

# قلم ۲۹

دانشگاه فرهنگیان | سال هشتم | شماره بیست و نهم | خرداد ۱۳۹۹

در این شماره می خوانید:

- از خونین شهر تا خر مشهر
- دکتر ترامپ!
- زنان در ادیان
- کسر روی کسر
- نقدینه

کودکان  
نا "شاد"

« ۵





قلم ، هم پنان می نویسد...!





ماهنامه فرهنگی، سیاسی و اجتماعی قلم

دانشگاه فرهنگیان | سال هشتم | شماره ۲۹ | خرداد ۹۹

#### شناسنامه

صاحب امتیاز: بسیج دانشجویی دانشگاه فرهنگیان  
آذربایجان شرقی

مدیر مسئول: عزیز جلیلی هریس

سردبیر: عرفان فعله گری

دبیران واحد فرهنگی اجتماعی: فاطمه موید، رعنا خدادادی

دبیر واحد سیاسی: علی قناتی

دبیر واحد صنفی دانشجویی: لیلا ابوطالبی

دبیر واحد تعلیم و تربیت: مهدی چیت ساز

هیأت تحریریه: پردیس آذررخش، لیلا ابوطالبی، علی

محمد توکلی، زهرا جاملو، عزیز جلیلی، مهدی چیت

ساز، سید مجتبی حسینی، رعنا خدادادی، زهرا

خلفی، نگار رشیدی، سولماز سیفی، فاطمه شمع

سوزان، فاطمه عنایتی، علی قناتی، دنیاز مبارکی،

فرهاد محمدی، محدثه محمدی، فاطمه موید، لیلا

هوشیار

مدیر اجرایی: سید مجتبی حسینی

طراح جلد و صفحه آرا: عرفان فعله گری

عکاس: پردیس آذررخش، عزیز جلیلی

روابط عمومی و فضای مجازی: زهرا خلفی

ویراستاران: نگار رشیدی، علی محمد توکلی

ارتباط با ما

- ۴.....هلال ماه شوال
- ۵.....کودکان نا «شاد»
- ۶.....از خونین شهر تا خرمشهر
- ۸.....کتابخانه من
- ۹.....ماه نگار
- ۱۰.....صنف نامه
- ۱۱.....معلم دات کام
- ۱۲.....علم، عشق، اخلاق
- ۱۴.....شهرگرد
- ۱۶.....کسر روی کسر
- ۱۷.....کارورزنامه
- ۱۸.....دکتر ترامپ
- ۱۹.....توییتسم
- ۲۰.....اینفومعلم
- ۲۱.....مقاله دان
- ۲۲.....مروری بر خاطرات
- ۲۳.....آوینی های انقلاب
- ۲۴.....زنان در ادیان
- ۲۶.....نقدینه
- ۲۸.....سرگرمی
- ۳۰.....ماه با حال



با توکل به اسم اعظم، بسم الله الرحمن الرحيم  
خرداد، فصل فراز و فرودهای بسیاری است و برای هر  
کس که عبرت گیرد، می تواند مثال خوب و گیرایی  
باشد.

در این روز های کرونایی، سعی مان بر این بود تا  
مطالبی را تهیه و منتشر کنیم که در خور مخاطبان  
فهم و بصیر نشریه قلم باشد.

امید است که در راه هدف اقدام فرهنگی، به مقصد،  
رسیده باشیم و اصلاحی، هرچند کم و هر چند ناچیز  
اما اثرگذار ایجاد کرده باشیم.

از تمام دوستان و همکاران دست به قلم که در تهیه  
این شماره با ما همکاری کردند، کمال تشکر را دارم و  
امیدوارم از خواندن مطالب لذت ببرید.

سردبیر ماهنامه فرهنگی، سیاسی و اجتماعی قلم

عرفان فعله گری

آدرس:

استان آذربایجان شرقی - تبریز - دانشگاه فرهنگیان - پردیس های علامه امینی (رض) و فاطمه الزهرا (س)



”

میهمانی تمام می‌شود! سفره‌ی رمضان برچیده می‌شود و میزبان همیشه مهربان، بندگان را اینگونه می‌خواند؛ ای مومنان! «غَدُوا إِلَيَّ جَوَائِزَكُم» که یک ماه آزمون صبر و پرهیزکاری تمام شد.

اندوه از دست رفتن شهرالطهور، در می‌آمیزد با شادی قدوم خورشید فطر! خورشیدی که هم می‌سوزاند و هم روشن می‌دارد؛ می‌سوزاند گناه بندگان شرمسار سیه رو را، و روشن می‌دارد امید قلب‌های بسته به کرم الهی را!

کُرور کُرور سیاهی شسته می‌شود از لوح وجود انسان و آنچه می‌ماند زلالی است و پاکی! و آنگاه ملائک چنین ندا می‌دهند: «ای بندگان خدا، گناهان گذشته تان آمرزیده شد، پس به فکر آینده خویش باشید که چگونه باقی ایام را بگذرانید.» رعب و وحشتی برخاسته از عشق بر جانمان رخنه می‌کند! دوباره ماییم و نفس خطاکارمان. ترس از بازگشتن به کیش گنهکاری اگرچه لرزه بر انداممان می‌اندازد، اما اُمیدی دوباره در تار و پود «فَاذْكُرُوا اللَّهَ يَذْكُرْكُمْ» قلب‌هامان را زنده می‌کند و دوباره دل می‌بندیم به همان ارحم الراحمین همیشگی!

پس هم نوا با امام سجاده (ع) و از عمق روحمان می‌گوییم: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاجْزِ مُصِيبَتَنَا بِشَهْرِنَا وَبَارِكْ لَنَا فِي يَوْمِ عِيدِنَا وَفِطْرِنَا» که ما محتاج‌ترین بندگانیم!

“

# هلال ماه شوال

زهرا جملو





# کودکان نا‌شاد

علی محمد توکلی

«ا ن  
الله یا مَرکَم اُن تَوَدُوا  
الامانات الی اهلها و  
اذا حکمتُم بین الناس اَنْ  
تَحکُمُوا بِالْعَدْلِ اِنَّ اللهَ نَعِمًا  
یَعْظُکُمْ به» (نساء/۵۸)  
عدالت یک درخواست و نیاز  
فطری برای هر جامعه است.

اساس جمهوری اسلامی ایران و  
انقلاب اسلامی نیز بر پایه عدل بنا  
شده است؛ چرا که اسلام به عدل  
و عدالت سفارش کرده است. اما با  
وجود اسلامی بودن جامعه و دولت به  
عینه شاهد بی عدالتی علی الخصوص بی  
عدالتی آموزشی در جامعه هستیم. یکی از  
بحث‌های استراتژیک نظام آموزش و پرورش،  
بحث عدالت آموزشی است. عدالت آموزشی در  
واقع کیفیت آرایه خدمات تربیتی است. نظامی  
که قرار است نسل آینده را تربیت کند و زمینه  
ساز پیشرفت جامعه باشد. در سند تحول نیز یکی از  
راهبردهای اصلی توسعه و پیشرفت این نظام را بسط  
و گسترش عدالت آموزشی بیان شده است. درواقع  
یکی از شرایط لازم برای یک جامعه متعالی و پویا و  
توسعه‌یافته دستیابی به عدالت، هم به معنای عام آن و  
هم به معنای خاص آن است؛ زیرا عدالت آموزشی است  
که زمینه را برای دستیابی به عدالت اجتماعی فراهم  
می‌کند. یکی از زمینه‌های برقراری عدالت آموزشی  
که امروزه در جامعه مطرح است بحث خصوصی سازی  
آموزش می باشد. خصوصی سازی نظام تعلیم و تربیت  
به معنای خرید و فروش آموزش است. به عبارت دیگر  
در این طرح افرادی که دارای پول و ثروتند به راحتی  
امکانات آموزشی در اختیار دارند و در مناطق محروم خبری  
از چنین امکاناتی نیست. نظام آموزشی نباید به عنوان  
زمینه اقتصادی در جامعه دیدگاه یابد چرا که نگاه  
مادی به نظام تعلیم و تربیت مانع تعالی و پیشرفت آن  
شده و از هدف اصلی خود دور می سازد. یکی دیگر از  
نمونه‌های بارز عدم توجه به عدالت آموزشی که این  
به خاطر بیماری کرونا اتفاق افتاد، برنامه و اپلیکیشن  
شاد است. بدون اغراق باید گفت که بسیاری از  
مناطق «شاد» ی در کار نیست. هستند مناطقی که  
دانش آموزانشان حتی گوشی هوشمند به دست  
نگرفته اند. هستند مناطق محرومی که ماه‌ها  
روی درس و کتاب را ندیده اند و اصلاً مدرسه‌ای  
ندارند تا درس بخوانند... این درحالی‌است که  
یکی از اهداف مهم سند تحول بنیادین تربیت  
انسانی عدالت‌خواه است و این‌ها، همه، دون  
عدالتی است که قرار است فرزندان این  
جامعه را به بار بنشانند.  
نظام آموزشی کشورمان نیازمند تحولی  
شگرف است...

امیدواریم با اجرا و عملی شدن  
سند تحول بنیادین نظام آموزش  
و پرورش و در سایه آن، عدالت  
آموزشی به مراتب بهتر و غنی  
تر به سوی پیشرفت قدم  
بردارد





سوم خرداد ماه هرسال سالروز حماسه ای ستودنی است که تمام محاسبات دشمنان را به هم ریخت. در این روز هیمنه پوشالی استکبار جهانی به سرکردگی آمریکا و بازی گردانی عراق در هم شکست. حماسه ای که امام (ره) آن را معجزه الهی نامیدند و در وصفش گفتند: «خرمشهر را خدا آزاد کرد!» و گوینده رادیو نیز با شور و شوق فریاد زد: «خرمشهر، شهر خون، آزاد شد!» تا خبر پیروزی را به گوش هم میهنان خود برساند. مردم خرمشهر نیز پرچم جمهوری اسلامی ایران را بر فراز مسجد جامع خرمشهر به اهتزاز درآوردند تا این پیروزی را به نوبه خود اعلام کنند و شادی آزادی خرمشهر را با مسجد جامع شریک باشند! محاصره خرمشهر دلایل بسیاری داشت ولی مهم ترین دلیلش این بود که خرمشهر، از راهبردی ترین بنادر خاورمیانه و از بنادر صادراتی و وارداتی ایران در آن زمان بود.

## از «خونین شهر» تا «خرمشهر»

فاطمه عنایتی

از عللی که باعث شده بود این شهر به مدت ۱۹ ماه در اشغال متجاوزان عراقی باشد می توان این چنین نام برد:

### استحکامات نظامی دشمن

مانند سیم های خاردار حلقه ای، میدان های گسترده مین، کانال های مصنوعی پرآب، پدافندهای هوایی و زمینی مستقر در منطقه

### موانع طبیعی

وجود چند رودخانه پرآب از جمله کارون، کرخه، اروندرود و نیز وجود نخلستان های گسترده، دشت های شنی و رملی بزرگی چون دشت عباس و باتلاق های خارج از دسترس.

### تجهیزات و امکانات رفاهی دشمن

وجود این تجهیزات در منطقه به این معنا بود که رژیم بعثی عراق، خرمشهر را به عنوان نماد پیروزی خود در جنگ به شمار می آورد و قصد داشت به هر قیمت، این شهر را در تصرف نیروهای خویش نگه دارد.

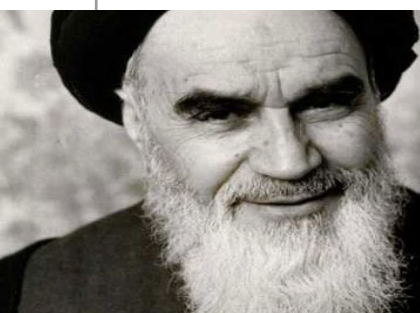
### اهمیت شهر

این اهمیت و تأثیر آن در روحیه ارتش عراق و خلل ناپذیر نشان دادن اراده فرماندهی نظامی و نیز جایگاه آن در دفاع از شهر بصره.



در واقع بیش از ۲۰ ماه از آغاز تجاوز عراق به خاک ایران نمی‌گذشت که «عملیات بیت المقدس» با مشارکت ارتش و سپاه، هدایت قرارگاه مرکزی کربلا و همراهی چهار قرارگاه فتح، نصر، قدس و فجر با موفقیت انجام گرفت. این عملیات به مدت ۲۵ روز و در ۴ دوره زمانی به طول انجامید. عراق با تداوم اشغال خرمشهر می‌کوشید آخرین و مهمترین اهرم فشار خود برای داشتن ایران به شرکت از موضع ضعف در مذاکرات صلح را حفظ کند. متقابلاً آزادسازی این شهر می‌توانست نماد تحمیل اراده جمهوری اسلامی ایران بر این متجاوز و اثبات برتری ایران و ایرانی در جنگ و در همه عرصه‌ها باشد. در این عملیات، عراق برای حفظ خرمشهر هر چه در توان داشت به کار گرفت، اما سرانجام با مجاهدت و ایثار رزمندگان اسلام، عراق به دلیل ناتوانی در حفظ برتری نظامی و امید به تحمیل شرایط جدید سیاسی به ایران، ناچار به عقب نشینی از خرمشهر شد و پیروزی نصیب مردم خرمشهر شد.

از جمله دستاوردهای عملیات «بیت المقدس» علاوه بر فتح خرمشهر به عنوان یک منطقه مهم، این بود که مردم بار دیگر به این نتیجه رسیدند که قدرت نظام متکی بر فرماندهان حزب الهی و با نیروی ایمان، قادر است از منافع ملت ایران دفاع کند. همچنین ابعاد و ماهیت قدرت نظامی ایران (از آن جهت آن که بیت المقدس یکی از پیچیده ترین عملیات‌ها بود) و علائم شکست عراق بر همگان آشکار شد.



