



انجمن اسلامی دانشجویان
دانشگاه شیراز
شماره مجوز
۲۴۷/کنش

ارگان رسمی انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شیراز :: سال هفتم :: شماره ۵۹ :: اردیبهشت ۹۸

پایانه

امام‌خینی : مظلومین همیشه تاریخ، محرومان و پابزمکنانیم ما غیر از خدا کسی را نداریم



صفحه ۲

دوباره ایران دوباره باران

در این شماره می‌خوانید:

به وقت کتاب | مناجات نامه | مردان بی ادعا
راه و رسم پهلوانی | صدای دانشجو

می‌تواند برای دانشجویان تحصیلات تکمیلی، از طریق هدایت پایان‌نامه‌ها به سمت اثرگذاری در زنجیره تولید و حتی کارآفرینی نمود پیدا کند. علاوه بر این، دانشجویانی که توانایی بررسی‌های تخصصی مرتبط با موضوع دارند می‌توانند گروه‌های تخصصی و مطالعاتی تشکیل دهند تا بتوانند پرچم‌دار حرکت‌های اجتماعی باشند.

دانشجویی که تا حدی به خودسازی پرداخت می‌تواند وارد کنش اجتماعی شود. دانشجو در بعد جامعه‌پردازی در وهله اول، می‌بایست در گفتمان‌سازی رونق تولید و حمایت از کالای داخلی از طریق ابزار و روش‌هایی مانند هنر، رسانه و ارتباطات کلامی مستقیم، چه با نزدیکان و چه با سایر جامعه‌ایفای نقش کند. مقوله بسیار مهم دیگر، مطالبه‌گری از مسئولین، در وهله اول مسئولین دانشگاهی و در وهله بعد مسئولین شهری، استانی و حتی کشوری است. مطالبه‌گری می‌تواند از طریق گزارش‌گیری و پرسش و پاسخ و یا انتقاد و ارائه راهکار باشد. مسلماً دانشجویانی می‌توانند مطالبه‌گری کنند که خودسازی کافی و دانش و بینش لازم را داشته باشند مگر نه حرفی برای گفتن نمی‌تواند داشته باشد.

امید است که دانشجویان جوان با درک واقعیات و به نوعی جنگ اقتصادی فعلی و نگاه به آرمان‌های انقلاب، دانش، بینش و انگیزه لازم را کسب کرده و با همت و امید در مسیر تمدن‌سازی قدم‌های استوار بردارند.

لطفاً امتیاز خود به این مطلب را از ۱ (ضعیف‌ترین) تا ۵ (قوی‌ترین) به همراه کد مطلب به شماره ۰۲۳-۰۴۷۳۰۹۱۳ ارسال فرمایید.

مقررات کسب و کار و قوه قضاییه به عنوان بازوی نظارتی بود که با حمایت از تولیدکننده، فعال اقتصادی و کارآفرین سالم، بهبود فضای کسب و کار و جلوگیری از سوءاستفاده‌ها، رونق تولید شدت گیرد تا موجب اشتغال، کم کردن تورم، توازن بودجه دولتی، بالا رفتن ارزش پول ملی، حل مشکلات معیشتی، استغناء از بیگانه، گسترش رفاه عمومی و غیره گردد.

اما جایگاه دانشگاه در رونق دادن تولید چیست؟ دانشگاه علاوه بر تولید دانش مورد نیاز و ارتباط مؤثر با صنعت و جامعه می‌بایست نیروی دانشمند کارآمد و کارآفرین را تربیت کند تا در رونق تولید، به خصوص تولیدات دانش‌بنیان نقش مؤثر ایفا کند.

دانشجو در این مسیر، به طور کلی دو نقش خودسازی و جامعه‌پردازی دارد. خودسازی به منظور ایجاد آمادگی و مدیریت فردی در جهت جامعه‌پردازی است. دانشجو به منظور خودسازی، در وهله اول می‌بایست در کنار تحصیل رشته‌ای اصلی خود، نسبت به موضوع اقتصاد مقاومتی و تولید داخلی، چه از بعد علمی و چه از جنبه مسائل روز آگاهی پیدا کند و آموزش ببیند. بسیاری از دانشجویان در رشته‌های غیراقتصادی تحصیل می‌کنند، اما شرایط اقتصادی حاکم اقتضا می‌کند که عموم دانشجویان نسبت به این موضوع حساس بوده و آگاهی یابند. همچنین می‌بایست با ارتباط گرفتن با مراکز تولیدی و سازمان‌های وابسته، نظیر بازدیدهای علمی نگرش خود را نسبت به نقش خود و موقعیت‌های اجتماعی اصلاح و تقویت کند تا انگیزه نقش‌آفرینی در تولید پیدا کند. این انگیزه

