

جدول هزینه های سی و هفتمنی دوره جشنواره جهانی فیلم فجر ۱۳۹۷/۲/۷ الگایت ۱۳۹۸/۲/۷

| ردیف | عنوان | موضع فعالیت | تعداد | واحد | میانگین مدت همکاری | مبلغ (ریال) |
|------|----------------------------------|--|-------|-----------|--------------------|----------------|
| ۱ | نیروی انسانی | دیپر، مشاورین و مدیران جشنواره | ۳۹ | نفر | ۸ ماه | ۸,۱۷۹,۹۰۰,۰۰۰ |
| ۲ | | عوامل اجرایی جشنواره و عوامل تشریفاتی | ۲۴۲ | نفر | ۱۳۳,۴۵۱ ماه | ۹,۹۹۱,۸۳۳,۴۵۱ |
| ۳ | | هیات های داوری و استادی و رک شایپها | ۴۹ | نفر | ۵۵ روز | ۶۲۸,۳۰۰,۰۰۰ |
| ۴ | اجراي | پذيراي پرديس چارسو، اختاميه و شام | ۱۸۱۰ | نفر | ۹ روز | ۶,۵۴۰,۴۸۲,۴۴۱ |
| ۵ | | آماده سازی و تجهیز بازار و نمایشگاه تجهیزات و اینترنت غرف و کتابخانه ویدئویی و اجراه لب تاب | | | | ۳۰,۳۸,۴۷۶,۰۰۰ |
| ۶ | | تدارکات و پشتيباني و هزینه های دفتری و بی سیم و لیاس ارهايميان | | | | ۲۰,۳۵,۶۷۹,۰۱ |
| ۷ | | تهیه گفته های جشنواره شامل کيف و دفترچه و خودكار | ۱۲۰۰ | پکج | | ۷۹۴,۰۸۵,۰۰۰ |
| ۸ | | تدوين، ترجمه و زيرنويس دو زيانه کارگاههای دوره ۳۶ ۷۵۳ دقیقه | ۱۷ | برنامه | | ۵۲۷,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۹ | | تهیه نرم افزار كنترل ورود و خروج | ۱ | برنامه | | ۱,۰۱۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۰ | جوایز و هدايا | جوایز برندهای در مراسم اختامیه و تهیه تندیس برای ایشان | ۱۳ | جايزه | | ۲۰,۱۲,۴۳۶,۳۰۰ |
| ۱۱ | آماده سازی و پشتيباني فني | خدمات استوديوئي و تهیه DCP، دالنود مستر فيلم ها و هزینه های DHL برای فيلم های ارسالی | ۱۰۳۷۶ | دقیقه | | ۴,۳۲۹,۳۴۰,۱۳۵ |
| ۱۲ | | پرداخت حق تمايش به صاحبان اثر برای فيلمهای خارجی و داخلی | ۱۴۷ | فیلم | | ۲,۱۲۳,۲۸۳,۲۷۰ |
| ۱۳ | محل های برگزاری | اجاره پرديس سينماي چارسو، اجراه و تجهيز سينما فلسطين و تهیه و نصب پر زکتور ديجيتال | ۱۲ | روز | | ۴,۱۶۱,۱۱۹,۴۰۰ |
| ۱۴ | اطلاع رسانی و تبلیغات | خبرنگار، مترجم، عکاس، ويبراستار برای پخش های فارسي و انگلسي | ۶۴ | نفر | ۱۵ روز | ۱۶۰,۳,۷۰۰,۰۰۰ |
| ۱۵ | | سناد خبری رسانه های صوتی و تصویری بين الملل | ۶ | شبکه | ۹ روز | ۷۹۶,۶۰۰,۰۰۰ |
| ۱۶ | | كتالوگ، کتاب بازار، پولتن روزانه، کتاب عملکرد دوره ۳۷، ام، جداول نمايش فيلم، بروشورهای معرفی افراد و معرفی فيلمهای کتابخانه ویدئوی | | | | ۷۱۰,۳۶۰,۰۰۰ |