فتح خرمشهر یک مسئله‌ی عادی نبود.  
این که پانزده الی بیست هزار نفر به صف برای اسارت بیایند و تسلیم شوند، مساله‌ی عادی نیست، بلکه مافوق طبیعت است.  
(امام روح الله)

استکبار، حیرت زده از حماسه فتح خرمشهر بود! خیلی زود خبر این حماسه بازتاب جهانی پیدا کرد و به گوش جهانیان رسید. کارشناسان نظامی خارجی از نحوه هماهنگی عملیات به لحاظ زمانی و مکانی اظهار شگفتی می‌کردند و اذعان می‌داشتند که عملیات آزادسازی خرمشهر از نظر نظامی یکی از پیچیده ترین و مشکل ترین عملیات‌ها در تاریخ جنگهای کلاسیک جهان است. سوم خرداد ماه ۱۳۶۱ در تقویم ایران، تنها به مثابه آزادسازی یک شهر نیست بلکه نمادی از مقاومت و دلیری مردانی بود که برای دفاع از وجب به وجب خاک ایران تا آخرین قطره خون خود در برابر دشمن ایستادگی کردند و در نهایت پس از یک سال و نیم محاصره، خرمشهر به آغوش کشور بازگشت.





# کتابخانه من

سید مجتبی حسینی

چندی پیش، شهادت مولای متقیان، حضرت علی ابن ابیطالب (ع) را پشت سر گذاشتیم، در همین راستا بر آن شدیم تا کتابی در مورد عدل و عدالت علی «ع» را خدمت شما همراهان همیشگی نشریه قلم معرفی کنیم.

نام کتاب: **صدای عدالت انسانی «The Voice Of Human Justice»**

این مجموعه کتاب، برای اولین بار در سال ۱۹۵۶ میلادی مصادف با ۱۳۳۵ شمسی در بیروت و به زبان عربی به چاپ رسید.

مجموعه کتاب صدای عدالت انسانی در ۵ جلد و به قلم نویسنده نامدار مسیحی و اهل لبنان، جورج سمعان جورداق (George Jordac «۱۹۲۶-۲۰۱۴») نوشته شده است.

**جلد اول) امام علی و حقوق بشر:**  
مروری بر اوضاع سرزمین حجاز در زمان پیدایش دین اسلام و ویژگی های حضرت علی «ع» و همچنین عهدنامه مالک اشتر می باشد.

**جلد دوم) امام علی و انقلاب فرانسه:**  
همانطور که از نامش پیداست به بررسی و مقایسه انقلاب فرانسه و دیدگاه ها و مبانی امام علی «ع» می پردازد.

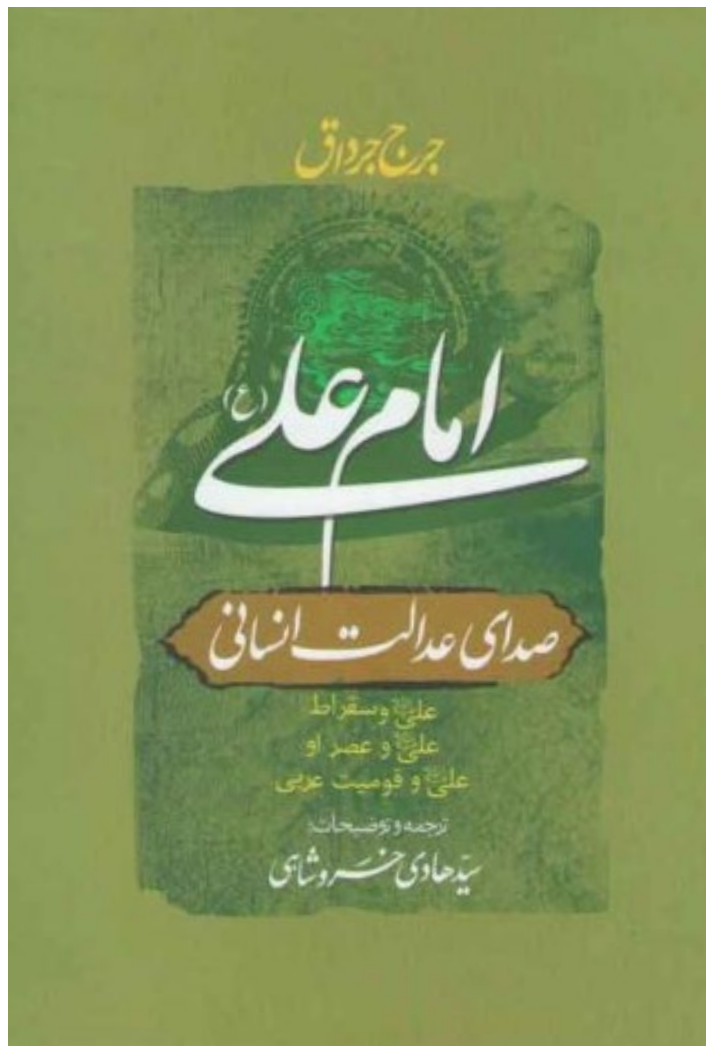
**جلد سوم) امام علی و سقراط:**  
در این جلد نیز همانگونه که از اسمش پیداست، مقایسه و بررسی دیدگاه های سقراط و امام علی «ع» پرداخته شده است.

**جلد چهارم) امام علی و دوران زندگی:**  
در این جلد به معرفی دوتیره اموی و هاشمی پرداخته شده و رویدادهای دوره خلافت عثمان و ماجرای قتل او ذکر شده است؛ سپس به بررسی دوره خلافت امام علی «ع» و روزهای آخر زندگانی ایشان پرداخته شده است.

**جلد پنجم) علی و قومیت های عربی:**  
ارائه دیدگاه های نویسندگان مختلف چه موافقان و چه مخالفان در مورد امام علی «ع» پرداخته شده است. جورج جرداق درباره چاپ این کتاب

می گوید: «به عقیده من علی حتی از مسیح هم بالاتر است، در این روزگار نیاز به علی و باورها و جبهه گیری های او بیش از هر زمان دیگری است؛ و این موضوع را هر انسانی که وجدان بیدار و درکی درست از حق و حقیقت داشته باشد در می یابد و فرقی ندارد که آن انسان از کدام گروه و با چه ملیت و زبانی باشد.» بدون شک یکی از بهترین قسمت های این کتاب آن قسمتی است که می گوید: «ای روزگار کاش می توانستی همه قدرت هایت را جمع کنی و ای طبیعت کاش می توانستی همه استعداد هایت را جمع کنی، برای خلق یک انسان بزرگ، با نبوغ و قهرمان و به دنیای ما یک علی دیگر هدیه دهی.»  
همراهان نشریه برای دریافت نسخه PDF کتاب از جعبه ی دانلود زیر اقدام نمایید.

برای دانلود هر جلد، کافیست که بر روی کد آن کلیک نمایید.



# ماه نگار

نگار رشیدی

## ۲ خرداد؛ روز جهانی قدس

آخرین جمعه ماه مبارک رمضان، روز جهانی قدس و روزی رسمی در تقویم جمهوری اسلامی ایران است. مردم ایران و سایر کشورهای مسلمان در این روز با راهپیمایی و سر دادن شعارهای ضد اسرائیل از مردم فلسطین اعلام حمایت می کنند. امام خمینی (ره) راجب این روز بزرگ فرموده اند: «روز قدس فقط روز فلسطین نیست، روز اسلام است؛ روز حکومت اسلامی است.»

## ۴ خرداد؛ عید سعید فطر

عید سعید فطر از مهم ترین و بزرگ ترین جشن ها و اعیاد مسلمانان است که به آن عید روزه گشائی نیز می گویند. پایان ماه مبارک رمضان مصادف است با عید سعید فطر و هلول ماه شوال. برگزاری نماز عید فطر یکی از مهم ترین کارهایی است که در قرآن در خصوص عید فطر آورده شده است.

## ۲۸ خرداد؛ شهادت امام جعفر صادق (ع)

امام ششم شیعیان، امام جعفر صادق (ع)، بنیانگذار مذهب شیعه هستند که از آن با عنوان مذهب جعفری نیز یاد می کنند. ایشان در ۲۵ شوال ۱۴۸ هجری قمری در سن ۶۵ سالگی توسط منصور دوانیقی، خلیفه عباسی مسموم شدند و به شهادت رسیدند. امام صادق (ع) بیشترین سال عمر را در میان یازده امام اول شیعیان داشته اند.

## ۳ خرداد؛ سالروز آزاد سازی خرمشهر

سوم خرداد ۱۳۶۱ از مهمترین روزها در تقویم ایران است. در این روز پر افتخار، خرمشهر پس از ۵۷۸ روز (۱۹ ماه) محاصره توسط نیروهای اشغالگر عراقی، به دست رزمندگان اسلام فتح شد. شورای عالی انقلاب فرهنگی این روز را به عنوان روز مقاومت، ایثار و پیروزی در تقویم رسمی ایران نامگذاری کرده است. و ما هنوز یادمان نرفته «خرمشهر را خدا آزاد کرد!»

## ۱۴ خرداد؛ سالروز رحلت امام خمینی (ره)

چهاردهم خرداد ماه، سالروز وفات بنیانگذار کبیر انقلاب، امام خمینی (ره) است. ایشان در سال ۱۳۶۸ دار فانی را وداع گفتند. شگفت آنکه ایشان در یکی از غزلیاتشان که چند سال قبل از رحلت سروده اند می فرمایند: «انتظار فرج از نیمه خرداد کشم سالها می گذرد حادثه ها می آید!»

## ۳۱ خرداد؛ شهادت دکتر مصطفی چمران

دکتر مصطفی چمران نمونه کامل هجرت، جهاد و شهادت بودند. ایشان با پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی ایران، بعد از ۲۳ سال هجرت، به وطن باز گشتند تا تجربیات علمی و انقلابی خود را در قالب انقلاب بگذارند. ایشان در ۳۱ خرداد ماه ۱۳۶۰ در مسیر دهلاویه-سوسنگرد بر اثر اصابت ترکش خمپاره به پشت سر در ۴۹ سالگی به درجه رفیع شهادت نائل گشتند.



لیلا ابوطالبی

# صنّی‌ها

گویند

دانشگاه فرهنگیان از دو بخش «فر» به

معنی شکوه و «هنگ» که شما معنی اش را بهتر از من می

دانید، تشکیل شده است! خب ممکن است در کله ی مبارک شما این

فکر جرقه بزند که فرهنگیان یعنی جایی که فرهنگ کشور در آن پایه گذاری می

شود و این چه یاوه ای است که من می گویم! اما در لغت نامه ی این جانب این کلمه اینطور

معنا شده است و کاری هم نمی شود کرد. فرهنگیان یعنی شکوه تعجب و مات و مبهوت بودن یا به

عبارتی هر روز خبری از این دیار شنیدن که باعث می شود هنگ بمانی! حال حاشیه ها را قیچی بزیم

و به قول معروف برویم سراغ اصل مطلب؛ گویند دانشجو معلم یا اصلا جنس معلم گونه ای است که قبل از

بقیه ی انسانها از اخبار آگاه می شود! شاید تعجب کنید ولی نشان به آن نشان که قبل از اینکه جناب پرزیندت

صفر ها را از پول ملی حذف کند این صفرها قبل از همه از پول چندرغاز دانشجو معلم حذف شده بود! وی که از نبود

صفر در مقابل دستمزد کلاس رفتن های کله گنجشکی اش رنج می بُرد تصمیم گرفت با ابر و باد و مه و خورشید و فلک

یک قرارداد پنهان ببندد تا او را یاری کنند که صفر ها را از معدن اقتصاد بیرون بکشد و به جای اولش باز گرداند. اولین

تصمیم وی بورس بود! شاید با شنیدن این کلمه یاد بورس بیفتید که زلف های مبارکتان را با آن شانه می زنید اما نه

این بار منظور همان بورس است همان کلمه ی بسی لاکچری که فقط خواجه حافظ شیرازی مانده است که دماغ خود

را نکشیده و با حالت پیس و افاده ای از حلقوم مبارک بیرون ندهد! حال سوال اینجاست که اصلا بورس چیست و سرزمین

لاکچری بورس کجاست که دانشجو معلم سعی دارد با رفتن به آنجا صفر های نقلی از دست رفته حقوقش را باز گرداند!

طبق گفته خبرنگاران قلم نشان، بورس جایی است مثل میدان تره بار! بله درست فهمیدید فقط فرقش این است که

به جای گوجه و کلم در آنجا سهام خرید و فروش می کنند البته نا گفته نماند که برخلاف ظاهر زیبا و لاکچری و

وسوسه انگیز، باطن بسی پیچیده و در بعضی مواقع خطرناکی دارد و با یک اشتباه همان صفرهای قبلی حقوقت

را نیز بر باد می دهد! پس ای دانشجو معلم عزیز که در طلب دیناری هستی تا به زخمی از زندگی ات

بزنی، برای ورود به این شهر عجیب و پیچیده با رعایت اصول ایمنی و توجه به تابلو های راهنمایی با

سرعت مطمئن حرکت کن که جاده بس لغزنده است! ما هم امیدواریم چرخش برایت بچرخد

فقط درس و مشق را ول نکن که نفرین دکتر سیف گریبانت را می گیرد و فراموش مکن

که شغل اصلی تو شغل انبیا یا به زبان خودمانی تر همان معلمی است و به

قول عکس پروفایلت «هرکه عاشق شد معلم می شود» و از این

قبیل داستان ها!