سرمقاله

رونق تولید و نقش دانشجو در آن

شوگ ارزی در سال ۹۷ موجب کاهش شدید ارزش پول ملی شد. این کاهش ارزش پول ملی در کنار معایب و خساراتی نظیر تورم و کاهش قدرت خرید مردم، مزیت رشد صادرات و گران شدن واردات داشت. اما لازمه مزیت‌های صادراتی رونق تولید است تا رفته رفته ارزش پول ملی متعادل شود. لذا انتخاب هوشمندانه شعار سال ۹۸ به عنوان رونق تولید توسط رهبر معظم انقلاب در بزنگاهی حساس بود تا جلوی وضعیت خطرناک رکود تورمی فعلی گرفته شود.

مشکل اصلی کشور، مشکل اقتصادی است. تولید داخلی اصلی‌ترین درون‌مایه اقتصاد مقاومتی است که می‌بایست مورد توجه قرار گیرد. منظور از تولید از منظر رهبر معظم انقلاب، نه تنها تولیدات صنعتی بزرگ و کوچک بلکه تولیدات کشاورزی، دامداری و بالخصوص صنایع دانش‌بنیان است. همچنین می‌توان تولیدات فرهنگی و علمی را که کمک به وضعیت اقتصادی می‌کند اضافه نمود. مخاطب ایشان در وهله اول دولت و همچنین بخش خصوصی توانا و متعهد به عنوان بازوهای مهم اجرایی، سپس مجلس به عنوان بازوی ترمیم و تسهیل

علیرضا مظفری

عضو انجمن اسلامی دانشجویان
دانشجوی دکتری مهندسی شیمی



کد مطلب: ۱

محمد رفوف
دبیر سابق انجمن اسلامی دانشجویان
کارشناسی ارشد مهندسی شیمی



کد مطلب : ۲

دوباره ایران، دوباره باران



لطفا امتیاز خود به این مطلب را از ۱ (ضعیف ترین) تا ۵ (قوی ترین) به همراه کد مطلب به شماره ۰۹۱۳۰۴۷۳۰۲۳ ارسال فرمایید.

شدند و در باغ سبز نشان‌مان دادند و وعده پویایی اقتصاد دادند و چرخش ساترفیوژها را تضمین کردند و رشد اقتصادی را نوید دادند و برجام را برای‌مان به ارمغان آوردند و آفتاب تابانش خواندند؛ اما برجام که جوانمرد شد و حسرت چیدن گلابی‌هایش بر دلمان ماند. چنان رونق اقتصادی هم ایجاد نشد که مردم به این ۴۵ هزار تومان احتیاجی نداشته باشند. قیمت مسکن هم که به ارتفاع آسمان‌خراش‌ها بالا رفت و قیمت خودرو هم با سرعت پورشه به حرکت درآمد و مایحتاج عمومی مردم و کالاهای اساسی کمیاب شد و قیمت‌شان سر به فلک کشید و البته در زمان همان‌هایی که زبان سخن گفتن با دنیا را بلد بودند، تحریم‌ها تشدید شد و برجام پاره شد و دلار به ۵ هزار تومان که نه، به ۲۰ هزار تومان هم رسید. تو اما مدیونی اگر گمان کنی که این اتفاقات محصول مدیریت غرب‌گرا و لیبرالی حاکم بر دستگاه‌های اجرایی کشور است، انتقاد هم اگر بکنی به دست همان‌ها که شعار آزادی بیان می‌دهند قلمت شکسته می‌شود و دهانت بسته. بگذریم!

