



خود را مَکُش با دستِ خویش

شهر بی تدبیر، شهر پر از آلودگی...

این بودجه سری دراز دارد!

شرم بر شهر ... !!!



خودش می پندارد که تنهایی برای دختر بهتر است. بنابراین نمی توان همواره یک عامل و یک فرد را مقصر برای عمل خودکشی دانست اما افراد مختلف نیز به میزان متغیر در این مسیر دارای تقصیر می باشند و هر یک اثری محسوس یا نامحسوس را بر بحران فردی که قصد خودکشی دارد، می گذارد.

سرانجام: راهی برای توقف

خانواده و اطرافیان علی‌الخصوص گروه دوستان، بسیار نقش مهمی برای پیشگیری و جلوگیری از فکر و عمل خودکشی دارند. خانواده‌ها به جای کنترل و محدودیت‌های متعدد و غیر منطقی باید به ایجاد فضایی گفتگو محور میان خود و فرزندان کمک کنند و صمیمیت را در رابطه با فرزندان، جایگزین برخوردهای سرد و خشن نمایند. هرگاه که جو گفتگو و درد دل بین فرزند و والدین خفته باشد، نتیجه‌اش تنهایی، گوشه گیری و القای حس بی پناهی در فرزند است که در مواقع حساس و بحرانی نمی تواند به پدر و مادر و دیگر اعضای خانواده برای طلب کمک یا در میان گذاشتن بحران هایش، مراجعه نماید. گروه دوستان و اطرافیان نیز همواره باید از رفتار و زبان خود مراقبت نمایند چرا که هر عمل و گفتاری از آن‌ها در ذهن افراد دارای نتیجه و اثر منحصر به فرد می باشد که گاه آن اثر، منفی و غیر قابل جبران است. البته که با تشخیص وجود چنین افکاری در اطرافیان می توانید به متخصص این امر مراجعه نمایید تا از خودکشی نجاتشان دهید.

دلیل واحد و مشخص نیست؛ چنین تمایلی در طول زمان و طی اتفاقات و سرخوردگی‌های مداوم و سهمگین شکل می‌پذیرد. به صورتی که فرد در مواجهه با مولفه‌های منفی بسیاری در زندگی خود به نتیجه‌ای هولناک می‌رسد و مرگ را به حیات ترجیح می‌دهد. در وهله‌ی اول باید توجه داشت که حتی گذراندن فکر خودکشی از ذهن هم امر ساده‌ای نیست و نیاز به تحمل فشار زیادی دارد؛ به گونه‌ای که در بسیاری از موارد حتی افراد از فکر خودکشی نیز واهمه دارند و سعی می‌کنند با تدابیر مختلف چنین فکری را از ذهن خود بیرون بیاورند. اما وقتی چنین پدیده‌ای در ذهن ریشه بدواند و اصطلاحاً فکر و ذکر شخص شود، دیگر راهی بی پایان برای این امر آغاز می‌شود.

سریالی برای تمام فصول: خودآگاهی و عوامل

در سریال «۱۳ دلیل برای اینکه» محصول آمریکا و شبکه‌ی نتفلیکس، خودکشی یک نوجوان به نمایش در می‌آید. این سریال که فصل نخستش بر اساس رمانی به همین نام ساخته شده، در قالب ۱۳ نوار صوتی، ۱۳ دلیل از زبان یک نوجوان بیان می‌شود که مجموعه‌ی این‌ها منجر به خودکشی او می‌شود. نکته‌ی قابل توجه در روایت، آگاهی شخصیت نوجوان به قصدش که خودکشی است و به عواملی که او را به این مسیر کشانده‌اند، می‌باشد. او تمام عوامل را می‌شناسد و با جزئیات در آن نوارها به توضیح آن عوامل می‌پردازد. رفتار اطرافیان برجسته‌ترین عاملی است که او را به خودکشی وا می‌دارد. هر کدام از دوستان و اطرافیانش با رفتاری تحقیر آمیز و به دور از اخلاق بر دردهای او افزودند و هر کدام بر دیگری تلمبار گشت و در نهایت او را به پدیده‌ی خودکشی رساند. آنچه در این میان حائز اهمیت است، رفتارهای گوناگونی است که شاید در حالت عادی برای انجام دهندگان معمولی و بی‌اثر باشد اما هر رفتاری در هر فرد و متناسب با همان شرایط دارای اثری متفاوت است. در این سریال بر این نکته بسیار تاکید شده است؛ حتی کسی که به شخصیت راوی (دختری که خودکشی کرده)، علاقه دارد نیز به نوعی مقصر پنداشته می‌شود و اصطلاحاً او تیر خلاص را بر پیکره‌ی ناامید دختر می‌زند، چرا که در زمان نیاز دختر به حمایت عاطفی، پسر او را تنها می‌گذارد و در نزد