# دانشجویی



# معلم دات کام

Moallem.com!

با توجه به شرایطی که اکنون در کشورمان به وجود آمده، و به علت وجود بیماری کرونا، توجه ها به سمت آموزش مجازی سوق پیدا کرده است. بنابر همین امر، ما نیز تصمیم گرفتیم در این شماره اهمیت و ضرورت یادگیری آموزش مجازی را برای معلمان و اساتید بررسی کنیم که در شماره قبل به طور مفصل به این امر پرداخته شد و در این شماره نیز اثرات مثبت و منفی فناوری اطلاعات و ارتباطات را در آموزش متوسطه بررسی خواهیم کرد.

سولماز سیفی

## فرصت ها و تهدید های فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش متوسطه :

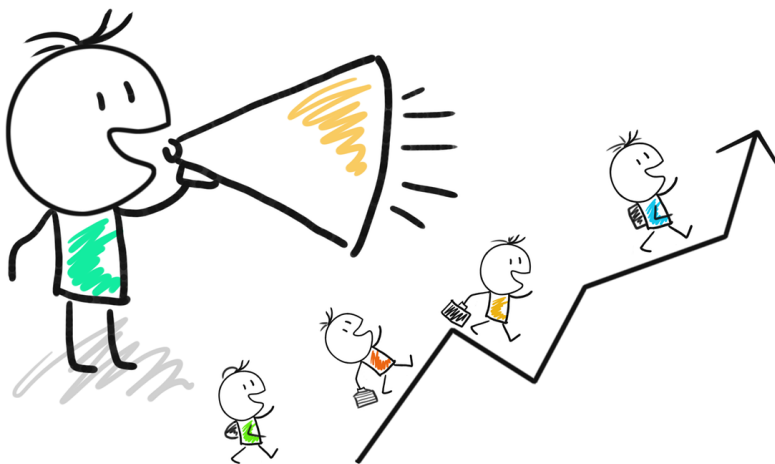
اصولا هر نوع تغییر و تحولی در عرصه های مختلف از جمله عرصه آموزشی آثار و تبعات مناسب با اهداف و کارکرد های خود را به همراه خواهد داشت. بنابراین شناخت نتایج و آثار هر پدیده لازم و ضروری است. توسعه فناوری اطلاعات و ارتباطات نیز از این قاعده مستثنی نیست.

### فرصت ها :

« کمک همه جانبه به امر کیفیت بخشی آموزشی  
« تربیت نیروی انسانی کارآمد  
« یادگیری انعطاف پذیر  
« دسترسی آسان به منابع اطلاعاتی  
« کاهش هزینه های آموزشی  
« بازآموزی معلمان و افزایش مهارت و دانش شغلی  
« یک فرصت یادگیری مادام العمر  
« انعطاف پذیری در ابزار و امکانات آموزشی

### تهدیدها :

« افزایش شکاف طبقاتی  
« دسترسی آسان به منابع مغایر با ارزش ها و هنجارهای جوامع مختلف  
« نیاز مخاطبان به سواد رسانه ای  
« لزوم وجود استاندارد های خاص برای ارزیابی و برنامه های آموزشی  
« مسئله صدور و اعتبار گواهی نامه



**هنر عالی معلم، ترغیب  
لذت در بیان خلاق و دانش  
است.**

« متواری کردن آموزش گران  
« آموزش به زبان غیر بومی  
آلبرت اینشتین: هنر عالی معلم، ترغیب لذت در بیان خلاق و دانش است.  
شماره بعدی رو از دست ندین که مهارتهای جالبی برای معلمان در راه است...



# علم، عشق، اخلاق

قشنگی مصاحبه‌ها به صمیمیتی است که دو طرف طی مصاحبه دارند. مصاحبه‌ی این شماره‌ی نشریه‌ی مان یک مصاحبه‌ی صمیمی و گرم با سرکار خانم دکتر فریبا حسینی است. ایشان از اساتید برجسته دانشگاه فرهنگیان تبریز هستند و ما خیلی از این بابت خوش شانس بوده ایم که در خدمت ایشان هستیم.

دنیز مبارکی

تعریفمان را از آرامش بازسازی کنیم. در مورد تعریفمان و نیز خلقیاتمان فکر بکنیم. اینکه آیا زندگی این روزمرگی هاست؟ کجاها نیاز به تغییر داریم؟ ضعف‌هایمان را بازنگری بکنیم و در نهایت زندگی کردن را تمرین کنیم و زندگی‌مان را با شرایط بهتری مدیریت کنیم.»

## ویژگی‌های یک معلم خوب؟

«مهمترین ویژگی برقراری ارتباط است. بچه‌ها بیشتر از ناگفته‌های ما یاد می‌گیرند تا گفته‌ها. مسئولیت‌پذیری، نظم و وقت‌شناسی و احترام گذاشتن متقابل به افراد، مواردی هستند که می‌تواند یک معلم خوب را برای بچه‌ها الگو قرار بدهد»

## شما موافق هستید که دانشجو معلمان در مقطع کارشناسی بمانند؟

«نه اصلاً موافق نیستم! یک معلم خوب باید یک یادگیرنده مادام‌العمر باشد و همواره در هر شرایطی به دنبال علم آموزی باشد.»

## با آموزش مجازی موافقید؟ تا چه حد می‌تواند موثر باشد؟

«ارتباط چهره به

چهره مهم

ترین مسئله

در بحث

یادگیری

است

ولی

با این

شرایط

و با

وجود

تلاش

در

انواع

گرفته بشود! این روزها تلنگری بود برای همه‌مان که چشم‌هایمان را بشوئیم و جور دیگری ببینیم!»  
**چه توصیه‌ای دارید که در این روزها آرامش خودمان را حفظ کنیم؟**

«آرامش به شکل مطلق برای هیچ یک از ما محقق نخواهد شد مگر هنگام مرگ! بیایید

**سلام خانم دکتر حسینی. من از نشریه‌ی قلم مزاحمتون می‌شم. اگر سلامی دارید خدمت دوستان، بفرمایید.**

«سلام دارم خدمت شما و مخاطبان گرامیتان. امیدوارم که در سلامت و صحت کامل به سر ببرید و طاعات و عباداتتان مقبول درگاه حق باشد.»

## خیلی ممنون. لطفاً بیوگرافی مختصری از خودتان بفرمایید.

«فریبا حسینی هستم دکتری روانشناسی از دانشگاه اصفهان دارم. بیش‌تر از ۲۸ سال است که در دانشگاه‌های مختلف مشغول تدریس هستم و امسال از شهریور ماه سال ۹۸ برای اولین بار در تبریز اقامت دارم و تدریس می‌کنم. به دلیل علاقه‌ای که داشتم بیش‌تر از ۲۳ سال است که در دانشگاه فرهنگیان به صورت پاره وقت مشغول تدریس هستم. و دارای دو فرزند هستم.»

## به نظرتان بهترین سرگرمی در این روزها چه چیزی می‌تواند باشد؟

«بهترین فرصت برای انجام کارهای عقب افتاده

است. همچنین

تفکر درباره

نعمت‌های

خداوند که

خیلی‌ها

قدرش

را نمی

دانند

مگر

زمانی

که از

آنها



رسانه ها و پیام رسان های داخلی، هم دانشجو ها و هم ما به این نتیجه رسیده ایم که ارتباط چهره به چهره باعث می شود تعامل اتفاق بیفتد. زیرا ما مفاهیم نه تنها با زبان بلکه با زبان بدن و ارتباط گرفتن آموخته می شود. آموزش مجازی خوب است ولی به تنهایی نتیجه مطلوبی نخواهد داشت.»

### به نظر تان دانشجو ها فکر می کنند استاد خوبی هستید یا نه؟ چرا؟

«فکر می کنم ۹۰ درصدشان به دلیل اینکه می دانند من چه ویژگی هایی دارم فکر کنند که استاد خوبی ام و ۱۰ درصد هم احتمالا کسانی هستند که در درس من مشروط و زده شده اند. ولی اکثرا نظرشان این است که من سخت گیر هستم. چون به نظرم باید دانشجویان معلم ها جدیت را یاد بگیرند.»

### چه کار کنیم که روحیه ی دانش آموزانمان در کلاس بالا برود؟

«اولین کار این است که سعی کنیم خودمان حال خوبی داشته باشیم. در فلسفه مطلبی داریم که می گوید کسی که فاقد چیزی است نمی تواند اعطا کننده آن چیز باشد بنابراین به نظر من سعی کنیم خودمان روحیه ی شاداب، متعادل و سالمی داشته باشیم تا دانش آموزان هم از این شادابی انرژی مثبتی بگیرند.»

### توصیه تان برای دانشجو معلمان در دوران دانشگاه و همچنین اولین روز تدریسشان چیست؟

«همیشه توصیه کرده ام که در دوران دانشگاه فرصت سوزی نکنند و از فرصت هایشان استفاده کنند. این فرصت ها فقط شامل کلاس درس نیست بلکه ارتباطشان با همدیگر و همچنین خوابگاه جزو این فرصت هاست که فرهنگ ها و مسائل مختلفی را می توانند یاد بگیرند و این تجربه ها می تواند اندوخته ی دوران دانشگاهشان باشد. توصیه ام برای اولین روز تدریس هم این است که هرگز خودتان را دست کم نگیرید! شما در یک دانشگاه معتبر درس خوانده اید و برای به دست آوردنش مبارزه کرده اید و در ۴ سال آموزشتان اندوخته های زیادی کسب کرده اید. با اعتماد به نفس، قدرت و با مهربانی سر کلاس درس حاضر شوید و اولین

روزتان را با حس خوب و لبخند جشن بگیرید.»

### وقتی بچه بودید آینده تان را چگونه تصور می کردید؟

«من هنوز امضاهای دوران بچگی ام را دارم و دوست داشتم یک نویسنده ی خوب باشم و به عنوان توریست دور دنیا را بگردم و به دلیل حس اعتمادی که پدر و مادرم به من می دادند خودم را همیشه یک آدم برجسته تصور می کردم.»

### اگر بخواهید سرگذشت خودتان را در ۳ کلمه خلاصه کنید آن کلمه ها کدامند؟

«علم، عشق و اخلاق»  
اگر به دوران دبیرستان برگردید و دوباره کنکور دهید همین راه را انتخاب می کنید؟

«من فقط به خاطر این که روانشناسی بخوانم رشته ی انسانی را انتخاب کردم و هنوز خودم را در این راه مبتدی می دانم و اگر باز هم به دوران دبیرستان برگردم همین مسیر را در پیش می گیرم.»

### جمله ی زیر را کامل کنید: کاش من...

«عمر حضرت نوح را داشتم و قطعاً همه اش را در سه کلمه ی سرگذشتم طی می کردم.»

### بهترین کتاب هایی که تا به حال خوانده اید؟ و آخرین کتابی که خوانده اید؟

«بهترین کتابی که تا به حال خوانده ام و دارم میخوانم، مثنوی است. آخرین کتابی هم که خوانده ام (مامان و معنی زندگی) از اروین یالوم است.»

### نظرتان راجع به این کلمات را در یک یا دو جمله بیان کنید:

**آزادی:** به اعتقاد مولانا آزادی یک وسیله است برای کشف خلاقیت های انسان، وسیله ای که به انسان اجازه می دهد به هر دریچه ای سرک بکشد.

**فریاد:** یکی از دو نایغه ی علم روانشناسی البته مثل هر دانشمند دیگر اشتباهاتی داشته است.

**تبریز:** شهری با مردمانی بسیار مهربان، با فرهنگ و زیبا یعنی «چوخ گوزل»

**عشق:** عشق زیباست و جوهره هستی عشق است.

**هنر:** خواستنی و واجب است. به نظر

من یکی از مسائلی است که شور زندگی را در ما بر می انگیزد و باید آن را آموخت.

**خوشبختی:** در لحظه است. یعنی هر انسانی که یاد گرفته باشد در لحظه ی حال زندگی بکند و از بودنش و از آنچه که هست فارغ از هیاهوی دنیا لذت ببرد خوشبخت است.

**زندگی:** زندگی زیباست ای زیبا پسند.»

### آسان ترین راه موفقیت؟

«سعی کنیم خودمان باشیم. از خودمان فرار نکنیم، در حال زندگی بکنیم و مقایسه کردن خودمان دست برداریم و در یک جمله، آسان ترین و بهترین راه موفقیت این است که بهترین خودمان باشیم.»

### دغدغه ی محیط زیستی تان چیست؟

«همیشه از اینکه زباله ای روی زمین ریخته شود خیلی غصه می خورم و ناراحت می شوم. وقتی فردی به خودش این اجازه را می دهد که چیزی روی زمین بریزد و یک نفر باید خم شود و این زباله را بردارد باعث تبدیل لبخند من به ناراحتی می شود و در واقع توهینی است به شان و کرامت و منزلت انسان!»

