

هوالعلیم

سناریوهای گزینش دوره آموزش خبرنگاری "کارسانه"

مرکز آموزش دانشجو

توجه ۱: هیچ کدام از این سناریوها صددرصد حقیقت نداشته و صرفاً جهت گزینش دوره «کارسانه» نوشته شده اند و فاقد هرگونه ارزش خبری هستند نام بردن از اماکن، افراد و رسانه های واقعی صرفاً جهت فضاسازی در سناریوها است.

توجه ۲: شما باید فقط یک سناریو را انتخاب کرده و براساس پیش فرض های مطرح شده در سناریو، محتوای خواسته شده را تولید کنید. در صورتی که به اطلاعاتی فراتر از پیش فرض های سناریو احتیاج دارید، میتوانید از اطلاعات موجود در خبرگزاری ها، سایت ها و رسانه های معتبر استفاده کنید. به طور مثال در سناریو شماره ۱، برای کسب اطلاعات در مورد مربیان خارجی که پیش از این در تیم های ایرانی فعالیت داشته اند، میتوانید از اطلاعات موجود در رسانه های معتبر استفاده کنید.

توجه ۳: ترجیحاً تعداد کلمات محتوای تولیدی خود را در بازه های زیر تنظیم کنید:

- گزارش: ۵۰۰ تا ۱۲۰۰ کلمه
- یادداشت: ۳۰۰ تا ۷۰۰
- عملیات رسانه ای: نهایتاً ۱۵۰۰ کلمه

سناریوی شماره ۱

دو مربی مشهور خارجی از دو تیم استقلال و پرسپولیس تهران رفته اند و مدیران این دو باشگاه، دو مربی گران قیمت خارجی دیگر را جایگزین کرده اند. براساس اعلام رسانه ها، هزینه جذب دو مربی جدید برای این دو باشگاه روی هم رفته بیش از ۲۰ میلیارد تومان در سال خرج روی دست دولت می گذارد. رسانه ها اما به دلیل پرطرفدار بودن این دو تیم، ترجیح داده اند به این هزینه گزاف اشاره نکنند و تقریباً هیچ رسانه ای پرداختن به این موضوع را در دستور کار قرار نداده از سوی دیگر اما خرج کردن این هزینه بالا برای دو مربی خارجی در شرایط اقتصادی کشور، موضوعی نیست که قابل چشم پوشی باشد و اعتراض های مردمی، از گوشه و کنار دوباره این موضوع شنیده می شود شما به عنوان یک فعال رسانه ای قصد دارید با در نظر گرفتن علاقه شدید بخشی از مردم به این دو باشگاه نسبت به خرج ۲۰ میلیارد تومان در سال از بیت المال برای جذب دو مربی خارجی گزارشی منتقدانه و در عین حال مستدل تولید کنید مخاطبان شما منتظرند.

سناریوی شماره ۲

دکتر فریدونی یکی از اساتید شناخته شده دانشگاه شماسست کسی که طی ۵ سال ۴۰ مقاله ISI منتشر کرده و یکی از ۱۰ استاد برتر کشور از نظر H-index محسوب می شود اخیرا گروهی از دانشجویان دانشگاه شما با بررسی این مقاله ۴۰ مقاله متوجه شدند در ۲۴ مقاله از آنها، دستکم ۵۰ درصد سرقت علمی آشکار وجود دارد اما به واسطه ارتباطات گسترده دکتر فریدونی با داوران شماری از مجلات ISI این موضوع نادیده گرفته شده و مقالات او انتشار یافته است با این حال دانشجویانی که این تقلب و تخلف آشکار علمی را کشف کرده اند، قصد دارند به هر نحو شده آن را رسانه ای کرده و مانع تکرار این تخلفات از جانب فریدونی شوند. از سوی دیگر معاون پژوهشی دانشگاه در جلسه ای محرمانه خطاب به این دانشجویان گفته با توجه به تاکیدات مقام معظم رهبری بر رشد تعداد مقالات علمی کشور افزایش تخلف دکتر فریدونی به صلاح کشور نیست و آبروی ایران را در مجامع علمی می برد. معاون پژوهشی حتی این دانشجویان را تهدید کرده که اگر مستندات تخلفات فریدونی را افشا کنند، مانع ادامه تحصیل آنها خواهد شد. این گروه دانشجویی به شما مراجعه کرده و به عنوان یک فعال رسانه ای از شما خواسته که درباره این موضوع به آنها مشورت دهید و ابتدا نسبت به انتشار یا عدم انتشار مستندات تخلفات فریدونی آنها را قانع کرده و سپس برای ادامه این مسیر یک عملیات رسانه ای به آنها پیشنهاد دهید.

