزایای برابری ندارند. ما اغلب در مورد کلیشه‌های جنسیتی نمی‌توانیم صحبت کنیم، اما می‌توانیم ببینیم که

اما متأسفانه، می‌توانیم بگوییم که هیچ کشوری در جهان وجود ندارد که همه زنان بتوانند این حقوق را ببینند. هنوز هیچ کشوری در جهان نمی‌تواند بگوید که آنها برابری جنسیتی را به دست آورده‌اند. من این حقوق را حقوق بشر می‌دانم، اما من یکی از زنان خوش شانس هستم.

زندگی من یک امتیاز محض است زیرا والدین من مرا کمتر دوست نداشتند چون من یک دختر هستم. مدرسه مرا محدود نکرد چون من یک دختر بودم، مریبان من تصور نکردند که من توان کمتری در پیشرفت دارم زیرا ممکن است روزی یک فرزند

داشته باشم. این تأثیرات، سفیران برابری جنسیتی بود که باعث شد من امروز من باشم. والدینم و مریبان مدرسه ام ممکن است ندانند، اما آنها فمینیست‌های ناخواسته هستند که امروز دنیای مرا تغییر می‌دهند. ما بیشتر از این نیاز داریم و اگر هنوز کلمه فمینیست را معادل نفرت از مردان دارید، باید بگوییم که کلمه مهم نیست. این ایده و جاه طلبی آن است، چرا که همه زنان حقوق مشابهی را دریافت نکرده‌اند. در واقع، از نظر آماری، تعداد بسیار کمی از زنان برخوردار از حقوق مساوی وجود دارد.

در سال 1997، هیلاری کلینتون سخنانی معروف در مورد حقوق زنان در پکن داد. متأسفانه، بسیاری از چیزهایی که او می‌خواست تغییر دهد، هنوز به همان صورت باقی مانده است. اما آنچه بیشتر برای من مهم بود این بود که کمتر از سی درصد مخاطبان مرد بودند. چگونه می‌توانیم در جهان

انجام ندهیم، 70 سال یا برای من تقریباً 100 سال طول خواهد کشید، تا زنان بتوانند کاری برای مردانی که درگیر کلیشه‌های جنسیتی هستند انجام دهند و برعکس. پانزده و نیم میلیون دختر در 16 سال آینده به عنوان فرزند ازدواج خواهند کرد. و با نرخ فعلی، تا سال 2086، این اتفاق قبل از اینکه تمام دختران آفریقایی روستایی بتوانند دارای تحصیلات متوسط باشند، اتفاق خواهد افتاد.

اگر به برابری اعتقاد داشته باشید، ممکن است یکی از فمینیست‌های ناخواسته‌ای باشید که من از آنها پیشتر صحبت کردم، از این رو، شما را مورد ستایش قرار می‌دهم. ما برای یک کلمه متحد تلاش می‌کنیم، اما خبر خوب این است که ما یک جنبش متحد داریم. **HeForShe**. از شما دعوت می‌کنم که به جلو بروید، ببینید و از خودتان بپرسید «اگر من عمل نکنم، چه کسی؟ اگر نه حالا، چه موقع؟ خیلی خیلی سپاسگزارم».

وجود دارند، و وقتی که آن کلیشه‌های جنسیتی اعمال می‌شوند، همه چیز برای زنان به عنوان یک نتیجه طبیعی تغییر خواهد کرد. اگر تهاجمی از جانب مردان صورت نگیرد، زنان مجبور به تسلیم شدن نیستند. مردان مجبور به کنترل نیستند، و زنان نباید تحت کنترل باشند.

هر دو مرد و زن باید احساس داشته باشند. مردان و زنان باید احساس قوی داشته باشند. زمان آن است که همه ما جنسیت را در یک طیف درک کنیم، به جای دو مجموعه‌ای از ایده آل‌های مخالف. اگر ما خودمان را فارق از کلیشه جنسیتی تعریف کنیم، می‌توانیم تعریف صحیحی از خود ارائه دهیم. و این همان چیزی است که **HeForShe** در مورد آن می‌خواهد سخن بگوید. این کمپین در مورد آزادی است.

من می‌خواهم مردان این طناب را پاره کنند تا دختران، خواهران و مادرانشان و همینطور پسرانشان بتوانند از تعصب آزاد باشند. پسرانشان اجازه داشته باشند که آسیب پذیر باشند و مانند یک انسان بتوانند، یک نسخه واقعی و کامل از خود را آنگونه که هستند به نمایش بگذارند.

شما ممکن است فکر کنید که «این دختر هری پاتر که در حال صحبت کردن در سازمان ملل متحد است چه می‌گوید؟» این سوال واقعا خوب است. من خودم هم همین سوال را از خودم کرده‌ام.

همه چیزهایی که می‌دانم این است که من به این مشکل اهمیت می‌دهم و می‌خواهم آن را رفع کنم. دیدن آنچه که دیده‌ام و با توجه به این فرصت، من احساس می‌کنم مسئولیت من گفتن مشکلات است.

