

فراخوان

میدان جشنواره ماه هنرهای دیجیتال

بخش‌های جشنواره

جشنواره در سه بخش رقابتی، غیررقابتی و ویژه برگزار می‌شود:

۲. تصاویر متحرک دیجیتال

- موشن گرافیک
- انیمیشن
- فیلم‌های کوتاه واجد جلوه‌های ویژه دیجیتال

۱. تصاویر ایستای دیجیتال

- دستکاری دیجیتال در عکس
- گرافیک دیجیتال (پوستر)
- طرح‌های تصویری فراکتال
- نقاشی دیجیتال (۲ بعدی و ۳ بعدی)

۴. هنر هوش مصنوعی*

* به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود

۳. طراحی تعاملی دیجیتال

- بازی دیجیتال
 - طراحی وب
 - واقعیت مجازی*
 - واقعیت افزوده*
- * به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود

۵. هنرهای دیجیتال بینارشته‌ای

- ویدئوآرت
 - هنر چیدمان دیجیتال*
 - هنرهای نمایشی دیجیتال
 - موسیقی دیجیتال*
 - روایتگری دیجیتال*
- * به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود

موضوع‌های جشنواره

جشنواره در دو موضوع آزاد و ویژه برگزار می‌شود:

بخش آزاد

* شرکت در جشنواره با هر موضوعی آزاد است

بخش ویژه

● کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی*

* شامل مهارت خودآگاهی، مدیریت خود، تنظیم شناختی هیجانات، مقابله با استرس، صبر و تاب‌آوری، بخشایشگری، توکل، حل مسئله با رویکرد معنوی، مشارکت، خیرگزینی و حسن‌گزینی مبتنی بر مبنای قرآنی

● سلامت و هنر دیجیتال در دوران کرونا**

** شامل بهداشت و کرونا، تأثیر کرونا بر سلامت روان و اجتماع انسانی، دنیای پس از کرونا

گاه‌شمار

مهلت ارسال آثار: ۱ تیرماه ۱۴۰۰

زمان برگزاری جشنواره: ۲۰ الی ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰

اختتامیه جشنواره: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰

شرایط و نحوه ارسال آثار:

- تکنیک و شیوه ارائه اثر در تمامی بخش‌ها آزاد است.
- متقاضیان شرکت در جشنواره، می‌بایست پیش از اقدام به ثبت نام، نسبت به مطالعه دقیق مقررات و آگاهی از آن مبادرت نمایند.
- متقاضیان شرکت در تمامی بخش‌های جشنواره، ملزم به تکمیل فرم ثبت نام ضمیمه شده فراخوان، که در آدرس digitalartfest.ir و بر روی شبکه‌های اجتماعی جشنواره قرار دارد، می‌باشند.
- ارسال آثار و ثبت نام در جشنواره، از طریق ایمیل 3digitalart.festival@gmail.com، شناسه کاربری تلگرام [digitalartsfest_contact](https://t.me/digitalartsfest_contact)، سایت رسمی جشنواره digitalartfest.ir و شناسه واتساپ به شماره ۰۹۳۵۴۰۲۳۰۸۳ امکان پذیر می‌باشد.
- دبیرخانه از پذیرش آثار بر روی دیسک یا به هر صورتی غیر از بارگذاری اینترنتی معذور است.
- ارسال فایل آثار، باید به صورت یک فایل zip باشد. در صورتی که حجم فایل ارسالی بیش از ۵۰ مگابایت است، می‌بایست در فضای اینترنتی (گوگل درایو - دراپ باکس و...) آپلود شده و لینک دریافت اثر ارسال شود.
- در بخش تصاویر ایستای دیجیتال، ارسال فایل اصلی آثار سه بعدی با فرمت خروجی fbx الزامی می‌باشد.
- در بخش انیمیشن و موشن گرافیک، فرمت آثار ارسالی می‌بایست در استاندارد mpge (ترجیحا با فرمت H264 و بارزولوشن ۱۰۸۰*۱۹۲۰) باشد. ارسال حداقل ۵ فریم از اثر، به همراه پوستر و شرح کوتاهی در رابطه با اثر الزامیست. محدودیت زمانی برای آثار این بخش وجود ندارد. در این بخش، تنها آثار کوتاه مورد بررسی قرار خواهند گرفت.
- در بخش پوستر، متقاضیان می‌بایست فایل خود را طبق شرایط ذیل ارسال نمایند:
اندازه ۲۰۰۰*۱۴۱۴ pixel / مود رنگی RGB / رزولوشن ۳۰۰ Dpi
- در بخش هنر چیدمان و هنرهای نمایشی چند رسانه‌ای (دیجیتال)، می‌بایست ویدئو اجرا و نمایش اثر ارسال شود.
- در بخش بازی‌های ویدیویی، واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، ارسال دموی بازی در قالب یک ویدئو به همراه فایل اجرایی اثر ضروری است. همچنین ارسال فایل راهنمای نصب و اجرای بازی به همراه اثر، الزامی است.
- فایل‌های تصویری، باید با فرمت jpg، فایل‌های ویدئویی با فرمت mpge4 و فایل‌های صوتی با فرمت mp3 ارسال شوند.