دوباره باران آمد و این بار تبدیل به سیل شد و خسارات زیادی به زیرساخت‌های مهم کشور وارد شد که البته اگر مدیریت پیش از بحران وجود داشت، بسیاری از حوادث تلخ را شاهد نبودیم. علیرغم ویرانی‌هایی که سیل اخیر وارد ساخت، شاهد جلوه‌های روشنی از نعمات الهی و نیز همدلی مردم و نیروهای جهادی در کنار ارتش، سپاه، بسیج و دستگاه‌های دولتی و تبلور نگرش انقلابی در حوزه‌های مختلف بودیم. سیل اخیر نشان داد که هرگاه تفکر انقلابی و جهادی بر کشور حاکم شود بسیاری از مشکلات حل خواهد شد و هرگاه مدیریت غیرانقلابی و فسل بر کشور حاکم باشد، بسیاری از گره‌ها هم‌چنان بسته خواهند ماند. انتخاب با ماست؛ یا مدیرانی کارآمد انتخاب می‌کنیم و یا مجدداً «دوباره ایران، دوباره باران» برای‌مان می‌خوانند و احساساتی می‌شویم و باز همین آتش و همین کاسه! گفتنی‌ها بسیار است، اما فضای امروز کشور نیاز به همدلی و وحدت دارد. پس باقی حرف‌ها بماند برای بعد...

شرایط کشور شرایط خاصی است، قبول! کشورمان به آرامش نیاز دارد، قبول! آمریکا و متحدانش -در آسیا و اروپا- تمام‌قد در برابر منافع ما ایستاده‌اند و ما هم باید متحدتر از گذشته در مقابل‌شان بایستیم، قبول! اما ناکارآمدی برخی مدیران که هزینه‌های گزافی را به نظام تحمیل می‌کنند نمی‌توان نادیده گرفت و انتقادی نکرد، قبول! همان برخی را عرض می‌کنم که از فرق سر تا نوک پا فرنگی شده‌اند و با ژست ژنرال‌گونه ادعای تکنوکراتی دارند، اما فقط مرد روزهای سهل هستند و در روزهای سخت فرار را به قرار، فرافکنی را به پاسخ‌گویی و مدیریت از راه دور را به مدیریت جهادی ترجیح می‌دهند و البته با پوششی به ظاهر معتقد به انقلاب، ماهرانه کارآمدی نظام را سپر مدیریت فسل خود کرده‌اند. استاندار و یا شهرداری که در اوج بحران سیل، حوزه مسئولیت خود را رها می‌کند و به هر دلیلی سفر خارجی می‌رود چه نسبتی با نظام و انقلاب اسلامی دارد؟ قصه اما تلخ‌تر از این‌هاست. وقتی بالاترین مقام اجرایی کشور با وجود گذشت چندین روز از بحران سیل حاضر به ترک سفر نوروزی خود به جزیره زیبای قشم نیست، انتظار از دیگر مسئولین اجرایی کشور چیست؟ انتظار از فلان نماینده مجلس چیست که بجای حضور فعالانه در صحنه یاری مردم، در بچه‌بچه سفر نوروزی و در فلان رستوران جنوب کشور غذای دلپذیر آن دیار را میل کند؟ طبیعتاً انتظار خاصی از دیگر نماینده‌های که در همین استان پهناور و در اوج بحران سیل کوچک‌ترین نشانه از علائم حیاتی خدمت به مردم را ندارد و اینکه در کجای این کره خاکی در حال گذران تعطیلات نوروزی است را خدا می‌داند، نیست. طنز تلخ آن بود که آن‌ها که با تبلی و کاهلی زمینه‌ساز گسترش مشکلات مردم بودند، با نیش و کنایه خادمان بی‌ریای این ملت را مورد نوازش قرار می‌دادند که در آق‌قلا و گمیشان صرفاً آب را از فلان نقطه به فلان نقطه جابجا کرده‌اند! و تو خود حدیث مفصل بخوان از این مجمل! به نظر منطقی می‌رسد که یک‌بار برای همیشه حساب مدیران ناکارآمد را از نظام کارآمد جدا کنیم. روزی ژنرال‌ها با شعار امید به خط