**Statenman Edmund Burke** گفت: «همه

چیزهایی که برای پیروزی نیروهای لازم است، این است که مردان و زنان خوب هیچ کاری نکنند». در نگرانی من برای این سخنرانی و لحظات شکی که برایم پیش آمد، به خودم گفتم: «اگر نه من، چه کسی؟ اگر نه اکنون، چه موقع؟» اگر شکایت‌های مشابهی در مورد فرصت‌هایی که به شما داده می‌شود، امیدوارم سخنانم برای شما مفید باشند. واقعیت این است که اگر ما هیچ کاری



# شعر هزاره قانی

توزنی، دشواری

زنی نانوشتی

واژه‌های من بر فراز بلندیهای تو چون

اسب له له می‌زنند

با تو مشکلی نیست

مشکل من با الفباست

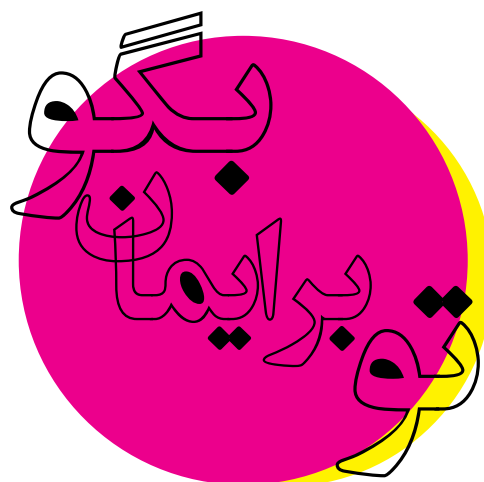
با حروف اندکی

که توان نمایش گامی از آن همه مسافت

زنانگی تو را ندارند.







« یک زن به عنوان عضوی از اجتماعی که در آن زندگی می‌کند، یک فرد صرفاً پذیرا نیست و می‌تواند مقام و جایگاه خویش را تعیین کند. هرچند اشتباهات و کوتاه‌فکری‌هایی باعث متزلزل شدن ارزش زن گردیده و همین تحریف ارزش‌ها منشأ بی‌احترامی به زن شده است. اما زن می‌تواند با عمل خود، این ارزش و جایگاه را بهبود ببخشد و خود را اسیر محدودیت‌ها نگرداند.»  
« ریحانه»

« به نظر من زن واقعی کسی است که هم ویژگی‌های زیستی خود را به خوبی بشناسد و درک کند و هم ویژگی‌های مثبتی که برای حیات عزتمند لازم هستند را کسب نماید. ویژگی‌های زیستی او مهارتهایی است که صرفاً مختص و در ذات جنس مونث است. اما ویژگی‌های اکتسابی از ویژگی‌های ذاتی مهمتر هستند. یک زن باید هویت اجتماعی مستقل داشته باشد. و این هویت مستقل تنها با محقق شدن استقلال مالی شکل خواهد گرفت. چراکه در پی کسب استقلال مالی است که تامین نیازهای اولیه شخص بدون وابستگی به شخص دیگر اتفاق می‌افتد. استقلال مالی می‌تواند به کسب و حفظ اعتماد بنفس و با ارزش بودن در حیطه اقتصاد کمک کند. یک زن، باید قوی باشد، و این قوی به معنی احساس ناراحتی نکردن یا از چیزی آزرده نشدن یا اظهار ناخوشنودی نکردن از چیزی نیست، قوی بودن یعنی تلاش در جهت رفع مشکلات. و گام برداشتن در سمت و سوی رشد و بالندگی. زمانی که یک زن زندگی خود را در راه انتظار برای شاهزاده سوار بر اسب سپید سپری می‌کند



صفا در انتظار بارور شدن است.

یک زن ارزشمند به رشد فکری خواهد رسید اما چگونه؟ با مطالعه، موسیقی، تفکر، ورزش، و .... .  
زن موجودی جسمی قوی و از لحاظ روحی آماده پرورش در جهت مقابله با مشکلات و کشف راه حل مسائل  
زندگی پیش روست و این به معنی خلاف ویژگی‌ها و نقش‌های زیستی و طبیعی خود قدم برداشتن  
نیست.» «بی نام»



«در جامعه ما به زن به عنوان یک کالا نگرسته می‌شود، کالایی که بعد از انقضای تاریخ مصرفش دور  
انداخته خواهد شد. در مقام‌های دولتی نیز به خانم‌ها بهای زیادی داده نمی‌شود.» «زهرا»



«جایگاه زن در جامعه، درخور استحقاق زنان نیست و تبعیض جنسیتی بیداد می‌کند. حقوق زن در جامعه  
مطابق با منزلتی که قرآن کریم برای زن متذکر شده است، نمی‌باشد. حقوقی مانند حق طلاق، حق حضانت  
فرزند، سهم الارث مساوی با مردان، و حقوق دیگر از این دست، باید به تساوی بین زن و مرد تقسیم  
شوند. ای کاش روزی بتوانیم برابری جنسیتی را به طور کامل در جامعه خود احساس کنیم.» «بی نام»





---

ماهنامه علمی ادبی اجتماعی سبد  
دانشگاه رازی

شماره اول-زمستان ۱۴۰۰