| ۱۷ | | تهیه و پخش برنامه های تلویزیونی از شبکه های ۲۵,۴ و نمايش و پوشش کامل اختامیه | ۲۶ | برنامه | | ۲,۳۵,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۸ | | اجاره زير ساخت سایت و اپليکيشن جشنواره | | | | ۴۳,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۱۹ | | طراحی و گرافيك و پوستره و تبلیغات محظی داخل و خارج کاخ جشنواره و بتهای تبلیغات شهری و خدمات جاب و نشريات | ۱۲۵ | عنوان طرح | | ۳,۸۴,۹۶۳,۳۲۵ |
| ۲۰ | | خدمات جاب ديجيتال | | | | ۲,۰۳۹,۸۵۹,۳۷۱ |
| ۲۱ | | هزینه آگهی های در جشنواره های بين المللی و مجلات سینمایي خارجی | | | | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲۲ | آئين ها | ساخت تیزر اصلي جشنواره و تیزر های بخشهاي مختلف جشنواره و تیزر باشگاه و معرفی فيلم ها | ۵۹ | | | ۱,۲۹۴,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲۳ | | مراسم اختامیه | ۱ | برنامه | | ۳,۴۴۵,۶۵۰,۰۰۰ |
| ۲۴ | | برگزاری مراسم پر زدگانی و رویدادهای رونمایی از فيلم های کلاسیک مرمت شده ایرانی و بين المللی | ۸ | ایونت | | ۶۶۰,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۲۵ | | برگزاری نشست های علمی بين رشته ای در دو دانشگاه بعلوه جاب و عنوان كتاب | ۱۶ | جلسه | ۷ روز | ۷۴۴,۷۳۴,۵۷۰ |
| ۲۶ | | برگزاری کلاسها و ورک شاپهای طرح دارلفون برای ۶۰ دانشجوی خارجی و ایرانی | ۱۹ | جلسه | ۸ روز | ۹۷۹,۴۶۰,۰۰۰ |
| ۲۷ | | برگزاری ۴۴ ورکشاب های تخصصی و معرفی ۱۳۵ فيلم و برگزاری نشست های برسی فيلم | ۱۷۹ | مورد | ۹ روز | ۱۰,۴۷۰,۳۰۱,۴۰۰ |
| ۲۸ | | تهیه بلیط هوابیما ۹۳ مورد و پرداخت کمک هزینه بلیط ۶۴ مورد | ۱۵۷ | نفر | | ۱۳,۱۷۵,۶۷۵,۱۷۰ |
| ۲۹ | فعاليتهای علمی آموزشی و دانشگاهی | ایاب و ذهاب مهمانان از فرودگاه | | | ۹ روز | ۱,۲۲۴,۴۰۳,۰۰۰ |
| ۳۰ | | اقامت در هتل های فردوسي و پرشیا | ۲۳۴ | نفر | ۹ روز | ۱۱,۵۳۱,۳۹۴,۷۴۱ |
| ۳۱ | | برگزاری تورهای شهری برای مهمانان خارجي | ۲۴ | تور | ۹ روز | ۲۷۹,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۳۲ | | ارائه خدمات به اسپانسرها و هزینه های جذب حامی | | | | ۱,۴۲۶,۰۰۰,۰۰۰ |
| ۳۳ | | ماليات تکلifi با يحق الزوجه های پرداخت | | | | ۲۰,۹۳,۹۸۵,۴۲۸ |
| | مجموع کل (ریال) | | | | | ۹۵,۰۹۵,۹۱۰,۹۱۳ |

منابع جشنواره جهانی دوره ۳۷

مشارکت سازمان زیباسازی شهر تهران
مشارکت وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات
ساير منابع شامل بلیط ، باشگاه هواداران ، کارت تردد ، و غرفه ها
توضیح: اینقي هزینه های جشنواره از محل کمک اعطایي سازمان امور سینمايی تأمین شده است.