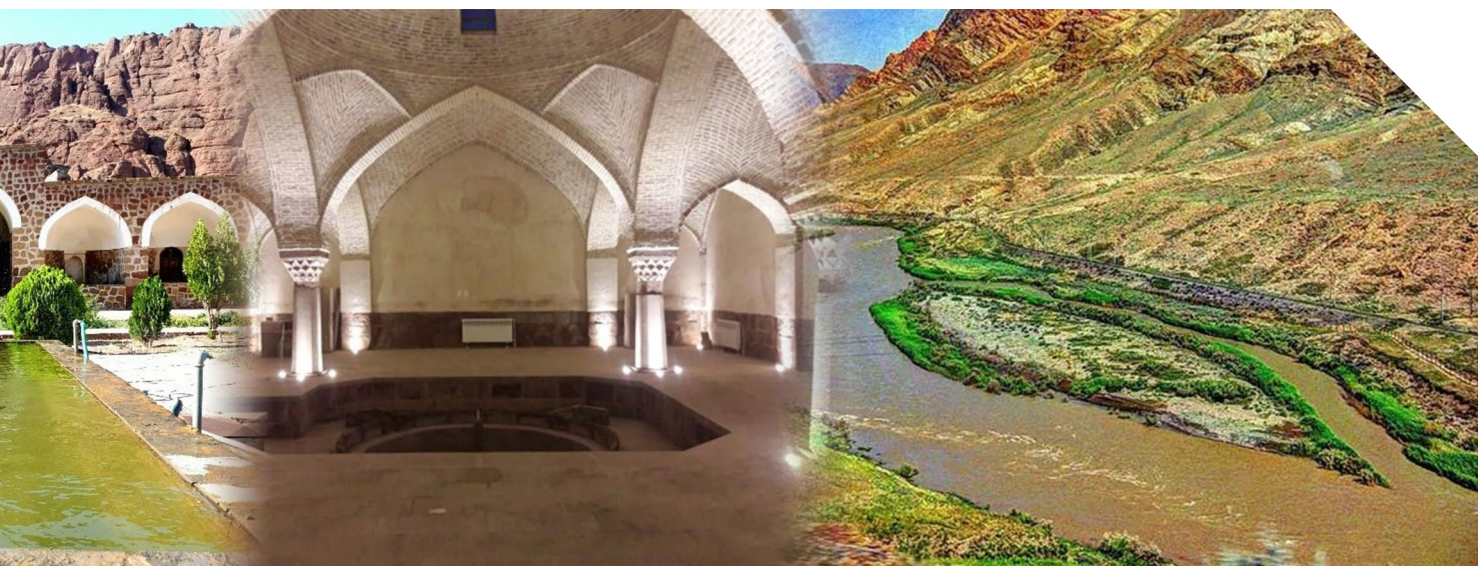
### فکر می کنید اگر چه چیزی در دنیا نبود دنیا جای بهتری بود؟

«معتقدم به این که هر آنچه که در این دنیا هست یک فلسفه ی خلقی دارد و خداوند یک حکمتی در پس این قرار داده است که من انسان قادر به درک و فهمش نیستم بنابراین سعی کرده ام از هر آنچه که در دنیا هست لذت ببرم و تلاش کنم که دنیا را به جای بهتری برای زندگی کردن هم برای خودم هم برای دیگران تبدیل کنم.»

**خانم دکتر حسینی خیلی از شما ممنونیم که قبول زحمت کردید و وقتتان را در اختیار ما گذاشتید. از مصاحبت با شما بسیار لذت بردیم. به امید روز های بهتر.**

«خیلی ممنونم از شما. مصاحبه خیلی خوبی بود و من را به چالش کشیدید. سعی کردم که خودم باشم. این را از ویژگی های تبریز زیبا می دانم که این دقایق را خدمت شما بودم و خودم را به چالش کشیدم. به امید دیدار مجدد در دانشگاه!»





# شهر

سفر کردن، یکی از تجربه های لذت بخش زندگی است. آشناسدن با فرهنگ و ارزش دیگر مردمان، دوری از استرس و مشکلاتی که روحمان را به دردآورده اند، چالش روبه روشن شدن با اتفاقات غیرمنتظره و شناختن و دیدن هرچه بهتر زیبایی های اطراف، تأثیر سفر در زندگی را برایمان روشن می کند. اما اهمیت انتخاب اینکه «کجا برویم؟!» را هم نباید فراموش کنیم که ما درگردشگری شهری یا همان شهرگرد خودمان هوایتان را داریم!

رعنا خدادادی

## جلفا؛ شهری به وسعت تاریخ؛

شهرمرزی جلفا در ناحیه ی شمال غربی استان آذربایجان شرقی واقع شده است. قرار گرفتن این شهر در حاشیه ی رود ارس و در مرز ایران با جمهوری آذربایجان و ارمنستان این شهرستان را به یکی از قطب های مهم تجاری تبدیل کرده است. سفر به شهر جلفا سفری پر خاطره از کلیساهای تاریخی و مراکز تجاری پررونق است؛ بطوریکه شما را دست خالی راهی دیارتان نمی کند.

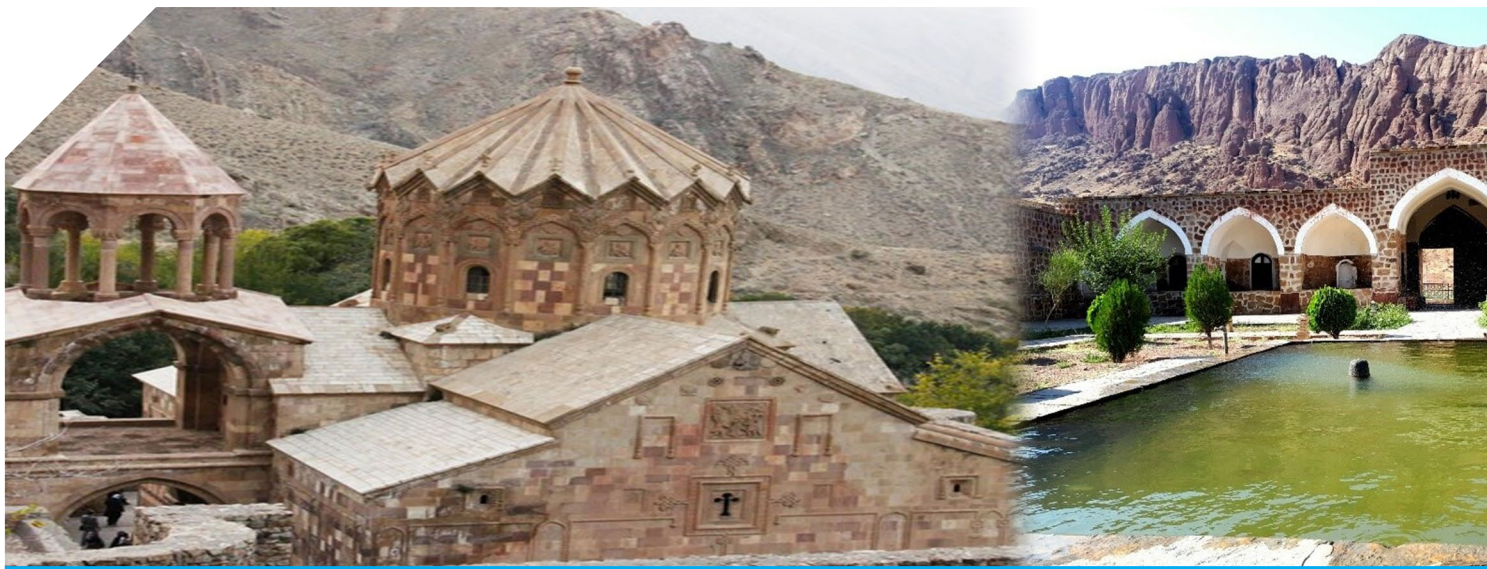
## حمام تاریخی جلفا:

این حمام جنب اداره گمرک شهر واقع شده و در قدیم مورد استفاده کارمندان گمرک و تجار بوده است.

در سال ۱۳۷۸ نیز به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسید. هنگام ورود به ساختمان، راهرویی مقابلمان قرار دارد که عبور از این راهرو به شیرینی گذریست بر تاریخ گذشتگان؛ چرا که ما را به موزه ای با اشیای قدیمی که در دل خود جای داده است، هدایت می کند.

بعد از آن می توانیم وارد محل مرکزی حمام شویم، حمامی با سقف گنبدی شکل، ستون های بزرگ و معماری زیبا که قدمت چند صد ساله خود را به رخ ما می کشد. در آخر اگر خواستید به رستورانی که داخل ساختمان تعبیه شده است هم سری بزنید.





### کاروانسرای خواجه نظر:

وقت آن رسیده که کمی از شهر فاصله بگیریم. حدود ۵ کیلومتری غرب جلفا و کنار رود ارس کاروانسرائی وجود دارد که بنای آن در زمان شاه عباس صفوی و به دست خواجه نظر ارمنی ساخته شده است. اولین چیزی که توجهمان را جلب می کند، مجسمه های بیرونی کاروانسراست که نشان دهنده کاروانی در حال حرکت است. وارد کاروانسرا که می شویم درختچه های داخل حیاط و حوضی که در مرکز آن قرار دارد به همراه صدای پرندگانی که به دور حیاط می چرخند، روحی تازه به ما و به این عمارت می بخشد. کاروانسرا دارای سه ایوان در سه طرف حیاط است، به طوری که انگار بنا در سه ضلع حیاط چرخیده است. بعضی اتاق ها هم به غرفه هایی چون سفالگری و موزه اختصاص داده شده اند که دیدنشان خالی از لطف نیست.

### کلیسای سنت استپانوس:

از کلیسای چوپان که بگذریم به مقصد بعدی خود کلیسای سنت استپانوس می‌رسیم؛ کلیسایی محصور بین کوه ها و درختان تنومند. برای رسیدن به ورودی کلیسا باید چند صد متری در دل این طبیعت پیاده روی کنیم. خودنمایی برج ناقوس و گنبد مخروطی شکل عمارت، مجالی برای استراحت نمی دهد و ما را به سمت خود می کشاند. وارد کلیسا که شویم، چند ورودی را جلوی خود می بینیم. حیاط جنوبی که زیبایی اش را مدیون زیبایی گل ها و سرسبزی درختان حیاط است، به موزه ای دو طبقه ختم می شود. اما حیاط شمالی راهی است به محوطه اصلی کلیسا؛ ساختمانی مملو از سکوت و آرامش. نقاشی های رنگی ملائکه، ستون های بلند سنگی و نقش های برجسته ای که ماهرانه در فضای داخلی کلیسا طراحی شده، دیگر جایی برای سخن گفتن باقی نمی گذارد.

### آبشار آسیاب خرابه:

برای رفتن به این مکان دل انگیز باید دوباره به شهر برگردیم و نیم ساعتی مسیر، گاه سربالایی و کوهستانی را به سمت شرق جلفا طی کنیم.

بعد از رسیدن به محوطه، از پله های سنگ فرشی که بین آلاچیق ها و درختان انجیر قرار گرفته، به سمت پایین دره حرکت می کنیم.

نسیم خنکی که می وزد و آبی که زیرپایمان جریان دارد، ما را برای دیدن آبشار مشتاق تر می سازد. آبشاری صخره ای که با خزه پوشیده شده و در اوج زیبایی، در میان کوه هایی که تقریباً اثری از سرسبزی در آن ها دیده نمی شود، شکل گرفته است. آب بازی در نزدیکی آبشار تفریح دلچسبی است که می تواند حالتان را خوب کند و خاطره ای ماندگار از این سفر برای شما بسازد.







## کسر روی کسر

همانطور که امام خمینی (ره) فرمودند: معلمی شغل انبیاست و بارزترین خصوصیات آن ها تعلیم است.

دانشجومعلمین هم که جامعه ای از معلمین را تشکیل می دهند، در راستای این تعلیم با مشکلاتی مواجه شده اند؛ از جمله بی عدالتی در کسر از حقوق. اما بحثی که اینجا به وجود می آید این است که آیا کسی که مورد بی عدالتی قرار گرفته است می تواند عدالت را آن طور که باید آموزش دهد؟

زهرای خلفی

است که فقط ۴۴ میلیارد تومان آن را دولت پرداخت می کند و با توجه به تورم موجود، متأسفانه هر ساله به جای افزایش مقدار پرداختی دولت از این بودجه، شاهد کاهش آن هستیم؛

و اما... با یک حساب سرانگشتی درباره این کسورات با درصدهای مختلف به ارقام جالبی میرسیم؛ از آنجا که اکنون ۶۷ هزار دانشجو معلم در حال تحصیل وجود دارد، با کسر ۱۰ درصد تقریباً به ۱۸ میلیارد و با ۲۵ درصد به ۴۶ میلیارد تومان می رسیم که دولت بیان کرده است و تجهیز حاصل خواهد شد!

اما شواهد حاکی از این است که در این بازه ی تعطیلی دانشگاه ها به خاطر کرونا، همان ۴۵ درصد از احکام دانشجویان کسر شده است!

حال امیدواریم با این کسوراتی که به دلیل تجهیز دانشگاه ها و پردیس ها (!) صورت می گیرد، پردیس ها واقعاً تجهیز شوند و ما رستگار گردیم!

به امید روزهای بهتر و کسری های کمتر (:

میزان کسورات در این ایام به ۲۵ درصد برسد که در جهت تجهیز پردیس ها هزینه شود و اگر این وضعیت ادامه دار باشد و در ایام تابستان آموزشی صورت بگیرد این مقدار به ۲۵ درصد تغییر پیدا می کند.

بر اساس ماده ۶ و تبصره آن، قانون متعهدین خدمت دانشگاه مجاز است هزینه های شبانه روزی و خوابگاه را اخذ کند که در این بین به دلیل عدم وجود خدمات به دانشجویان این بی عدالتی است و این را هم باید در نظر گرفت که برای دانشجویهای ترددی هم با اینکه هیچ امکاناتی به آن ها داده نمی شود مانند دانشجویهای خوابگاهی کسر ۱۰ درصد صورت می گیرد.

با توجه به بودجه سال ۱۳۹۸، ۱۴۰ میلیارد تومان برای دانشگاه فرهنگیان در نظر گرفته شده بود که از این مقدار ۲۵ میلیارد تومان آن رادولت پرداخت کرد و مابقی را دانشجویان با کسوراتی که از احکامشان صورت گرفته بود. بر اساس بودجه سال ۱۳۹۹، این مقدار هزینه به ۴۰۱ میلیارد تغییر کرده

امروز می خواهیم مهم ترین مسأله ای که این روزها دانشجو معلمان با آن درگیر شده اند را بررسی کنیم؛ کسر از حقوق!