مدت زمان مطالعه ۱ دقیقه و ۳۰ ثانیه

آصف سعادت

دبیر سیاسی انجمن اسلامی دانشجویان
دانشجوی دکتری فیزیک



کد مطلب : ۳

چند نکته در مورد فیلم تختی

راه و رسم پهلوانی

کند، به آن بپردازد و تا حد امکان اشاره کند. به پیروی از شخصیت خود تختی، مسائل خانوادگی را جزو خطوط قلمز قرار می‌دهد. به غیر از قصه‌ی سربسته‌ی پا گرفتن ازدواجش که آن هم ناشی از همین دستمایه اصلی فیلم (یعنی مرام و مسک پهلوانی) است، از زندگی شخصی او چیزی به مخاطب نمی‌گوید. حتی از داستان مرگ او که شایعه‌اش سال‌هاست در بین مردم می‌چرخد، در فیلم خبری نیست. چرا که به قول سازنده چیزی که تختی را تختی کرد، راه و رسم زندگی‌اش بود و نه مرگش! «تختی» فیلم شریفی است که کارگردان سعی کرده تا با نهایت صداقت و دوری از اغراق‌ها به زندگی و راه و رسم غلامرضا تختی بپردازد. گرچه محدودیت‌های ذکر شده و در عین حال عدم همراهی شورای نمایش و سینما دارا در اختصاص سالن‌های مناسب به این اثر و کمکاری پخش‌کننده در تبلیغات مناسب باعث شده است تا این فیلم، شاهد مخاطبان کمی باشد. اختصاص تنها دو سانس محدود با تایم‌های نامناسب و ظرفیت‌های صندلی بسیار پایین به این فیلم در سینماهای شهر شیراز مایه همین مطلب است.

این بی‌مهری‌ها تنها باعث دوری سینماگران از آثار سینمایی مطلوب و گرایش به سینمای سخیف و مبتذل است و گویا جریان فعلی مدیریت فرهنگ کشور در عمل با چنین آثاری همگرایی بیشتری نشان می‌دهند.

لطفا امتیاز خود به این مطلب را از ۱ (ضعیف ترین) تا ۵ (قوی ترین) به همراه کد مطلب به شماره ۰۹۱۳۰۴۷۳۰۲۳ ارسال فرمایید.

ساخت فیلم‌های بیوگرافی اصولاً کار سختی است و به دو دلیل عمده هر سازنده‌ی جسارت ورود به این نوع آثار را ندارد: اول اینکه در این گونه آثار داستان مشخص و طبیعتاً مبتنی بر واقعیات زندگی فرد است و به همین دلیل نویسنده اجازه عبور از این چهار چوب را برای دراماتیزه کردن و جذاب‌تر کردن اثر ندارد و دست و بال فیلمنامه نویسی از این حیث بسته است. مورد دوم هم آشنایی بخش قابل توجهی از مخاطبان این آثار با کلیات داستان است که موجب می‌شود سازنده نتواند از غافلگیری‌های داستانی و جذابیت‌های مبتنی بر آن بهره‌گیری کند و این نیز تا اندازه‌ای تأثیرگذاری فیلم در مخاطب را کاهش می‌دهد. بنابراین کارگردان یا باید به همین سطح از جذابیت که نمایش زندگی یک فرد مشهور بر پرده سینماست رضایت دهد و یا با ترفندهای پیچیده‌تری رضایت مخاطب را جلب نماید.

و اما «تختی» ... سوژه‌ای که پیشتر علی حاتمی به سراغ آن رفته بود، اما عمر کوتاهش ساخت این فیلم را نداد و حالا بعد از سال‌ها این سعید ملکان و بهرام توکلی هستند که شجاعت ورود به ساخت فیلمی معطوف به زندگی تختی را پیدا کرده‌اند.

نمایش متش پهلوانی تختی! اگر هدف تیم سازنده «تختی» همین باشد، باید گفت که در حد بالایی به این منظور رسیده‌اند. فیلم به دنبال نمایش هر لحظه‌ای از زندگی غلامرضا تختی می‌رود تا بتواند این راه و رسم پهلوانی را به نمایش درآورد. فیلم در هیچ جای نامربوط به موضوع متوقف نمی‌شود و سعی کرده هر جایی بتواند نشانی از این مسلک جهان پهلوان پیدا



مدت زمان مطالعه ۱ دقیقه و ۲۰ ثانیه



کد مطلب: ۴

مردان بی ادعا...