خود را مگش با دست خویش

علی‌رضایی

سرآغاز: از زندگی تا مرگ

«که جان دارد و جان شیرین خوش است» بیتی از سعدی است و در مورد هر جاننداری نیز صدق می‌کند؛ حتی انسان! آری انسان دارای جان است و این جان به تعبیر سعدی وصف «شیرین» را به همراه دارد و خوش پنداشته می‌شود. در این میان اما جان آدمی به دلایل بسیاری از بین می‌رود؛ البته که هر انسانی بالاخره روزی از این دنیا می‌رود اما چه می‌شود که با دستان خودش سفر آخرت را کمی (شاید هم بسیاری) جلو می‌اندازد؟! آری می‌توان گفت که مرگ، مرگ است و همه نیز بر اساس عرف می‌گوییم که «عمر دست خداست» و با این حساب هر مرگی با اراده و خواست خداوند صورت می‌پذیرد؛ ولی در این میان قتل یا خودکشی چه می‌شود؟! آیا خالق، خواستار گرفتن جان مخلوقش توسط خود یا دیگری است؟! این سوالات شاید در نگاه نخست، فلسفی یا دینی به نظر برسند اما ریشه‌هایی روانشناختی نیز دارد. شاید برای بسیاری این که خالق چه نقشی در قتل و خودکشی دارد، اهمیتی نداشته باشد؛ بلکه به دنبال بررسی و شناخت عواملی هستند که یک انسان دارای جان شیرین را به اتمام خودخواسته‌ی زندگی‌اش وا می‌دارد. بنابراین توجه را از سوی چگونه انگاشتن خودکشی از منظر فلسفی و الهیاتی، به سوی آنچه مسبب چنین پدیده‌ای می‌شود و مباحث روانشناختی و جامعه شناختی‌اش معطوف می‌دارم. ذره بین: نگاهی قلیل به پدیده‌ای طویل زندگی افراد قطعاً برایشان زیباست؛ اما این گزاره صرفاً یک پیش فرض است، پیش فرضی بسیار خوش‌بینانه. می‌دانیم که زندگی برای همگان چنین صورت خوشی ندارد؛ به بیان دیگر، زندگی زیبایی‌های خودش را از دست می‌دهد و خیل عظیمی از مشکلات و موانع برای موفقیت پدید می‌آید و انتخاب‌ها شکست می‌خورند و تصمیمات به اندازه کافی صحیح نیستند و توجهات از بین می‌رود و تنهایی حاکم می‌شود. این بیان‌های دیگر، وضعیتی است که فرد را به سوی اتمام زندگی سوق می‌دهد اما چنین تمایلی به این سادگی هم نمی‌باشد. اساساً تمایل به خودکشی، اتفاقی آنی و با یک

شهر بی تدبیر، شهر پر از آلودگی...



محمدصادق صفریزاده

باز هم هوای آلوده، باز هم تنگی نفس‌های ما نه بعلت کرونا که یکسال است مهمان ماست بلکه به دلیلی آشنا تر که هر ساله زیر سایه بی تدبیری‌ها نفس‌مان می‌گیرد!

اما امسال گویا مانند ویروس جهش یافته، چموش تر شده است آن‌هم در سالی که تردها بدلیل تعطیلی دانشگاه‌ها و مدارس کاهش یافته است.

چه شد؟ مگر مشکل آلودگی هوا اتومبیل‌ها نبود؟

اگر معضل اتومبیل‌ها هستند چرا باز در این ایام کرونا دوباره آلودگی هوا به سراغ ما آمده است؟

کجاست سازمانی که وظیفه‌اش حراست از محیط زیست و اکو سیستم می‌باشد؟

آلودگی هوا که امسال با آن مواجه هستیم، پیش از پیش نشان داد که دلیل این معضل فقط تردد اتومبیل‌ها نیست.

در حال حاضر قطعی برق که به سبب کمبود گاز ایجاد شده است، برای کشوری که در نوع خود دارای بیشترین مقدار گاز طبیعی در جهان است، عجیب می‌باشد! در همین راستا بحث مازوت سوزی نیروگاه‌ها مطرح شد. ولی نهایت واکنش مهم ترین سازمان در بحث محیط زیست این بود که باید در برخی نیروگاه‌ها مازوت بسوزانیم یا باید قطعی برق را بپذیریم.