این کلمه برای همه ما آشناست و اصلاً بهتر است بگویم با گوشت و پوستمان درآمیخته است! اما بحثی که اینجا وجود دارد این است که دکتر پرویز انصاری راد معاونت امور دانشجویی دانشگاه فرهنگیان، در گفت و گویی که با شورای صنفی دانشگاه فرهنگیان در اسفند ماه داشتند مطرح کردند که کسورات دانشگاه در دو ماه اسفند و فروردین مانند سه ماه تعطیلی تابستان خواهد بود و ۱۰ درصد از احکام کسر خواهد شد و چنانچه تعطیلی دانشگاه تا هر زمان بنا بر اعلام نهادهای بالا دستی ادامه داشته باشد، باز هم روال به همین شکل خواهد بود اما با تلاش های شورای صنفی در جلسه و بینار ۱۴ اردیبهشت ماه سازمان دانشگاه فرهنگیان که با هیات امنا اعم از ریاست دانشگاه و معاونین و نمایندگان دانشجو معلمان برگزار شد، تصمیم بر این شد که

# کارورزنامه

فاطمه مويد

ساعتی بود که وقت امتحان تموم شده بود. دیدم یکی از بچه ها بهم پی ام داد: «خانوم کارورز! من نتم تموم شده بود( جان عمه اش!) الان دیدم امتحانو. چ کنم ؟» گفتم: «چند لحظه صبر کن سوال های جدید برات می فرستم جواب بدی» پیام رو سین کرد. سوال ها رو براش فرستادم ولی تا یه هفته سین نکرد! آخرشم دلیلت اکانت کرد :/

یه هفته قبل از این که پدیده ی جدید تکنولوژی «شاد» به جهانیان معرفی بشه و ما مجبور بشیم از تلگرام کوچ کنیم، خانم معصومی تو گروه پیام گذاشت: «بچه ها لطفا همگی یک فاتحه برای خواهر زهرا بخونید و برای روحش طلب آمرزش کنید» نمیدونم بچه ها فاتحه خوندن یا نه ولی بعد از اون پیام پروفایل ها یکی یکی مشکی شد و تا شب هفتم هم مشکی موندا! بچه ها هم تو این مدت موزیک نفرستادن، مزه نریختن و در مورد تلبو حرف نزدن.

اینجا معلما برای خودشون یه گروه جدا دارن. ما هم همونطور که خجالت می کشیدیم تو دفتر مدرسه باهاشون چایی بخوریم، الانم خجالت می کشیم تو گروه باهاشون بحث کنیم! دیشب بحثشون در مورد بی حیایی و چشم سفیدی نسل جدید گل انداخته بود و داشتن در مورد این که بچه های این نسل خیلی غیر قابل کنترل شدن و اصلا حرف حالیشون همیشه بحث می کردن و منم شاهد چت کردنشون بودم تا این که یه ورد باز کردم و نوشتم: «مساله ی شناسایی شده: شکاف عمیق بین معلمان و دانش آموزان نسل جدید.»

داشتم فکر می کردم وقتی جامعه شناسان راه حلی برای این مشکل ندارند، من جوجه دانشجو چه حرفی برای گفتن می توانم داشته باشم؟؟

در همین حین یکی از بچه ها پیام داد: «خانوم شما ریاضی تون خوبه؟ ما با بچه ها یه گروه رفع اشکال ریاضی زدیم. پایه این شمارم اد کنیم؟» به این که احتمالا رفع اشکال دقیقا حین امتحان خواهد بود خندیدم و نوشتم: «پایه ام حاجی، اد بزن!»

بهبش می خورد ۵۰ سالش  
باشه. تلگرام رو «تِلِ گِرام  
« تلفظ می کرد. چند  
ثانیه ای زمان نیاز داشت  
تا با گوشی هوشمندش  
تماس تلفنی رو جواب بده.  
خانم معصومی رو میگویم.

بعضی وقت ها با خودم فکر می کنم خانم معصومی حاضر بود با روپوش پزشکی به تن و ماسک ان ۹۵ رو صورتش بره سر کلاس حضوری تدریس کنه ولی یک لحظه پای تدریس مجازی نشینه!

از وقتی که ویس سوتی «آیلاند» تو نت پخش شده صدای این زن تو ویس ها می لرزه. اصطلاحات جدید تکنولوژی رو تقریباً هجا به هجا تلفظ می کنه. خب البته حق هم داره. دانش آموزایی که ویس رو دریافت می کنن مثل گرگ های زخمی پشت گوشی هاشون کمین کردن تا به تلافی کل بد اخلاقی های معلمشون ازش سوتی بگیرن و بلافاصله ترندش کنن! همون روزی که گروه رو راه انداخت بلافاصله منم اد کرد. شاید حضور من تو گروه کلاسش که با این نسل آشنا ترم بهش دلگرمی می داد.

فضای مجازی دنیای عجیبیه! آموزش مجازی از اونم عجیب تر! همین چند هفته پیش بود که خانم مدیر تو کانال مدرسه نوشت: «دخترای گلم! خانم سجادی فر (معلم زیستشون) ریپورت شده لطفا به این نشانی نفری ۱۰ تا استیکر بفرستید!»

ذکر خیر خانم سجادی فر رو تو مدرسه زیاد شنیده بودم. بچه ها بالاخره یه انتقام ریزی ازش گرفته بودن. اونم دقیقا وقتی که معلمشون برنامه داشته یکی یکی بره پی وی بچه ها و با ویس ازشون امتحان بگیره:

بچه ها با خانم معصومی مثل ادمین سوپرگروه های تلگرام رفتار می کنند! مثلاً به بار خانم معصومی نوشت: «بچه ها فردا امتحان میان ترم خواهیم داشت» سه ثانیه بعد یکی از بچه ها پیامش رو ریپلای کرد: «عَی خِداااا من دیگ رررررد دادم! این چ وضشه؟» خانم معصومی چند دقیقه سکوت کرد، به نظر من هم لحظه ی سختیه که یک عمر ادبیات تدریس کنی و بعد به نفر جلو چشمت «دیگه» و «چه» و «وضع» رو اینطوری بنویسه!

خانم معصومی احتمالا فکر کرده بود اینجا هم بچه ها مثل سر کلاس ازش حساب می برن چون نوشت: «دخترم اگر با شیوه ی مدیریت کلاس مشکل دارید بنده می توانم شما را حذف کنم.» دختره جواب داد: «وات د فاز؟» و بعد لفت داد! خانم معصومی اومد پی وی من و از من خواست در مورد طرز صحیح ادای کلمات (!) با شاگردش صحبت کنم و بعد مجدداً به گروه اضافش کنم.

چند روز بعد من موظف بودم که از بچه ها امتحان بگیرم. بچه ها جواب ها رو تو پی وی برام می فرستادن. یکی دو





# دکتر پرامپت!

دکتر ترامپ: «مواد ضد عفونی کننده ظرف یک دقیقه ویروس کرونا را نابود می کند، ظرف یک دقیقه راهی هست که بتوانیم آن را به داخل بدن تزریق کنیم؟ یا با آن ریه ها را شستشو دهیم؟ چک کردن آن جالب خواهد بود.» !!! مسئولیت به گردنت باشد و ندانی مسئولیت یعنی چه؟! ▶

محدثه محمدی

بعضی

فکر می کنند

تمام کلمه «ریاست جمهوری» یعنی بادی به غیب انداختن و حاضر شدن در کنفرانس های خبری! و آنچه اصل این کلمه است یعنی تو وظیفه خدمت داری در مقابل جمعیتی n میلیون نفری! تزریق مواد ضد عفونی کننده جالب است؟ شمار تلف شدگان از این نسخه پیچی ترامپ در یک روز ۵۰ هزار نفر اعلام می شود! فردایش اما اصلاح می شود که توصیه های وی شوخی بوده است! معلوم نیست کشور اداره می کند یا استندآپ کمدی اجرا می کند! یعنی یک کسی که نام انسان را به دوش می کشد باید به چه درجه ای از رذالت برسد که بازی با جان ملتش برایش موجبات خنده را فراهم آورد؟! لازم است برای این دسته احمق ها یک دفتر مشق بخرند و سرمشق دهند: مسئولیت یعنی تکلیف، مسئولیت یعنی رسالت، مسئولیت یعنی کار. اول شخص مفرد مصدر مسئولیت داشتن را برایشان صرف کنند و بنشانندشان به این جبر که تکرار کنند: من مسئولیت دارم، من مسئولیت دارم، من مسئولیت دارم! نسخه بعدی دکتر ترامپ حاکی از این است که مواد ضد عفونی کننده به سرعت ریه ها را می شوید و صاف می کند، پس آنها را بنوشید. رئیس جمهور باشی و ندانی اینگونه توصیه ها خطرناک ترین نوع خودکشی است؟! به گمانم ایشان درمانده شده که چگونه یک جا همه را به کام مرگ بکشاند و بعد از ساعت ها فکر کردن و کلنجار رفتن با خود، این فکر به ذهن مبارکش خطور کرده است! ترامپ آنقدر نادان است که حتی به فکر همه پرسشی پیش رویش هم نیست! اما او هنوز هم خود را مدعی پر و پا قرص رقابت می داند؛ غافل از اینکه با این علم پزشکی بی پایه اش، با دست خود، خودش را از دور رقابت حذف کرده است. از ابتدای ورودش به کاخ سفید تا همین لحظه برای حرف های عاقل اندر سفیهانه اش کم فخر فروشی نکرده و کم خود را دانای کل ندیده است اما نمی داند که دستش برای یک جهان رو شده و همه می دانند طبل تو خالی بیش نیست! حرف هایش آنقدر غیرعقلانی است که برای مسئولان و وزیر بهداشتش هم مضحک به حساب می آید! فکر کنم بهتر است ساعت خوابش را کم تر کند تا خیال پردازی ها و رویابافی هایش به حداقل برسد. امید دارد به ماندن؟! کاش پزشکی برایش کناره گیری از سیاست را تجویز کند. اینچنین است که یکی نام نیک از خود به یادگار می گذارد و یکی هم چون ترامپ در تاریخ خوانده می شود: «احمق ترین رئیس جمهور و بی رحم تر از هیتلر!»

### بروسلی حکیم

کم کم تو قرنطینه داریم شبیه ربای میشیم، استاد خودش سر کلاس مجازی حاضر نیست اما دوستان اعلام حضور میکنن فکر کنم این روزا اسممون دانشجو ریانه نه دانشجو معلم!

۱

### خاص پاستیلی

بعد از الهیار ترکمن اسکار خطرناکترین فرد در آپ تعلق میگیره به دانشجو معلم ترم آخری که هیچ انگیزه و علاقه ای واسه اول مهر و حضور در مدرسه به عنوان معلم نداره

۷

### خانوم گل

خواستم یادآوری کنم اگه کرونا نبود، این هفته، هفتهی آخر بود: (در حال دست و پا زدن در میان سیل تکالیف)

۱۳

### مهدینو

این همه سال درس بخون و زحمت بکش تا شاید جن صدفر پشناسنت اونوقت یکی با ی جمله «معتادا نمگیرن» ۱۰۰ هزار فالوئر جمع کنه!

۱۹

### قلب پخی

انتظار من از فاصله گذاری هوشمند فاصله گرفتن از کلاسای مجازی!

۲

### معلم بی اعصاب

تمرین صبر فقط اونجا ک افطار نون پنیر میزنی غذاتو میزانی واسه سحر یا میشی میبینی خوردنش با بغض دوباره نون پنیر میزنی...!

۸

### alien

تو دنیای مجازی، برای کسی مهم نیست دکتری مهندسی معلمی مهم اون اعداد و تعداد قلبا و ویو هاست.

۱۴

### نرگس

از حق نگذیریم الآن هممون ذوق حقوق و معوقات و داریم همینقد قانع:همینقد مظلوم

۲۰

### مامانم اینا

آپ ماسک و نصب می کنی گوشی رو می گیری جلو صورتت می ری بیرون ،کرونا بعد دیدن همچین صحنه ای همون لحظه خود کنشی می کنه !

۳

### میلاد پیامبر اکرم اینا

حالا همینایی که هی میگن ما از تعطیلی خسته شدیم دو روز دیگه که دانشگاه باز شه با ناله هاشون سرویسمون میکنن

۹

### مهدینو

سامانه lms چیست؟ سامانه ای که برای ارتباط بهتر بین اساتید و دانشجویان طراحی شده اما تنها کاری که نکرده ایجاد ارتباطه

۱۵

### سردار

مث اینکه گفتن کمبودها و مشکلاتمون ب این مسئولین خیلی بی ثمر و بی تاثیره مثل گرفتن به عکس رنگی از یه پاندا.. !!

۲۱

### احمدی آباد اصل

من واقعا اونایی رو که میگن دلم برا دانشگاه تنگ شده رو درک نمی کنم واقعا دلنون برای تخت های فلزی که برا اسیرهای جنگی استفاده میشه تنگ شده؟؟

۴

### دالتونیسلم

حالا باید منتظر موجی از پیام های داد و هوار دانشجو ها از اینکه میخوان برگردن دانشگاه باشیم !