خاص ندارد، کافی است رئیس جمهور بود و کاری نکرد. چرا برخلاف نظر مردم شهر آق قلا مبنی بر خروج آب از شهر تنها با اقدام ضربتی تیم انفجار سپاه، عملکردشان را عبت می خوانید. مگر شما در میدان بودید و قریبانه به تماشای وضعیت بحرانی و اسفبار مردم پرداختید، چگونه می توانید با پشت میز نشینی، اقدامات نیروهای مسلح را چشم پوشی کنید. شاید این انتقادات بدون تامل، صرفا برای تفهیم وجود خارجی رئیس جمهور است. دولتمردان و شما علاوه بر اینکه هرگونه اقدامی را بیهوده خواندید، پا به میدان نگذاشتید تا علاوه بر مدیریت، لااقل جرعه ای امیدی بر قلوب مردم بنشانید؛ یقین بدانید احدی

لطفا امتیاز خود به این مطلب را از ۱ (ضعیف ترین) تا ۵ (قوی ترین) به همراه کد مطلب به شماره ۰۲۳-۴۷۳۰۹۱۳۰ ارسال فرمایید.

دفعه سال ۹۷ با تمام زیبایی ها و زشتی ها، تلخی ها و شیرینی ها، ورق های پایانی خود را با تمام خاطرات به یادماندنی پُر کرد و رفت. عموم خاطراتی که یادآور خلق حماسه های اقتصادی و معیشتی از سوی دولتی ها بود. جغای است اگر نتایج برنامه های قوه مجریه در جهت ساخت آینده ای روشن و برخاسته از تدبیر و امید را به باد فراموشی بسپاریم. فی الحال سال ۹۸ پیش روی ماست اگر چه، شروع غم انگیزی برای ما و جانشینان برای مردم سیل زده ایرانمان بود. گذشته از این تلخی های غم بار، شیرینی کمک های مردمی، جهادگران بسیجی، سپاه و ارتش دوشادوش یکدیگر، لبخند امیدی بر چهره همگان نشانند و غنچه های لبان کودکان را شکوفا نمود. مردان بی ادعایی که در تمامی حوادث اسفبار جامعه، پرچمدار هموطن دوستی و فاتح قله های شرافت انسانی بوده و خواهند بود. مردان بی ریایی که در تمامی روزهای سال، فحش خور ناپرخدان، هدف پاره گویی های غرب پرستان و گلوله خور دشمنان اند. زمانی که مسئولین دولتی در خواب عمیق هفت پادشاه به سر می بردند و برخی در تعطیلات قشم و اروپا، این مردان ارتشی و سپاهی و بسیجی هستند که بدون اندکی درنگ، قدم به میدان عمل گذاشته و علاوه بر اثبات کمک های بی منت به هر کس و هر کجا، با سختی ها دست به گریبان شدند. آنان اکثفا نکردند به جلسات کاغذی و یا ابراز تأسف از مجرای مجازی. این مردم همدرد و همراه در کنار خود می خواهند تا مرهمی باشد بر قلب زخم خورده آنان. ریاست محترم جمهوری در تعطیلات نوروزی به سر می بردند و حتی در جلسه مدیریت بحران که باید از طرف ایشان برگزار می گردید افتخار حضور ندادند. لکن با توجه به تاریخ برگزاری جلسه، گمانه زنی ها از این قرار است که به دلیل خدشه های وارده به روح لطیفشان، مجبور به پدر کردن سیزده شدند. سیل زده گان، بقای زندگی و زنده ماندن با کمک نیروهای مسلح را اقرار نمودند و برای دریافت مایحتاج زندگی اگر چه باید به سمت استانداری ها و مراکز هلال احمر هجوم می بردند، چشم امید به ناحیه های مقاومت سپاه دوختند. چرا که از دولتی ها امیدی ندارند.

آقای رئیس جمهور شما با این کشور چه کردید؟! گزافه گویی نیست که به اضمحلال کشاندن یک کشور نیاز به انجام کاری

راضی نیست لباسان گل آلود شده و توقع ندارند شما همچون پاسداران دوش خود باشید. همین که با خودرو شخصی حاضر و سر از لاک خودرو بیرون آورده کفایت می کرد. ما از دولتی ها که سیاست کار نکردن در پیش گرفته اند توقع چندانی نداریم. در این بین گروهی هم به رسم چهل ساله به دنبال خدشه دار ساختن چهره مردمی نظامیان و صید ماهی از آب گل آلود با ابزار برانگیختن حس انسان دوستی بودند. لکن شما نباید اجازه دهید بقول خودتان، ناپرخدان زخم بر نمک این عزیزان بپاشند. فراموشی اقدامات نیروهای مسلح و جهادی در این عمر ۴۰ ساله انقلاب و در طی این سالیان گذشته جغایی است در حق آنان.