دستگاهی که به هر دلیلی باید جلوی مازوت سوزی را بگیرد و در اولین اقدام به کاهش اثرات مازوت سوزی در هوا پردازد این‌گونه آن را توجیه می‌کند. مازوت سوزی که شاید الان توجیه اقتصادی داشته باشد و جلوی خاموشی‌ها را به بهانه واهی کمبود گاز بگیرد، در بلند مدت باعث ایجاد انواع بیماری‌ها و سرطان‌ها می‌شود. البته شاید برخی از مسئولین همین را می‌خواهند!

پس می‌توان به این نتیجه رسید که یکی از دلایل اصلی آلودگی سال‌های پیش بر اثر مازوت سوزی نیروگاه‌ها بوده است، نه فقط تردد اتومبیل‌ها!

اما فقط بحث مازوت سازی نیروگاه‌ها مطرح نیست، حتی کارخانجات هم که نه تنها در آلودگی هوا بلکه آلودگی خاک و آب هم دخیل

هستند، با اهمال سازمان محیط زیست همچنان به کار خود ادامه داده و بدون رعایت استانداردهای مورد نیاز به تخریب محیط زیست می‌پردازد. حتی برخی از معادن که بدون هیچ استاندارد به کار خود ادامه می‌دهند.

بهتر است که مدیران محیط زیست بجای دفاع از مازوت سوزی و ... جلوی آن را بگیرند و کارخانجات را ملزم به رعایت استانداردها کند، چه در دولت فعلی که عمر آن رو به پایان است و چه در دولت بعدی! البته برخی از عزیزان در هر دولتی دست از سر این سازمان بر نمی‌دارند و در سمت‌های مختلف در این سازمان هستند و گویا وظیفه آنها نابودی اکو سیستم و محیط زیست می‌باشد.

در مورد حفاظت از جنگل‌ها و درختان نیز خود مشاهده می‌کنید که هر روز در گوشه ای از این مملکت درختان را قطع و به جای آن ویلا و کاخ‌های شخصی می‌سازند و اکو سیستم منطقه را بهم می‌ریزند. شاید آن‌جا هم پول و و رانت بر محیط زیست چیره شده است!

به هیچ وجه نباید از قصور این سازمان در این چند دهه بعد از انقلاب گذشت چه در زمینه آلودگی هوا، چه جنگل‌ها و چه گونه‌های در خطر انقراض و... سازمانی که برای هر بخش آن یک مدیر جداگانه دارد و گویا تنها کاری که آن‌ها می‌کنند دریافت حقوق چند میلیونی از بیت المال است.

البته گویا برخی از مدیران این سازمان در این چند دهه پس از تصرف خودسرانه‌ی سفارت آمریکا و گرفتن پست و مقام به ازای آن آرمانهای خود را به فراموشی سپرده‌اند و وقت خود را صرف گرفتن حقوق چند ده میلیونی و رانت و فرستادن فرزندان خود به خارج از ایران می‌کنند.

از قوه قضاییه و شخص آقای ریسی انتظار می‌رود که به اتفاقات سازمان محیط زیست در این چند سال ورود کند و مقصرانی را که کمر به نابودی سلامت محیط زیست و جامعه در نقش‌های مختلف بسته‌اند و احتمالا نتیجه آن را در سرطان‌ها و بیماری‌های سال‌های بعد خواهیم دید، را شناسایی و مجازات نماید.

در هر صورت هیچ مشکلی بدون راه حل نیست و می‌توان همچنان بعد از این همه اهمال با یک مدیریت قوی و طرح‌های اصولی دوباره یک اکو سیستم طبیعی و محیط زیست سالم داشته باشیم.

به امید روز های روشن

شرم بر شهر ... !!!

علی رضایی

شهر!

آن شهر عاری از حیات
آن شهر درختان بی برگ و خمیده
شهری که کوچه هایش پر از حسرت
است...

و خانه هایش غرق در اندوهی بی
پایان

شهری که انسانیت در آن روزانه ذبح
شرعی و حتی غیرشرعی می‌شود
همان شهر که پرستوهایش دیرزمانی
است کوچ نموده اند...

و کودکان دیگر در کوچه پس کوچه
هایش شیشه‌ها را نمی‌شکنند

شهری که شهر بازی، پل، آسفالت
خیابان، باغ وحش، برج و سیاست
برایش ارزشمند است...

و نه مردمانش و ساکنانش و تمام
کسانی که در آن نفس می‌کشند
شهر حتی به حیوانات ولگردش بیشتر
از آدم‌ها اهمیت می‌دهد...