۱۰

### قلب پخی

با وجود کلاسای مجازی دلیلی نداره دانشگاه باز بشه مگر اینکه بخوان کروناام با ما بیاد دانشگاه مدرک بگیره:/

۱۶

### قلب پخی

استاد عزیز اگه دیدی کسی جواب " فهمیدید؟" رو نداد به این معنی نیست که سکوت علامت رضایتیه در اینجا سکوت استعاره از خوابه :)

۲۲

### مامانم اینا

تو یک کلاس چهل نفری استاد میگه سلام چهل نفر دونه دونه سلام می کنن بعد استاد میگه لازم نیست همه سلام کنند بعد چهل نفر دوباره یکی یکی میگن چشم استاد!

۵

### شب تاب

تا وقتی که تومهمونی مجبور نشدین از سر شب تا بعد اذان صبح برای بچه صابونه قصه بگین دیگه از سختی پلاد cfu صحبت نکنید لطفا.

۱۱

### معلم بی اعصاب

داریم ب روزای درگیری با "کولر و دماسنج و باز هزار درو خنکت میشه و پتو نندازی هوا خوبه" نزدیک میشیم بالاخره...

۱۷

### آتشلی با موهایی مشکلی

ضربه روحی فقط اونجا که با کلی وسواس و نهایت تلاش تدریستو آماده میکنی و واسه استاد میفرستی و استاد میگه: خیلی نا امید کننده بود

۲۳

## فرهاد محمدی

### مهدی چخوف

وضعیت سریالای صداوسیما تو ماه رمضان اینجوریه که هرسال کلی بودجه میدن و پول خرج میکنن که آخرش مردم یزنن شبکه ای فیلم ، خانه به دوش و آقاماشالله ببینن

۶

### مهدی چخوف

تو سایت نهاد تمام سوالات "دانش خانواده و جمعیت" رو درست جواب دادم و نمره کامل گرفتم، یهو فرداش از سایت همسریابی برای استخدام تو بخش مشاوره قبل از ازدواج باهام تماس گرفتن :/

۱۲

### میلاد پیامبر اکرم اینا

شجریان توی یه محدوده صدایی میخونه که فک کنم حتی خفاش ها هم میشنون صداشو!

۱۸

### آتشلی با موهایی مشکلی

اون خانومه تو تبلیغ کرم جوانسازی وقتی میگه: هر کی منو ببینه فک میکنه عملی روی صورتم انجام دادم، فک نمیکنه مردم واسه بینیش میگن نه پوستش؟؟؟

۲۴



# فولم

# ایند معد

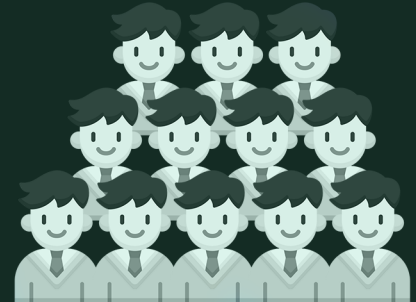
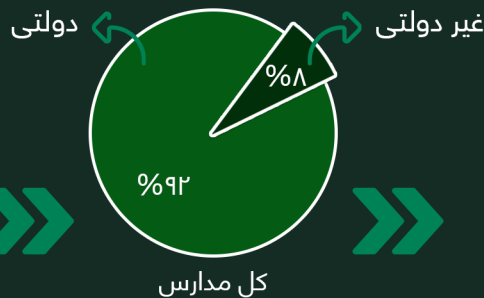
در جمهوری اسلامی ایران، طبق بند ۳۰ قانون اساسی، آموزش، اجباری، رایگان و یکسان است. ایجاد عدالت آموزشی و فراهم سازی شرایط یکسان و با کیفیت تحصیلی برای تمامی دانش آموزان یکی از آرمان های نظام آموزش و پرورش است. پس از انقلاب اسلامی در صد بالایی از کودکان و نوجوانان توانستند به تحصیل دسترسی پیدا کنند. اما سوال اینجاست آیا با وجود مدارس غیر انتفاعی در یک کفه ترازو و مدارس کانکسی و محروم در کفه دیگر ترازو، می توان ادعا کرد که عدالت آموزشی در سیستم آموزشی کشور برقرار است و همه دانش آموزانی که به تحصیل دسترسی دارند، از شرایط مطلوب آموزشی برخوردارند؟

گردآوری: لیلا هوشیار | طراح: عرفان فعله گری



تعداد کل مدارس ایران

۱۰۷۷۱



از بین ۱۴ میلیون

دانش آموز ایرانی



یوگا



شنا



موسیقی



کامپیوتر



مسافرت

خدمات افزوده مدارس غیر انتفاعی

برای تحصیل در مدارس غیر انتفاعی باید

حداقل ۹ میلیون تومان

حداکثر ۱۵ میلیون تومان

هزینه کرد. (بدون خدمات افزوده)



حداقل هزینه ی تحصیل یک دانش آموز

۷۰۰

می باشد که هزینه ی آموزش، پوشاک و لوازم التحریر را شامل می شود.



والدین ۷۱٪ از دانش آموزانی که در مدارس غیرانتفاعی تحصیل می کنند کارمندان دولت هستند.



سخت پایی

اما پایین بودن کیفیت آموزشی، دنیوبتی بودن برخی از مدارس دولتی، تراکم بالای دانش آموز، بی انگیزگی و کم کاری معلمان در کلاس، بسیاری از خانواده هارا به سمت مدارس غیر انتفاعی سوق می دهد.



در مدارس دولتی

۰.۷۷٪



در مدارس غیردولتی

۰.۱۱٪

۲۷۰۰۰

در مدارس شبه کپی و کانکسی تحصیل می نمایند.



استان هایی که بیشترین آمار ترک تحصیل را به خود اختصاص داده اند.



کردستان



آذربایجان غربی



سمنان



کرمانشاه



کرمان



سیستان و بلوچستان

## مقاله دان

## بررسی تأثیر توانبخشی شناختی بر بهبود نگهداری توجه و پیشرفت تحصیلی ریاضی دانش آموزان دارای اختلال ADHD

محمد نریمانی، اسماعیل سلیمانی و نرگس تبریزی

## چکیده

«هدف اصلی پژوهش حاضر بررسی اثربخشی توانبخشی شناختی بر نگهداری توجه و پیشرفت تحصیلی ریاضی دانش آموزان دارای اختلال ADHD بود. برای وصول به این هدف، از بین جامعه آماری که شامل کلیه دانش آموزان دارای اختلال ADHD پایه‌ی چهارم، پنجم و ششم ابتدایی شهر اردبیل در سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲ بود، ۳۲ دانش آموز مبتلا به اختلال ADHD به صورت نمونه گیری تصادفی انتخاب شدند. ابزارهای مورد استفاده در پژوهش حاضر شامل پرسش نامه محقق ساخته، پرسشنامه کانرز والدین، مصاحبه بالینی، مجموعه آزمون استاندارد شده حساب یا آزمون پیشرفت تحصیلی و تشخیصی ریاضی شلو و آزمون عملکرد پیوسته بود. ضمن آنکه روش تحقیق پژوهش حاضر یک مطالعه آزمایشی با کار آزمایشی بالینی است که با طرح پیش آزمون و پس آزمون با گروه گواه انجام شد، داده‌های گردآوری شده با استفاده از آزمون تحلیل واریانس چند متغیری (MANOVA) مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. نتایج پژوهش نشان داد که بین دو گروه دانش آموزان دارای اختلال ADHD و گروه کنترل در نگهداری توجه و پیشرفت تحصیلی ریاضی تفاوت معنی داری وجود دارد؛ بدین معنا که نگهداری توجه و پیشرفت تحصیلی ریاضی بین دو گروه بعد از آموزش توانبخشی شناختی متفاوت است. می توان نتیجه گرفت که از مداخله توانبخشی شناختی می توان برای بهبود نگهداری توجه و پیشرفت تحصیلی دانش آموزان دارای اختلال ADHD استفاده کرد.»

این بار در خدمتتان هستیم با یک مقاله‌ی دیگر. هر بار سعی کرده‌ایم به یکی از چالش‌های دانش آموزان در ارتباط با تدریس پاسخ دهیم. خب همه‌ی این‌ها مربوط به زمانی هست که شرایط کلاس ما ایده آل باشد!!

فرض کنید دانش آموزی با اختلالات روانی در کلاس خود دارید. این بار چگونه باید رفتار کرد؟ مقاله‌ی حاضر به بررسی دانش آموزان دارای اختلال ADHD می‌پردازد که در بین دانش آموزان این اختلال بیش از اختلال‌های دیگر شایع است.

## نتایج

نتایج نشان داد ۱۹/۳۲ درصد دانش آموزان (۶ نفر) ۹ ساله، ۲۲/۵۴ درصد (۷ نفر)، ۱۰ ساله، ۱۶/۱۰ درصد (۵ نفر) ۱۱ ساله و ۴۱/۸۶ درصد (۱۳ نفر) ۱۲ سال و بالاتر قرار دارند.

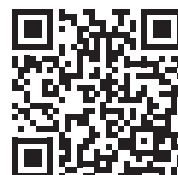
جدول ۱. میانگین و انحراف استاندارد گروه کنترل و آزمایش در مولفه های نگهداری توجه و پیشرفت تحصیلی در پیش و پس آزمون

| متغیرها             | گروه کنترل |          |        |        | گروه آزمایش |          |        |       |
|---------------------|------------|----------|--------|--------|-------------|----------|--------|-------|
|                     | پیش آزمون  | پس آزمون | SD     | M      | پیش آزمون   | پس آزمون | SD     | M     |
| خطای ارایه پاسخ     | ۵/۱۱       | ۱/۷۸     | ۴/۸۹   | ۲/۰۱   | ۵/۰۵        | ۱/۳۱     | ۱/۹۶   | ۰/۵۶۱ |
| پاسخ حذف            | ۴/۸۷       | ۱/۶۹     | ۵/۱۳   | ۱/۷۱   | ۵/۲۲        | ۲/۰۳     | ۲/۲۱   | ۰/۸۰۱ |
| تعداد پاسخ صحیح     | ۱۴۰/۲۲     | ۲/۰۵     | ۱۴۰/۷۶ | ۲/۳۳   | ۱۳۶/۲۲      | ۲/۱۲     | ۱۵۱/۸۹ | ۰/۹۶۸ |
| زمان واکنش          | ۷۵۶/۵۶     | ۹۹/۵۶    | ۷۱۶/۸۴ | ۱۰۲/۴۲ | ۸۱۲/۲۲      | ۱۲۴/۲۵   | ۵۹۴/۳۴ | ۸۴/۳۹ |
| پیشرفت تحصیلی ریاضی | ۳۱/۰۶      | ۸/۰۵     | ۲۹/۸۹  | ۶/۸۱   | ۲۹/۲۲       | ۷/۸۸     | ۴۱/۳۵  | ۹/۰۱  |

دوست خوبم، سلام.

برای دریافت نسخه ی اصلی مقاله و مطالعه ی آن، از طریق اسکن کد مقابل و یا کلیک بر روی آن اقدام نمایید.

[http://uupload.ir/view/q0z8\\_adhd.pdf](http://uupload.ir/view/q0z8_adhd.pdf)







# مروری بر خاطرات

علی قناتی

یادتان می آید؟

یادتان می آید روز ۲۹ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۶ با کسب بیشترین تعداد آراء نسبت به بقیه ی رقبای، به عالی ترین منصب اجرایی کشور رسیدید؟ ولی برخلاف بسیار افرادی که جانانه از شما حمایت کردند و حالا با فحش و بد بیراه و تندی و تلخ زبانی می خواهند به هر نحوی که هست خود را تبرئه کنند و شما را بد جلوه دهند، ما با تمام وجود در کنارتان، کنار فردی که منتخب مردم است و مورد تایید رهبری است، ایستاده ایم و برخلاف بسیاری از طرفدارانتان، ما منتقدان، هیچگاه شما را رها نخواهیم کرد. به راستی که شاید این شرایط باعث شده است که حتی خود شما نیز به این موضوع پی ببرید که هر کسی که به رویتان می خندد، لزوما دوست نیست و هر کسی که عیبتان را می گوید، حتما دشمن نیست چرا که سلام گرگ بی طمع نیست و گفتن ایراد دوست از فرمایشات تمام ائمه اطهار(ع) بوده است.

اما جدای از اینها به عنوان دانشجو معلم که تاریخ کشور را روزی به نسل آینده ی این مرز و بوم تدریس خواهیم کرد، مروری بر وقایعی که گذشت را لازم می دانم، وقایعی را که خودتان رقم زدید و شاید برایتان کمی ناخوشایند باشد اما هنوز امیدواریم این سخنان

بی تاثیر نباشد.