سناریوی شماره ۳

فیلم سینمایی «تخت خواب» از هفته گذشته در سینماها اکران شده، محصول مشترک سینمای ایران و ترکیه با حضور محمدرضا گلزار، سحر قریشی و تعداد زیادی بازیگر ترک. این فیلم کمدی در هفته اول اکران توانست رکورد فروش و تعداد مخاطب در یک هفته را جابه جا کند و پیش بینی می شود تا پایان فصل اکران خود، فروش ۸۰ میلیارد تومانی را تجربه کند داستان این فیلم، ماجرای عشق همزمان گلزار به قریشی و یک دختر ترک است. نکته عجیب در این فیلم این است که برای نخستین بار در سینمای ایران، از تک خوانی زنان استفاده شده و هم چنین یک بازیگر زن ایرانی که در این فیلم یک نقش فرعی را بازی می کند، به بهانه حضور در ترکیه، بدون حجاب در این فیلم بازی کرده است برخی صحنه های زشت و زننده در این فیلم هم باعث شده در تبلیغات عمومی برای آن درجه ۱۸+ در نظر گرفته شود با این حال اما شدت محتوای مستهجن در این فیلم چنان زیاد است که دو تن از مراجع قم در بیانیه ای اکران این فیلم را «خیانت به اسلام و قرآن» نامیده اند و خواستار حذف سریع آن از پرده سینماها شدند. اما در مقابل ۲۵۰ نفر از هنرمندان در نامه ای خطاب به وزیر ارشاد توقف اکران این فیلم را «مصادق توهین به آزادی های مدنی» دانسته و خواستار مقاومت وزارت ارشاد در مقابل هجمه ها شدند.

سردبیر خبرگزاری به شما ماموریت داده تا به بهانه این فیلم یک گزارش بنویسید تمرکز شما در این گزارش باید بر واکاوی تاریخچه فیلم های دختر- پسری در سینمای پس از انقلاب باشد و نقش وزارت ارشاد در رشد این فیلم ها را شرح دهد.

سناریو شماره ۴

رئیس دانشگاه شریف در گفتگو با خبرگزاری دانشجویان از یک طرح محیر العقول خبر داده که براساس آن از سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ تمام دانشجویان این دانشگاه ملزم به پرداخت شهریه هستند و این دانشگاه یک دانشگاه تمام خصوصی خواهد شد این طرح برای دانشگاه های ۱۰ مرکز استان هم مطرح است وزیر علوم از این طرح حمایت کرده و آن را در راستای استقلال مالی دانشگاه ها

ارزیابی کرده است. روسای ۸ دانشگاه برتر کشور هم در نامه ای از این طرح حمایت کرده اند اما شوراهای صنفی یک هفته است در مقابل وزارت علوم تحصن کرده و با این طرح (یعنی خصوصی سازی دانشگاه های دولتی) مخالف اند. در شعارهای آن ها رگه هایی از مطالبات مارکسیستی هم دیده می شود بسیج دانشجویی در عین مخالفت با طرح پیشنهادی دانشگاه شریف با رویکردهای چپ به این مسئله مخالف است و می خواهد راه سومی را برای اقتصاد آموزش عالی پیشنهاد دهد. از شما خواسته شده تا به عنوان یک فعال رسانه ای بدون در نظر گرفتن مطالبات چپ گرا، درباره «خصوصی سازی آموزش» **یادداشتی** بنویسید.