به رسم همیشه فضای احساسی جامعه از حضور سلبریتی های خموش العقول خالی نماند. در عوض همدردی و همکاری به جهت التیام دردها و زخم های سیل زده گان، خود را به صفوف اول لشکر سایبری دشمن رساندند و هم رکاب شدند. اگر ادعای مردم دوستی دارید، اندکی از سرمایه های خارج سپرده و مقداری از هزینه سفرهای تفریحی را در جهت یاری رساندن به مردمی کنید که نوای استعانت سر داده اند.

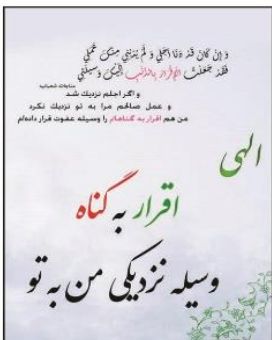
عده ای این بحران ها و بلایای طبیعی را مرتبط با شعار «مرگ بر امریکا» می دانند؛ قابل توجه است که آنان نیز همین شعار را سر می دهند، چرا که نمونه بلایای طبیعی امریکا بدین شرح است: آتش سوزی بزرگ جنگل های کالیفرنیا، سیل و زمین لرزه ویرجینیای غربی، توفان متیو، توفان سندی، سونامی و زلزله توکوکو، چندین زمین لرزه در کالیفرنیا، ایندیانا، ایلینوی، خلیج مکزیک، هاوایی، توفان کاترینا، و ده ها بلایای دیگر که در همین سال های نه چندان دور رخ داده و منجر به کشته شدن و بی خانمانی میلیون ها نفر و میلیاردها دلار خسارت سنگین شد. اما لشکریان سایبری و حقوق بگیران رسانه ای، از مسیح علینژاد گرفته تا کارمندان VOA، این کارنامه وحشتناک را مخفی نموده و سلاح اتهام حوادث اخیر را به سمت ایران نشانه می روند.

در انتها لازم است بگویم التماس تفکر برای گروهی سلبریتی و تهی رأس و همچنین التماس الگوگیری برای برخی که بدون تامل هر کس و هر چیزی را باور و اسوه قرار می دهند.



مناجات نامه

خلوت تنهایی



قَالَ أَعْرَابِيٌّ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ يَحَاسِبُ الْخَلْقَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ؟ قَالَ: اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ، قَالَ: نَحْنُ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ! قَالَ: وَكَيْفَ ذَاكَ يَا أَعْرَابِيٌّ؟ قَالَ: لِأَنَّ الْكَرِيمَ إِذَا قَدَّرَ عَفَا...
عرب بادیه نشینی خدمت رسول الله (ص) رسید و پرسید چه کسی روز قیامت، به حساب بندگان می رسد؟ وقتی حضرت فرمودند خود خدا، بادیه نشین با خوشحالی گفت پس نجات یافتیم! چرا که شخص کریم وقتی قدرت می گیرد می بخشد!
به قول مرحوم آقای مجتهدی، ما دلمان به همین حرف ها خوش کرده ایم، ولی شرم کنیم...
"إِلَهِي إِنَّ عَفْوَتَ فَمِّنْ أَوَّلَىٰ مِنْكَ بِذَلِكَ"
«گر فراق بنده از بد بندگان بدگست
چون تو با بد بد کنی پس فرق چیست»
لحظه غریبی ست هنگامی که اجل فرا می رسد.
از یک سو وجود محدود می خواهد در یک عالم جدید، وجود نامحدود را بی پرده تر ببیند؛ این هم درد دارد و هم اشتیاق!
اما از دیگر سو تمام شدن فرصت دنیا ست. و عجیب پر حسرت ست اگر دست خالی باشی و عمری بی دوست گذرانده باشی...
"إِنَّ كَانَ قَدْ ذَا أَجَلِي وَ لَمْ يَذُنْ لِي مِنْكَ عَمَلِي فَقَدْ جَعَلْتَ الْإِقْرَارَ بِالذَّنْبِ إِلَيْكَ وَسِيلَتِي"
چه قدر این قسمت مناجات شعبانیه زیاست؛ می گوید اگر اجمل برسد و عمل مرا به تو نزدیک نکرده باشد، اقرار به گناهم را وسیله ای به سوی تو قرار می دهم!
عاشق گناهکار، ادبش این چنین ست؛ در اوج حسرت و ناامیدی، چنین مشتاقانه سخن می راند. از این ادبیات عاشقانه، جز نجات، انتظاری نیست...
«مانیم و خیال یار و این گوشه دل...»