بعد از پایان کار دولت دهم، دولتی که نسبتا عملکرد خوبی داشت، در دولت یازدهم، بر خلاف وعده های انتخاباتی قبلی اش، دیگر خبری از بهار نبود و مدام زمستان سرد، استخوان های ملت صبور ایران را می لرزاند. زمستان تورم، زمستان برجام نافرجام، زمستان چندین هزار میلیارد اختلاس که واقعا تعداد صفر هایش در ذهن بنده نمی گنجد البته شاید با حذف کردن صفر های پول ملی این هم رقم بخورد که به فال نیک می گیرم، زمستان قیمت دلار و ارزش پول ملی، زمستان گم شدن دکل نفتی و تعداد زیادی فصل سرد در این سه سال بر مردم گذشت. فصل های سردی که صبر ملت غیور ایران را به محک کشید و این ملت بود که سر بلند از این امتحان بیرون آمد. با تمام بی مهری هایی که در وقایع سیل و زلزله به ایشان وارد شد اما هنوز تاب آوردند. اما منصفانه اگر نگاه کنیم آن قدر ها هم زمستان نبود، بهار نابودی داعش، بهار موشک فضایی سپاه، بهار همدلی مردم در مبارزه با بیماری کرونا، بهار حضور همیشگی بسیجیان در کارزار های کمک رسانی به ملت مظلوم و آسیب دیده ی کشور، زخم تلخ شهادت سردار دلها که باز هم آن را به بهار گرم همدلی تبدیل کردند، ناگفته نباشد بهار پهباد نامه

رسان هم خبر خوبی بود یا افتخار وزیر که حتی یک واحد مسکونی هم نساخته یا کاهش قیمت پراید ۹۰ ملیون تومانی که بسیار شبیه به تمرکز زدایی مردم از موضوع اصلی مسائل کشور همانند حضور بانوان در استادיום و یا در ادوار گذشته، دوچرخه سواری زنان و هزار و یک مورد دیگر و یا تکیه ی ژنرال به صندلی ریاست و پیشنهاد های علنی در صحن مجلس و یا بهار بوق و کرنای برجامی که شاید چند روزی موجبات خنده و شادی مردم را فراهم آورد اما دریغا که اکنون اشک ملت را جاری ساخته. در میان تمام این حرف ها یک نکته ی اساسی دارم به تمام آن هایی که زمانی در کنارتان بودند و حالا با بد گویی و با زبان تند از شما یاد می کنند، به تمام این ها می گویم، به عنوان یک بسیجی، از رئیس جمهور کشورم با تمام اشتباهاتش باز هم حمایت می کنم و کم ترین دلیلش هم این است که او رئیس ملت کشورم است و به خاطر ملتیم از او حمایت می کنم اما انتقادات و حرف های دلم و مشکلات مردم را که شاید از پشت پنجره ی اتومبیل معلوم نباشد را، با قلم به گوش ایشان می رسانم. امید دارم میوه ی نرسیده ی درخت دولت تدبیر و امید که تقریبا به اواخر عمر خویش رسیده است به بار بنشیند.



# آوینی های انقلاب

عزیز جلیلی

گاهی اوقات دل می طلبد که یک گوشه دنج و راحت و بدون سر و صدا پیدا کنی تا در خودت غرق شوی، غرق افکارت، عقایدت، رفتارت، غرق کرده هایت...؛ چه خوب است بعضی جاها را داریم که این چنین فضایی را خود ساطع می کنند. برخی اوقات دلت می خواهد برای غرق شدن به مزار شهید بروی، گاهی هم دلت می خواهد قلم به دست بگیری و بنویسی و بنویسی... می گویند تاریخ بخوان تا از گذشتگان پند و عبرت بگیری، چقدر بهتر است پند و عبرت هم برای خودسازی خود باشد، خودسازی چه از نوع رفتاری، چه گفتاری و چه والاتر است خودسازی باطنی. با این حال همه این ها انسان را به مطالعه شهدا سوق می دهند، شاید بهتر بشناسیمشان.

این بار شهید من اصغر فروزان است. پدر او شیخ مرتضی روحانی هریسی اصلی بود که در سال ۱۳۳۴ صاحب فرزندی به نام اصغر می شود. اصغر پس از گذراندن دوران تحصیلات به حرفه عکاسی روی می آورد و در سال های پیروزی انقلاب اسلامی آوینی زمانش می شود و با تهیه عکس و مصاحبه سعی در شناساندن چهره های انقلاب می کند. بعدها با یادگیری دوره های امداد در هلال احمر به کمک مصدومان و مجروحان جنگ می شتابد و به امر وجوب کفایی رهبرش لبیک می گوید. اصغر تیر ماه رفت ولی آبان برگشت؛ دوم آبان سال ۶۲ اصغر به دیدار یاران دیرینه اش می شتابد. با نوشتن که نمی توان شرح حال و وصف اوضاع کرد، پس چه بهتر که به یادگاری هایشان گوش کنیم.

## بخشی از وصیت نامه ی شهید

درود و سلام بر خدایی که انسان را آفرید، سپس از روح خود بر او دمید تا انسان از خود به در شود، از من به در شود، از همه چیز به در شود و در راه خدا قرار گیرد، خدایی شود. و باز حمد و ثنا بر خدایی که پیامبران و امامان و رهبرانی برای هدایت انسان ها برگزید، انسان هایی که به استضعاف کشیده شده اند، انسان هایی که در طول تاریخ و در عصر حاضر به بردگی و بندگی کشیده شده اند و از ظلم و ستم پشتشان خمیده است، از خمیدگی پشت آن ها کاخ ها و قصرهایی به بلندی بردگی و بندگی ساخته اند. ما باید کشورهای جهان سوم را با خود هماهنگ کرده و یک قیام همه جانبه بر علیه شیطان زمان بکنیم. ما باید با کمک اسلام و رهبریت امام کشورهای جهان سوم را متحد کرده و جبهه مستضعفین را به وجود بیاوریم که به هر دو جهان بتازد، جهان شرق و جهان غرب.





# زنان در ادیان

زن حقیقتی است که در طول تاریخ، فراز و نشیب‌های فراوانی را تحمل کرده و از زنده به گور شدن تا خدایی شدن را به خود دیده است. هویت زن، هویت جامعه است و در واقع، ارزش گذاشتن به زن و کمالات و خدمات بی پایان او، ارزش گذاشتن به تمام اقشار جامعه است.

فاطمه شمع سوزان

با نظری به تاریخ حیات زن، این نکته آشکار می‌شود که هرگاه زن، جان و روان خویش را پاک نماید، به عوالم روحانی گراید و هربار که ضمیر خویش را از زنگار هوس و ظاهرسازی‌ها بزداید، چنان با عظمت و نیرومند می‌شود که حتی ممکن است تعیین سرنوشت تاریخ ملتی، بستگی به اراده او داشته باشد!

در ادامه به نوع نگاه دو آیین «یهود» و «بودا» نسبت به زنان جامعه خویش خواهیم پرداخت.

## جایگاه زن در آیین بودا

در این مسلک اگر چه زن موجودی است با ظاهر فرشتگان، اما در اعماق عمیق قلبش روح شیطانی و دام خطرناک شیطان نهفته و گسترده است. از این رو بودایی‌ها تا مدتی هیچ زنی را به کیش خود نمی‌پذیرفتند و اینگونه دعا می‌کردند: «خدایا ما را از شر شیطان و نفس لئیم و زن، حفظ فرما.» همچنین شعار آنان این بود: «نجات، در مصاحبت با زن تحصیل نمی‌شود!»

اگر چه بودا زنان را هم برای ترک دنیا به نحوی قبول می‌کند، اما این پذیرفتن مشروط به دو شرط است:

۱) باید سلوک زن، به طور کلی تحت نظر مردان راهب اداره شود.  
۲) هر پانزده روز یکبار، حتماً زن خود و اعمالش را به مردان راهب عرضه کند.  
زمانی که آناندا، یکی از گرمی‌ترین پیروان بودا، سؤال می‌کند که چرا زنان محرومند؟ بودا این طور جواب می‌دهد: «از زن به کلی بر حذر باش ای آناندا! زنان شرورند، حسودند، بخیل و پستند، زنان از خرد و اندیشه به دورند.» وقتی آناندا می‌پرسد که اگر به حکم ضرورت با زنی مواجه شدم چه می‌شود؟! بودا پاسخ می‌دهد: «کاملاً بیدار باش، اگر

پیرند با آنان چون مادر سلوک کن و اگر جوانند آن‌ها را خواهر بدان، چون زن مثل تمساح و نهنگ سهمگین و خون‌آشام است که در رود زندگی می‌نشیند تا شناوری را صید کند و طمع‌های خویش سازد!»

## ● جایگاه زن در آیین یهود

تصویر حوّا، در روایات یهودی به عنوان یک وسوسه‌گر، منتج به دیدی بی‌نهایت منفی نسبت به زنان شده است و همه‌ی زنان به عنوان کسانی تصور شده‌اند که از مادرشان، یعنی حوّا، گناه، حيله و تلبیس را به ارث برده و در نتیجه همه‌ی آنان نادرستکار و از نظر اخلاقی، پست و گناهکارند.

در بخش دیگری از ادبیات عبری که در انجیل کاتولیک آمده است، می‌خوانیم: «هیچ شرارتی در هیچ جایی به پای شرارت زنان نمی‌رسد. گناه با یک زن شروع شد و به لطف اوست که همه‌ی ما مجبوریم بمیریم!» همین نگاه باعث شده است ربیون یهود ۹ لعنت را که خداوند همراه با مرگ، به زنان به خاطر هبوط و

سقوطشان تحمیل کرده است، چنین برشمرده اند:

- (۱) تحمل بارداری
- (۲) تحمل درد زایمان
- (۳) تحمل بزرگ کردن فرزند
- (۴) این که به عنوان گواه و شاهد پذیرفته نمی‌شود
- (۵) پس از همه‌ی این‌ها مرگ پاداش آنهاست.

در دین یهود، زنان از مطالعه‌ی کتاب الهی دینشان یعنی تورات معافند. بعضی از ربی‌های یهود به شدت تابع این عقیده‌اند که «بهتر است کلمات تورات به آتش بسوزد تا این که زنان از آن بهره‌مند شوند. و هر کس دخترش را تعلیم دهد مانند این است که به او وقاحت تعلیم نموده است.»

زنان در جامعه‌ی یهودی قدیم حتی اجازه‌ی شهادت نداشته‌اند و ربیون می‌گفتند: زنان به خاطر چند لعنتی که بر آن‌ها تحمیل شده است حق شهادت ندارند، زنان در اسرائیل کنونی نیز حق شهادت دادن در دادگاه ربیون را ندارند.

ربیون یهود، حق شوهر بر دارایی‌های همسرش را به عنوان یک نتیجه‌ی فرعی از مالکیت شوهر بر همسر می‌دانند. اگر شخصی مالک زنی شود، آیا به این نتیجه نمی‌رسیم که او مالک دارایی‌های او نیز هست؟ و اگر او زن را به دست آورد آیا دارایی او را به دست نمی‌آورد؟ این، تنها گوشه‌ای از نگاه پست و جنسیتی به زن است که تلاش می‌کند ظرافت‌ها و لطافت‌های روحی او را نادیده گرفته و زن را به حاشیه تاریخ براند! تنها قطره‌ای از دریای ظلم و تلخی است که سالهای سال زنان را به بردگی روحی کشانده است؛ در این جوامع زن نه تنها موجودی فعال و پویا نیست بلکه کاملاً منفعل بوده و هیچ نقشی در تعیین سرنوشت خود و تمدن خود ندارد و این خیانت تاریخی بزرگ به جنس زن است که جایگاه تربیتی و انسانی او را به عنوان مخلوق خداوند و برابر با مرد، به جایگاه ابزار و جنسیتی تنزل داده است. منتظر دیدگاه‌های ادیان دیگر در شماره‌های بعد باشید...

**تصویر حوّا، در روایات یهودی  
به عنوان یک وسوسه‌گر، منتج به  
دید بی‌نهایت منفی نسبت به  
زنان شده است.**







کارگردان: محمدحسین مهدویان  
تهیه‌کننده: سید محمود رضوی  
نویسنده: حسین تراب نژاد - ابراهیم امینی  
بازیگران:  
جواد عزتی  
بهروش طباطبایی  
هادی حجازی‌فر  
محسن کیایی  
هستی مهدوی  
مهدی زمین‌پرداز  
حسین مهری  
موسیقی: حبیب خزایی‌فر  
فیلم‌بردار: هادی بهروز  
تدوین: محمد نجاریان  
شرکت تولید: مؤسسه سیمای مهر  
مدت زمان: ۱۲۵ دقیقه  
فروش گیشه: ۶,۲۳۵,۷۴۷,۰۰۰ تومان

## نقد دینه

فیلم و سینما، دو ابزار بی بدیل در انتقال مفاهیم کلان فرهنگی و اجتماعی هستند که این روزها، کشورها برای پیشبرد اهداف آینده‌ی خود، از آنها بهره می‌برند.

پردیس آذررخش

### ● چکیده طرح فیلم

فیلم ماجرای نیمروز ۱ به ترورهای سال ۱۳۶۰ به دست گروه مجاهدین پرداخته است. پس از برکناری ابوالحسن بنی‌صدر، گروه سازمان مجاهدین خلق ایران دست به ترورهای موفق مقامات ارشد حکومت می‌زند. از سوی دیگر، سازمان اطلاعات کشور و اطلاعات سپاه با همکاری هم در صدد دستگیری اعضای گروه سازمان مجاهدین خلق هستند. در این میان، این فیلم رابطه‌ی بین یکی از اعضای سپاه و زنی از اعضای گروه مجاهدین خلق، که در گذشته در دانشگاه همکلاسی بودند را نشان می‌دهد. اما در دنباله فیلم، در سینمایی ماجرای نیمروز ۲ (رد خون)، روایت کلی فیلم پیرامون اتفاقات بعد از پایان جنگ ایران و عراق در سال ۱۳۶۷ و عملیات مرصاد است. نیروهای امنیتی ایران متوجه حضور نفوذی‌های سازمان مجاهدین خلق پس از پذیرش قطعنامه ۵۹۸ توسط ایران در جبهه می‌شوند و با ارسال دو مأمور امنیتی به بغداد می‌خواهند قبل از شروع عملیات فروغ جاویدان، عباس زریباف فرمانده این عملیات را ترور کنند. اما داستان طور دیگری رقم می‌خورد!