سناریوی شماره ۵

شهردار یکی از کلانشهرهای کشور به تازگی بازداشت شده اطلاعات اولیه حاکی از اختلاس های گسترده او و اعطای مجوزهای غیرقانونی برای ساخت و ساز به برخی افراد معلوم الحال است. سخنگوی دستگاه قضا در نشست خبری خود از نقش سه معاون وزیر در دو وزارت خانه صنعت و راه در این پرونده داده است. برخی کارشناسان حقوقی ریشه این وقایع را در خلاهای قانونی و عدم بازدارندگی مجازات ها و جریمه ها می دانند. دادستان کل کشور در یک مصاحبه تلویزیونی تلویحا به این نکته اشاره می کند که از لحاظ قانونی برخورد با این افراد سخت است گفته می شود این شهردار، از بستگان رئیس سازمان تامین اجتماعی است شما به عنوان یک فعال رسانه ای می خواهید درباره خلاهای قانونی در برخورد با مفاسد، یک گزارش بنویسید. **گزارش** شما باید شامل سوابق و تاریخچه مواجهه با فساد دانه درشت ها باشد.

سناریوی شماره ۶

مدتی است که کشاورزان استان اصفهان مقابل استانداری این استان تجمع کرده اند از قرار معلوم دولت حاضر به پرداخت کامل مطالبات این کشاورزان نیست این کشاورزان می گویند دو سال است که دولت مابه التفاوت مبلغ خرید تضمینی گندم را به حساب آنان واریز نکرده. خبرگزاری ایسنا در گزارشی، این تجمع را حاصل تحریکات مخالفین دولت دانسته و آن را به شکست خوردگان انتخابات ۹۶ نسبت داده است. اما به گواهی آمار بیش از ۶۰ درصد زمین های کشاورزی استان اصفهان به دلیل مشکلات آب و از سوی دیگر بی انگیزگی کشاورزان به دلیل عدم پرداخت مطالبات شان از بین رفته است. از طرفی اخباری مبنی بر لابی قدرتمند بخش خصوصی - که در حوزه فولاد فعالیت دارد - برای حفظ کارخانه فولاد در اصفهان شنیده می شود با این اوصاف بحران آب و مشکلات مالی کشاورزان تا سال ها ادامه خواهد داشت. برخی رسانه ها در گزارش های تحریک آمیز خود سعی بر دامن زدن به اختلافات قومی و محلی در این حوزه دارند. در برخی نقاط مردم استان اصفهان و استان های مجاور مقابل هم ایستاده اند و در این درگیری ها سه نفر از جمله یک کودک ۷ ساله کشته شده اند. شما باید بدون تحریک افکار عمومی درباره مشکلات توزیع آب در استان اصفهان یک **گزارش** بنویسید.

سناریوی شماره ۷

#مرگ_بر_صاحبخانه. این هشتک طی ۴۸ ساعت گذشته در توییتر ترند شده به نظر می رسد مشکلات و فشارهای اقتصادی شدیدی که بر اجاره نشین ها وارد شده، آنها از نظر روحی و روانی تا حد انفجار بالا برده است براساس اخباری که در کانال های تلگرامی منتشر شده، در دو روز گذشته تجماعتی پراکنده اما خشن در سه میدان فردوسی، خراسان و تجریش تهران با شعار «مرگ بر صاحبخونه»، «دولت ما بی صاحب، مستاجر شده کباب!» شکل گرفته و براساس همین اخبار تلگرامی، یک پیرمرد ۶۸