به وقت کتاب

ملت عشق



کسی که در جست و جوی زیستنی ست که به زیستش بیارزد لاجرم عاقبت به یک راز حیرت انگیز می رسد؛ بعد زمانی و مکانی هم ندارد چه قرن هفتم هجری باشد چه قرن ۲۱؛ چه قانونیه باشد چه بوستون. چه حسن گدای جذامی باشد، چه گل کویر روسی، چه قلندر مست، چه کیمیا، چه شمس، چه مولوی، چه عزیز، چه الا... که اگر نیک بنگریم همه این ها بخشی از وجود ما هستند.

کتاب «ملت عشق» نوشته الیف شافاک، حقاً کتاب ارزنده ای ست؛ "شمرده شمرده گفت: «قاعده چهلم: عمری که بی عشق بگذرد بیهوده گذشته. نپرس که آیا باید در پی عشق الهی باشی یا عشق مجازی، عشق زمینی یا عشق آسمانی، یا عشق جسمانی؟ از تفاوت ها تفاوت می زاید. حال آن که به هیچ متمم و صفتی نیاز ندارد عشق. خود به تنهایی دنیایی ست عشق. یا درست در میانش هستی، در آتشش، یا بیرونش هستی، در حسرتش...»"



صدای دانشجو

۰۹۱۷***۰۱۸۹

با سلام و خسته نباشید، لطفا وضعیت اینترنت خوابگاه مفتوح رو پیگیری کنید، اولاً Wifi که نداریم و تامین مودم با خود دانشجوی هست، خودمون هم که هزینه می‌کنیم و مودم می‌خریم، سرعت نت جوریه که اول و آخرش مجبوریم با گوشی بسته اینترنت بخیریم، یه سالن مطالعه خوابگاه ۱۳ اینترنتش خوب بود، که اونم بعد از عید سرعتش فوق‌العاده کم شده؛ یا کلاً اینترنت خوابگاه رو قطع کنن که با این وضعیت سرعت ممتی سرمون نباشه و بریم بسته اینترنت سیمکارت بخیریم، یا اگر به اسم امکانات خوابگاهی چیزی رو فراهم می‌کنن، در حد و شان دانشجو و برند دانشگاه شیراز باشه.

۰۹۳۸***۰۶۴۲

اسانسور مفتوح ورودی دوم دو هفته‌اس خرابه! از طبقه ۴ تا ۱۲ رو چجوری بریم؟ قصد تعمیر این قراضه‌ها رو ندارن؟



انجمن اسلامی دانشجویان دانشگاه شیراز به اطلاع می‌رساند؛ دانشجویان محترم دانشگاه شیراز می‌توانند با ارسال مشخصات صنفی خود به شماره ۰۹۱۳۰۴۷۳۰۲۳ معضلات خود را در نشریه پابرهنگه منعکس کنند و صدای خود را به گوش مسئولین دانشگاه برسانند.

۰۹۱۷***۰۹۱۵

سلام و خسته نباشید؛ وضعیت فاضلاب سرویس‌های بهداشتی بعضی فلت‌های خوابگاه مفتوح شرم آورده، بر اثر نشت فاضلاب سرویس‌های طبقات فوقانی، سرویس بهداشتی فلت ما سقفش آبشار فاضلاب و نجاست شده؛ تا کی باید این وضعیت خوابگاه پوسیده مفتوح رو تحمل کنیم؟ غیرقابل استفاده شدن سرویس بهداشتی یه طرف، بوی نجاستی که کل فلت رو برداشته هم یه طرف...