ظاهراً نام فیلم از وسترن آمریکایی به نام **High Noon** (که در ایران با نام جدال در نیمروز به نمایش درآمد) وام گرفته شده اما ماجرای اصلی فیلم، یعنی کشته شدن موسی خیابانی، تا ظهر طول می کشد و از همین رو نام فیلم بی مسما نیست. ماجرای نیمروز ۲: رد خون، دنباله فیلم سینمایی ماجرای نیمروز ۱ و به کارگردانی محمدحسین مهدویان، تهیه کنندگی سید محمود رضوی و نویسندگی حسین تراب نژاد و ابراهیم امینی محصول سال ۱۳۹۷ در ژانر تریلر سیاسی است. این فیلم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و با نامزدی در ۱۲ رشته این جشنواره، توانست ۳ سیمرغ بلورین به دست آورد. این فیلم در ۳ مهرماه ۱۳۹۸ اکران عمومی شد. فیلمنامه این اثر بعد از ۲۹ بار بازنویسی ساخته شده است. شخصیت ها: شخصیت های اصلی تیم امنیتی در این فیلم رحیم (احمد مهران فر)، کمال (هادی حجازی فر)، صادق (جواد عزتی)، مسعود (مهدی زمین پرداز) و حامد (مهرداد صدیقیان) بودند که در سری دوم از این جمع فقط کمال، صادق و مسعود حضور دارند. ضمن اینکه افشین (محسن کیایی) هم به این جمع اضافه شده و از چهره های جدید دیگری در شخصیت زن بهنوش طباطبایی و هستی مهدوی حضور دارند.

## افتخارات

بهترین صداگذاری

بهترین طراحی لباس

بهترین جلوه های ویژه میدانی

نامزد بهترین فیلم

نامزد بهترین کارگردانی

نامزد بهترین بازیگر نقش اول زن

نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل مرد

نامزد بهترین فیلمبرداری

نامزد بهترین تدوین

نامزد بهترین چهره پردازی

نامزد بهترین جلوه های ویژه بصری

جز پنج فیلم برتر از نگاه تماشاگران

## مطالب و استدلال ها درباره ی فیلم

ماجرای نیمروز رد خون قصه ی فیلم قبل را بعد از ۷ سال از پی می گیرد که در روز های آتش بس جنگ تحمیلی متوجه اقدامات مخربی از گروه منافقین می شوند. این تردیدها و ایستادگی های مردم آن زمان همان چیزی است که ایران پس از جنگ، در ابعادی بسیار بزرگتر، درگیر آن شده و کاری که «رد خون» می کند به تصویر کشیدن ریشه آن چیزی است که در نهایت به واقعه مرصاد منجر شده است. داستان اصلی فیلم، در مورد عملیات مرصاد است اما کارگردان در کنار آن داستان فرعی افشین (محسن کیایی) و سیما (بهنوش طباطبایی) را هم به وجود آورده است تا به این شکل، هم فیلم را مهیج تر کند و هم به واسطه یکی از این شخصیت ها (سیما) مخاطب را به درون گروه مجاهدین ببرد. البته باید این نکته را بیان کرد که مهدویان سبک خاصی در فیلمسازی دارد که در همه فیلم های او این موضوع قابل مشاهده است که حال و هوای فیلم های او مستندگونه است. یکی دیگر از مشکلات اصلی فیلم نامه که اکثر منتقدان به آن اشاره کرده اند، زیاد بودن شخصیت های فیلم است و همین موضوع فیلم را آشفته کرده است.

## ارزیابی

هرچند که فیلمنامه از یک سری ایرادات برخوردار است اما در مقابل، طراحی صحنه های جنگ به خوبی انجام شده است. و در نهایت لازم می دانم اشاره کنم این روزها ساخت چنین فیلم هایی با محتوای تاریخی و مضمون جنگ، در سینمای ایران بسیار با ارزش و قابل تقدیر است. چرا که برای جامعه و نسل امروز شناخت بیش از پیش تاریخ و اهمیت قائل شدن به آن لازم و ضروری است. «ملتتی که تاریخ خود را نداند محکوم به تکرار آن است.»

در میان بازیگران فیلم، بی شک بهترین عملکرد مربوط به جواد عزتی است هر چند که ما او را با فیلم های طنز می شناسیم توانسته است در این فیلم در جایگاه یک عضو سازمان اطلاعاتی، تصویری خشن، بی رحم و مصمم در کارهایش از شخصیت صادق به مخاطب ارائه دهد. (دیالوگ ماندگار فیلم: سکانس باخبر شدن از دستگیری عباس: رحیم: واسه منم بپا گذاشتی؟ صادق: واسه خودمم بپا گذاشتم!)

هادی حجازی فر نیز در نقش کمال یکی دیگر از بازی های خوب خود را کرده است. (دیالوگ ماندگار فیلم: کمال: خونه افشین رو گشتن. خونه خواهر منو. بهشون نگفتی من کی ام؟ نگفتی چه کارایی از دست رفیقتم برمیداد؟ صادق: بوی سیگار میدی. کمال: اینم گزارش کن!)







دکتر مسعودی  
online



سلام استاد ارجمند.

1:09 PM ✓✓

سلام

1:10 Pm

استاد با توجه به شرایط پیش اومده عرضی داشتم خدمتتون، از باب پیشنهاد

1:10 PM ✓✓

بفرمایید

1:10 Pm

توجه دارید که دانشجویان در قرنطینه وقت بیشتری برای درس خواندن داشتند!

1:10 PM ✓✓

بله

1:11 Pm

پس اگه میشه سوالات آزمون مجازی رو مفهومی وسخت بدید 😊

1:11 PM ✓✓

اتفاقا همچین تصمیمی داشتم.

1:11 Pm

لطفا حضور غیاب رو هم تاثیر بدید و کسی که بیش از دوبرار اعلام حضور نکرده رو حذف کنید

1:11 PM ✓✓

تاثیر میدم ولی سه غیبت رو

1:12 Pm

پس حداقل از اون مباحثی که تو وویس ها اشاره کردید مباحث مهم هستند سوال ندید و از فصل های تدریس نشده، سوال طرح کنید.

1:12 PM ✓✓

اونوقت شما خودتون با اینایی که گفتید مشکلی ندارید؟! 🤔

1:12 Pm

نه استاد مشکلی نیست! بنده این ترم با شما درس ندارم 😊😊

1:13 PM ✓✓



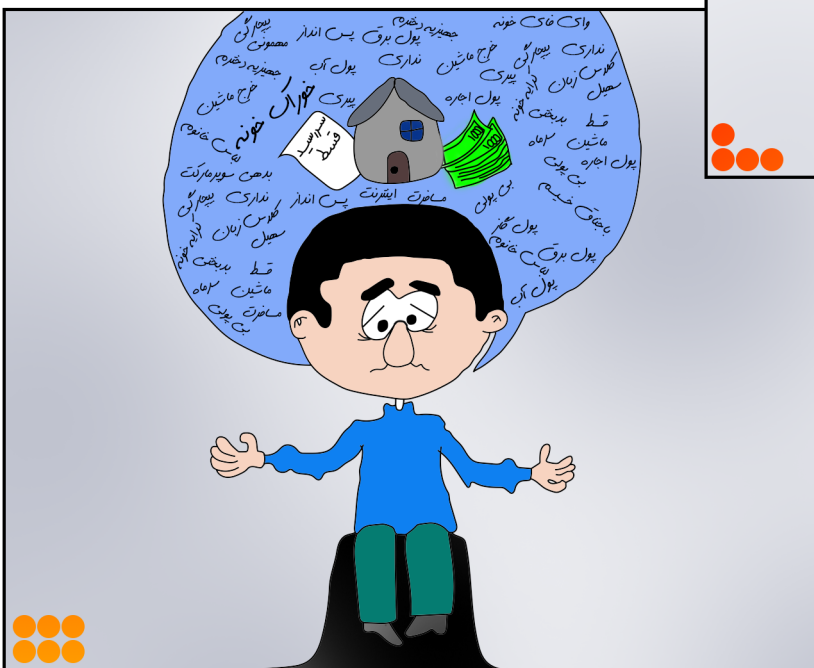
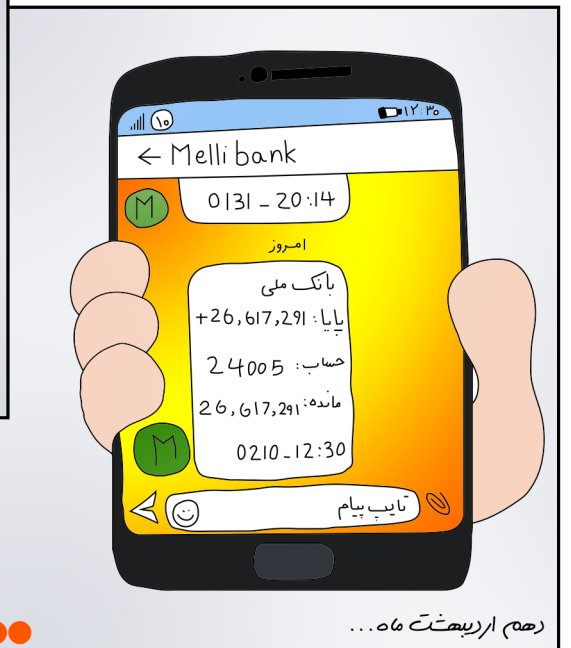
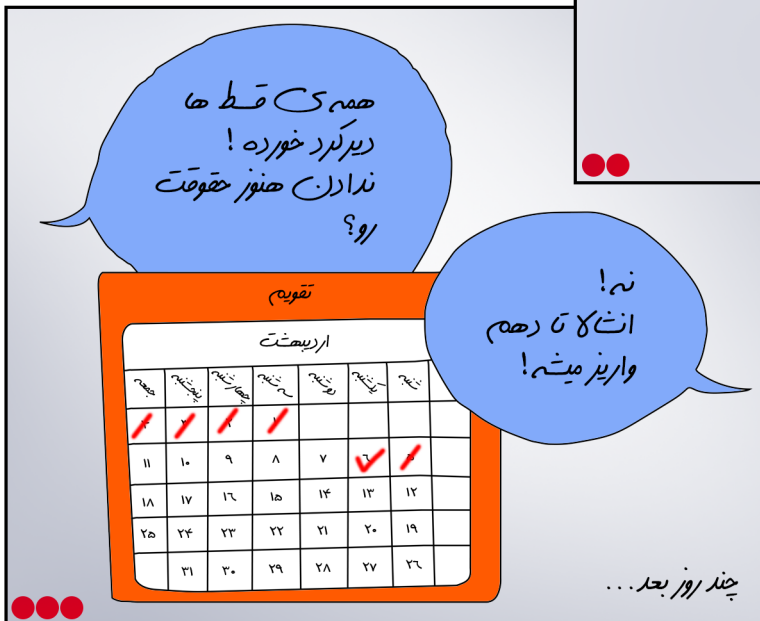
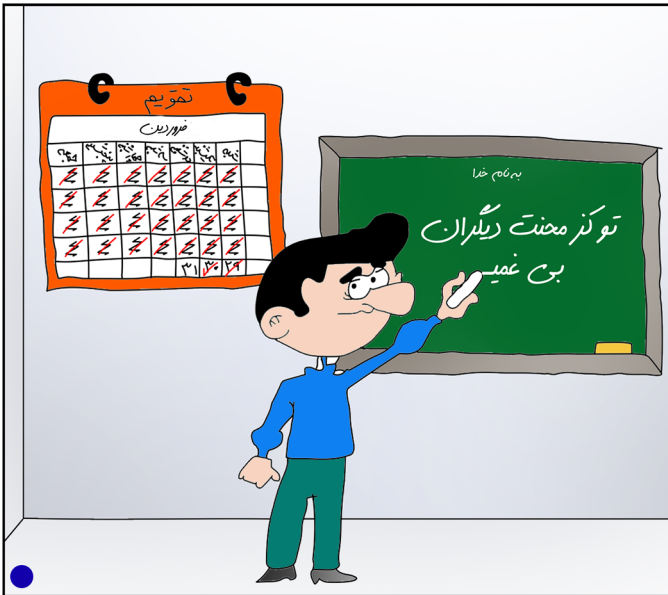
نویسنده دیالوگ: سولماز سیفی



# قلممو

طراح: محدثه محمدی

اینها داستان:  
حقوق مرا بده!







## ماه باحال!

پناه گشنگی روزه داران  
و شد عرض شکم ۸۱ متر!  
چگونه ما شدیم از دم روزه؟  
و یا هم قرمه سبزی یا که املت  
بخوردیم هر چه را در سفره باهم  
نمی آمد برون از سینه دم ها!  
و با معبود خود رازی نگفتیم  
نبودش چهره را رنگی به رخسار!  
و تا شب جُم نخوردیم از کناره!  
و کردیم حمله بر سفره، مغول وار!  
و می خوردیم غذا تا حد مُردن  
ولی صد حیف باشد زود بگذشت  
ولی راه فرار از آن نباشد  
که رویت گشته ای، ای ماه باحال!

به نام خالق خورشید و باران  
رسیدیم ما پس از ۳۰ روز، بر فطر  
چگونه بر گذشتش ماه روزه؟  
سحرگاهان برنج و مرغ و کتلت  
شد از بهر شکم هامان فراهم  
پس از آن باد کرد از دم شکم ها  
و بعدش ما برفتیم و بخفتیم  
به وقت ظهر ما گشتیم بیدار  
و لم دادیم، بعد از آن دوباره  
رسید اکنون زمان میل افطار  
بُدیم شب تا سحر در حال خوردن  
و سی روزی بدین منوال طی گشت  
کنون هم مشکل فطریّه باشد  
خلاصه، مرسی از تو، ماه شَوّال

نگار رشیدی



هیچ گاه

آنقدر دیر نیست

از خود بپرسید:

«آیا من آماده هستم که زندگی خود را تغییر دهم؟»

قانون سی و هشتم | چهل قانون عشق | الیف شافاک





Qalam\_Journal

**POST**

12

**FOLLOWERS**

411

**FOLLOWING**

99

**خبری در راه است...**