ساله در جریان خشونت های موجود در این تجمعات جان باخته. هنوز هیچ مرجع رسمی درباره «بحران اجاره» در کشور موضع گیری نکرده و صدا و سیما هم هیچ اشاره ای به این وقایع نداشته اما شواهد نشان می دهد مسئله ممکن از یک موضوع اجتماعی به موضوعی امنیتی تبدیل شده این فرضیه با انتشار خبر سوقصد به جان وزیر راه و شهرسازی در شهر بیرجند قوت گرفته است. پس از جلسه هماهنگی رسانه های انقلابی، مقرر شد این رسانه ها با تولید محتوای گسترده پیرامون بحران مسکن، برای تسکین مشکلات مردم گام بردارند و جور بی عملی صدا و سیما را بکشند بر همین اساس شما مامور شده اید تا یک گزارش درباره «بحران مسکن در دولت روحانی» بنویسید و علل شکل گیری بحران فعلی را در دولت های یازدهم و دوازدهم واکاوی کنید.

سناریوی شماره ۸

«محسن امینی» یکی از فعالین دانشجویی شناخته شده در سطح کشور است. او سال ها دبیر یکی از تشکلهای بزرگ دانشجویی کشور بوده و تابستان امسال از مسئولیت خود کنار رفت. امینی لافاصله پس از پایان مسئولیت تشکیلاتی خود، به عنوان مدیرعامل یکی از خبرگزاری های بزرگ کشور منصوب شد. انتصاب او، سوالات زیادی در بین دانشجویان ایجاد کرده. فعالین دانشجویی اصلاح طلب در توییتر با ناراحتی و خشم درباره این انتصاب صحبت کرده و نوشته اند چطور می شود یک نفر بدون یک روز سابقه رسانه ای مدیرعامل یک رسانه شود؟ دانشجویان انقلابی هم درباره این موضوع سوالات زیادی دارند. خود محسن امینی درباره ی این انتصاب سکوت کرده و به نظر می رسد قصد شفاف سازی و پاسخگویی ندارد. از شما خواسته شده تا با نوشتن یک یادداشت، درباره ی شایسته سالاری و جایگاه آن در مدیریت اسلامی توضیح دهید و بدون نام بردن از امینی، تلویحاً درباره ی انتصاب او اظهار نظر کنید.

سناریوی شماره ۹

سامی یوسف، خواننده مشهور موسیقی اسلامی در راه تهران است. براساس اعلام وزارت ارشاد قرار است او و گروهش در ایام عید قربان تا غدیر، در ۸ شهر کشور کنسرت برگزار کنند. کنسرت او در تهران قرار است در ورزشگاه آزادی برگزار شود و ورزشگاه امام رضا (ع) در مشهد، تخت جمشید در شیراز، میدان نقش جهان در اصفهان، عمارت ائل گلی تبریز، ساحل رامسر، ساحل رود کارون در اهواز و جزیره کیش هم سایر مکان هایی است که سامی یوسف قرار است در آنها کنسرت برگزار کند. این نخستین کنسرت یک خواننده خارجی در ایران است که با توجه به محتوای دینی و مذهبی آثار یوسف، با استقبال اقشار مختلف مردم مواجه شده و برای مثال بلیت کنسرت او در ورزشگاه آزادی تهران در عرض دو ساعت به طور کامل فروش رفته است.

از سوی دیگر اما برخی از فعالین فرهنگی جبهه انقلاب معتقدند ورود سامی یوسف به ایران، مقدمه ای برای ورود خوانندگان بی بند و بار غربی به کشور است. آنها می گویند کارنامه سامی یوسف هم تماماً قابل دفاع نیست و او در مسائلی مثل همخوانی با زنان و یا برگزاری کنسرت در سرزمین های اشغالی نشان داده که فاصله زیادی با آرمان ها و عقاید ما دارد از این رو ۵۰۰ نفر از فعالین فرهنگی که خود را «اهالی فرهنگ انقلاب» نامیده اند با انتشار نامه ای خطاب به وزیر ارشاد، از او خواسته اند تا به دلیل «رواج بی حیایی، گسترش بی عفتی و زمینه سازی برای ورود خوانندگان بی بند و بار غربی» کنسرت سامی یوسف را هر چه سریعتر لغو کند.