برایشان برنامه ای مدون دارد، ردیف
بودجه تعریف می‌کند و تمرکز

بالایی را به کار می‌گیرد
شهری که آسمانش به ابر و آفتاب و
ماه و باران نیازی ندارد...

و زمینش به گل، به درخت، به
شکوفه‌های بهاری، به پروانه‌های
رنگارنگ، به گنجشک‌ها و کبوترها و

پرستوها و بلبل‌ها نیازی ندارد
شهر حیاتی غیر از حیات انسان برای
خود برگزیده است...

بر طبل خویش می‌کوبد و با ساز
خویش می‌رقصد

گویی که شهروند، هیچ است و
جامعه، هیچ است و آینده، هیچ
است و احساس، هیچ است...

گمان می‌کنم که در حصار «هیچ» ها
زندانی شده‌ایم
شهر!

دوست داشتنی بود، خواستنی بود،
زیبا بود، محلی برای سکونت بود
اما «بود» ها را شب هنگام به یغما
بردند!

”بود“ ها را سر به نیست نمودند تا
خاطره، جایگزین زیبایی شود
اما دریغ از خاطره‌ی زیبا
افسوس بر حافظه ای که دیگر
مجال برای یادآوری خوبی‌های شهر
ندارد

و شرم بر شهر...!

توییت گردی



شامل درآمدهایی اعم از واگذاری اموال منقول و غیر منقول، فروش و واگذاری تجهیزات مانند ماشین آلات، درآمد حاصل از واگذاری مالکیت ها، خسارت ها و فروش خدمات و کالاها و... می باشد. اما کسری بودجه چیست و راهکار آن چه می باشد؟

به زبان ساده زمانی که هزینه های دولت از درآمد آن بیشتر بشود، ما با کسری بودجه مواجهیم!

هنگامی که دولت برنامه های بودجه را تنظیم می کند، سعی بر آن دارد تا یک تراز تعادلی بین هزینه ها و درآمد ایجاد کند، اما در عمل ممکن است مشکلاتی از جمله کسری بودجه شود.

دولت در این مواقع برای کسری بودجه و وارد نشدن ضربه سنگین به اقتصاد کاری را انجام می دهد، که بار ضربه بر اقتصاد را کم کند. از جمله استقراض از خارج، نشر اوراق بدهی، قرض گرفتن از بانک مرکزی و کاهش هزینه.

اما تجربه نشان داده که استقراض از کشورهای بیگانه منجر به وابستگی به آنها می شود و نشر اوراق بدهی باعث بدهکاری دولت به مردم که خود باعث مشکلات بیشتری می شود و در نهایت قرض گرفتن پول از بانک مرکزی که بدترین روش موجود برای تامین کسری بودجه است! چرا که قرض گرفتن از بانک مرکزی به معنای عامیانه یعنی چاپ کردن پول و این باعث ایجاد تورم و کاهش ارزش پول ملی می شود.

ولی در بحث کسری بودجه دولت موظف است که با بیشترین بهره وری ممکن کسری خود را جبران کند. امری که در بودجه ۹۹ ظاهراً محقق نشد.

بودجه ۹۹ که با کسری حدود ۱۸۰ هزار میلیارد تومان مواجه است، پیش بینی

این بودجه سری دراز دارد!



مصطفی اعتباری

چند سالی است که با کسری بودجه مواجه هستیم و در این اواخر روسای قوه مجریه و قوه مقننه بر سر آن اختلاف هایی پیدا کرده اند.

به راستی بودجه چیست؟ و اختلاف های به وجود آمده ناشی از چه می باشد؟

ساختار بودجه در جمهوری اسلامی بدین گونه است که لایحه آن توسط دولت، در اواخر پاییز هر سال به مجلس تسلیم می شود و بعد از تصویب آن، لازم الاجرا می شود.

اهداف تنظیم بودجه:

۱. ایجاد نظم سیستماتیک در برنامه مالی دولت

۲. شفاف سازی درآمد و هزینه دولت برای عامه مردم

۳. ایجاد عملیات نظارتی بر سیستم مالی دولت

۴. بهبود برنامه ریز مالی دولت

۵. عدم تمرکز هزینه

اما بودجه شامل چه چیزهایی است:

بودجه به طور کلی شامل منابع و هزینه های دولت در طول یک سال می باشد

منابع بودجه:

۱. منابع نفتی:

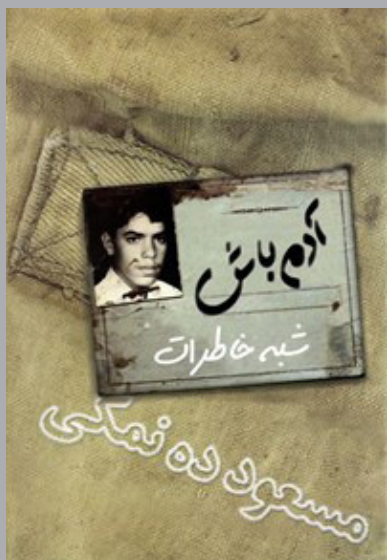
حدود نیمی از درآمد بودجه را منابع نفتی تشکیل می دهد و یکی از مهم ترین منابع کشور ایران است که همه ساله مناقشات زیادی بر سر آن وجود دارد!

۲. مالیات:

مالیات شامل مستقیم و غیر مستقیم می باشد.

۳. سایر درآمدها:

معرفی کتاب



این کتاب را مرکز اسناد انقلاب اسلامی منتشر کرده و و خاطرات مسعود ده نمکی از دوران کودکی تا پایان جنگ است. قرار است خاطرات وی از فعالیت های سیاسی و اجتماعی و دوران روزنامه نگاری اش از شلمچه، صبح دوکوهه و دوران فیلمسازی وی در جلد های بعدی این کتاب عرضه شود.

باعث فشار بیشتر بر مردم، با ایجاد تورم و کوچکتر شدن سفره های آنان خواهد شد.

به نظر می رسد که بودجه ۱۴۰۰ همانند بودجه ۹۹ بر سر منابع نفتی تنظیم شده است که با توجه به وضعیت فروش نفت و قیمت آن باعث تورم بیشتری در سال آینده خواهد شد.

ولی چرا نفت؟ چرا بخش عظیمی از منابع درآمدی کشور با منابع نفتی تامین شود؟ با توجه به شرایط فعلی تحریم ها و قیمت نفت، تنظیم درآمد و بودجه بر منابع نفتی باعث دامن زدن هر چه بیشتر به وضعیت تورمی اقتصاد است.

چرا دولت به فکر منابعی همچون ایجاد بستر برای تولید در کشور نیست؟ سال ۹۹ تجربه ی تلخی بود که به ما نشان داد دیگر نفت پاسخگوی تامین بودجه کشور نیست. این کسری بودجه ضربه سنگینی بر پول ملی خواهد زد و تورم را در کشور افزایش خواهد داد که ما را در رده های بالای کشورهای تورمی قرار می دهد.

آیا انصاف است که دوباره همان اشتباه تکرار شود؟

می شد که دولت بتواند نفت را بشکه ای ۴۵ ، ۴۰ دلار به فروش برساند و چیزی حدود ۵۰ هزار میلیارد را جبران کند. اما به دلیل شیوع ویروس کرونا نفت به بشکه ای ۳۰ دلار رسید که این امر متأسفانه میسر نشد.

راه حل دیگر دولت اخذ مالیات بیشتر از تولید کنندگان و مردم بود که در شرایط فعلی این امر میسر نیست و مورد آخر انتشار اوراق بدهی توسط دولت بود که قطعاً بدهی برای دولت آتی به بار خواهد آورد.

در نهایت باید شاهد افت هر چه تمام تر بازار بورس نیز باشیم!

بودجه ۱۴۰۰ چه خواهد شد؟

رییس مجلس در رابطه با بودجه ۱۴۰۰ گفته است: ((کسری تراز عملیاتی لایحه بودجه نسبت به سال گذشته ۱۱۷ درصد و هزینه ها ۴۷ درصد افزایش یافته است. در حالی که درآمدها ۱۰ درصد افزایش پیدا کرده است.))

اخیراً اختلاف جدیدی بین دولت و مجلس بر سر چگونگی تامین بودجه ۱۴۰۰ به وجود آمده است، که حاکی از آن است بودجه ۱۴۰۰ همانند بودجه ۹۹ به شدت کسر خواهد شد و این

email:rezaiiali77@gmail.com

telegram : @fardaddaily_admin

09362569963

eitaa : @fardaddaily

instagram : @fardaddaily

telegram :@ fardaddaily

twitter :@ fardaddaily

مدیر مسئول : علی رضا حاج امینی

سردبیر : محمد صادق صفری زاده

ویراستار : محدثه طاهری مهر

طراحی : ولایت گرافیک

هیئت تحریریه : محمد صادق صفری

زاده ، محدثه طاهری مهر ، مصطفی

اعتباری ، محمد حسین بختیاری

علی رضایی