مقررات شرکت در جشنواره:

- سومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال، توسط معاونت فرهنگی، اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به میزبانی دانشکده هنر دانشگاه دامغان از تاریخ ۲۶ تا ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.
- اساتید، دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها که کمتر از ۵ سال از فارغ التحصیلی آنها گذشته است و شرکت‌های دانش بنیان، می‌توانند آثار خود را به جشنواره ارسال نمایند.
- هر متقاضی می‌تواند در هر بخش (آزاد-ویژه) شرکت نماید.
- هر متقاضی در هر بخش حداکثر ۳ اثر می‌تواند ارسال کند.
- برای دبیرخانه جشنواره حق استفاده معنوی از آثار ارسالی، در عین رعایت مسائل حقوقی جهت چاپ کاتالوگ و هرگونه اکران و نمایش با ذکر نام پدیدآورنده اثر برای برگزارکننده محفوظ است.
- تمامی آثار پذیرفته شده توسط جشنواره، از طریق «نمایشگاه مجازی سومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال» برای بازدید، به نمایش گذاشته خواهد شد.
- دبیرخانه، تنها یک نسخه از هر اثر ارسالی را می‌پذیرد. لازم به ذکر است جشنواره، مسئولیتی در قبال نسخه‌های متعدد از یک اثر واحد ندارد.
- ثبت نام و شرکت در جشنواره، به معنای پذیرش قوانین جشنواره و رای هیئت داوران است.
- هرگونه مسئولیت ناشی از اثر و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن، با (فرد/گروه) صاحب اثر خواهد بود.
- اثر ارسالی نباید در جشنواره‌های پیشین هنرهای دیجیتال شرکت کرده باشد.
- اثر ارسالی می‌بایست توسط اساتید دانشگاه، دانشجویان و یا دانش‌آموختگان دانشگاه، که در پنج سال اخیر فارغ التحصیل شده‌اند و شرکت‌های دانش بنیان، تولید شده باشد.
- آثار تولید شده توسط استودیوها، شرکت‌ها و ارگان‌های دولتی و خصوصی با اهداف تجاری نمی‌توانند در جشنواره شرکت کنند (به جز شرکت‌های نوپا در حوزه هنرهای دیجیتال و شرکت‌های مستقر در مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری).
- آثاری که فاقد فرم ثبت نام در جشنواره باشد، مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرد.
- پس از راهیابی آثار به جشنواره، امکان خروج آثار توسط متقاضیان و صاحبان اثر وجود ندارد.
- به تمامی راه یافتگان، گواهی شرکت در جشنواره اعطا می‌شود.
- تفسیر و اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.

برگزارکننده

معاونت فرهنگی، اجتماعی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

حامیان جشنواره

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری
وزارت کشور - سازمان امور اجتماعی
صدا و سیماي جمهوری اسلامی - شبکه سلامت
فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی - پژوهشکده هنر
شهرداری تهران - معاونت امور اجتماعی و فرهنگی

توجه

تمامی آثار پذیرفته شده در سومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال، به صورت همزمان، در نمایشگاه مجازی و نمایشگاه حضوری، در چند شهر بزرگ ایران، برای عموم علاقمندان به نمایش گذاشته خواهد شد.