پس از انتشار این نامه فشار رسانه ای گسترده ای بر فعالین فرهنگی انقلابی وارد شده است. برای مثال روزنامه شرق این نامه را با تیتر «واکنش داعشی های فرهنگی به یک کنسرت مذهبی» پوشش داده است بسیاری از مردم و همه کسانی که بلیت کنسرت های یوسف را خریده اند نگاهی شدیداً منفی به انقلابیون پیدا کرده اند شما به عنوان یک فعال رسانه ای باید در قالب یک

یادداشت نگاه رهبر انقلاب و جریان انقلابی به موسیقی را تبیین کرده و با واکنشی مناسب نسبت به کنسرت سامی یوسف برای هدایت جریان رسانه ای موجود به نفع نیروهای انقلاب، تلاش کنید.

سناریوی شماره ۱۰

حدود ۹ ماه تا انتخابات شوراهای شهر و روستا باقی مانده. تشکلهای دانشجویی شهر شما از چند هفته پیش، جلسات منظمی با دستور «بررسی راههای نقش آفرینی جنبش دانشجویی در انتخابات شوراها» برگزار می کنند. تجربه ی لیست بستن جریان انقلابی در انتخابات مجلس و بی توجهی سیاسیون به نظرات جنبش دانشجویی، فعالین تشکلهای را واداشته تا با یک برنامه ریزی دقیق، در انتخابات شوراها وارد عمل شده و مانع فهرست بستن به شیوه های غلط شوند. پس از بررسی های طولانی در جلسات گذشته، تشکلهای دانشجویی شهر شما به یک فهرست ۳۰ نفره از افراد انقلابی و متخصص برای ورود به شورای شهر رسیده اند. ظرفیت شورای شهر شما ۱۵ نفر است و جریانات سیاسی مختلف، آرام آرام در حال معرفی گزینه های مناسب از نظر خود هستند. هنوز تا برگزاری جلسات ائتلاف انقلابی شهر شما و نهایی شدن «لیست وحدت جریان انقلاب» زمان زیادی باقی مانده اما تشکلهای شهر تصمیم گرفته اند از همین ماه، به تدریج معرفی این ۳۰ نفر به مردم و به جریانات سیاسی شهر را آغاز کنند. بنابراین از شما خواسته شده با طراحی عملیات رسانه ای برای ۷ ماه آینده، استراتژی معرفی این افراد به مردم و نخبگان سیاسی شهر را مشخص کنید. طرح عملیات پیشنهادی شما می تواند شامل هر نوع کنش گری رسانه ای باشد.

سناریوی شماره ۱۱

بر اساس آمارهای اعلام شده از سوی وزارت ورزش و جوانان، در سال جاری آمار ازدواج در کشور به کمترین میزان خود در سالهای پس از انقلاب رسیده است. این آمار نگران کننده، بسیاری از مسئولین کشور را به تکاپو واداشته تا با طرحها و برنامه های حمایتی جدید، جوانان را به ازدواج ترغیب کنند. از طرف دیگر، مشکلات شدید مالی در کشور، امکان استفاده از منابع مالی برای این طرحها را محدود کرده. هفته گذشته یکی از معاونین وزارت ورزش و جوانان به خبرگزاری شما آمد و از شما خواست با نوشتن یک گزارش درباره تجربیات کشورهای مختلف جهان برای ترغیب مردم به ازدواج، طرحهای پیشنهادی خود را برای این موضوع با در نظر گرفتن محدودیت های مالی کشور آماده کرده و در اختیار او قرار دهید. گزارش شما یا می تواند شامل معرفی طرحهای جهانی برای تشویق به ازدواج باشد، و یا اینکه طرحهای ابتکاری شما برای ترغیب جوانان به ازدواج را توضیح دهد.