۰۹۹۰***۰۸۴۳۳

با سلام، ساعت ورود به خوابگاه دختران قرار نیست تغییر کنه؟ همه دانشگاه‌های کشور ساعت ورود به خوابگاه دختران ساعت ۲۲ هست، رویه دانشگاه شیراز هم بعد از عید تغییر ساعت از ۲۱:۳۰ به ۲۲ بوده؛ ولی زمه‌هایی از بعضی مسئولین خوابگاه دختران شنیده میشه که مسئولین دانشگاه قصد تغییر ساعت رو ندارن و تو روزایی که کم‌کم غروب به ساعت ۲۰ میرسه، باید راس ۲۱:۳۰ خوابگاه باشیم!!! لطفا پی‌گیری کنید.

۰۹۱۰***۰۳۹۱۰

سلام، در مورد کتابخانه خوارزمی می‌خواستم یک نکته رو گوشزد کنم. سوالی که خیلی از دانشجویان برایشون مطرحه اینه که به لحاظ قانونی، دانشگاه اجازه اینو داره که امکانات و بودجه خودش رو در اختیار افراد غیر دانشجو قرار بده؟ جواب روشنه، پس این جماعت کنکوری که حجم زیادی از کتابخونه رو اشغال کردن چی از جومنون می‌خوان؟! بحث درآمدزایی خوارزمی زمانی میتونه مطرح بشه که دانشجویهای خود دانشگاه به لحاظ فضای مطالعه و آموزش تامین باشن، وقتی من دانشجو میرم خوارزمی و جا برای نشستن ندارم، دلیلی وجود نداره مسئولین محترم دانشگاه از کیسه دانشجو ببخشن و خوارزمی رو تبدیل به کنکور کده کنن.



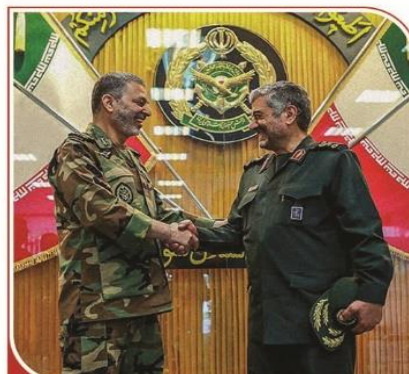
عکس نوشته



کلیسای نوتردام، مهم‌ترین نماد پاریس در آتش سوخت و فرو ریخت؛ تصور کنید مسجد شیخ لطف‌الله، آتش بگیرد و روز روشن وسط شهر اصفهان، در غیاب هلیکوپتر آتش‌نشانی و تجهیزات مدرن بسوزد و فرو بریزد. بی بی سی و منوتو چه خواهش‌ها می‌کنند؟ سلبیته‌هایی مثل پرویز پرستویی و تهمنه میلانی و مهناز افشار چه فریادی خواهند کشید؟ آیا تصاویر فرو ریختن مسجد را به عنوان سند اثبات ناکارآمدی و فساد جمهوری اسلامی دست نمی‌گیرند؟ بلاسکو را به یاد دارید؟



پروفسور مهناز افشار ناراحت شده که چرا عراقی‌ها که با ما جنگیدن حالا در سیل اومدن کمک؛ اولاً عراقی‌ها نبودن که با ما جنگیدن، صدام و حزب بعث بود که مردم خودشون رو هم می‌کشتن. ثانیاً اروپایی‌ها دو جنگ جهانی با هم داشتن. الان به هم کمک نمی‌کنن؟ ثالثاً سلاح صدام رو آلمان می‌داد که رفتی آقازاده رو اونجا به دنیا آوردی!



رهبر انقلاب: دست برادری دادن #ارتش و #سپاه، حرکتی زیبا پس از حرکت زشت آمریکایی‌ها بود. ۹۸/۱/۲۸



شناختنامه

مدیرمسئول: علی پیروی نژاد سردبیر: آصف سعادت

هیئت تحریریه:

علی پیروی نژاد، آصف سعادت، محمدرضا خلیل آزاد، محمد طاهری، محمد رئوف، علیرضا فرخی، علیرضا زارع، سید مهدی رجایی نسب، سیده ریحانه معین، سیدسعید پیشادست، نرجس حریری، پدرام یوسفی، علیرضا مظفری، حسین زمان، عبدالسلام رسولی

طراح و صفحه‌آرا: محمد مهدیان‌فر



@anjoman_eshami_shu

www.anjomanshu.ir

