



# نشریه ندای معلم

شماره هفتم - سال اول - اردیبهشت ۱۴۰۰



پروموتیو  
جنبه‌های  
روانشناسی  
تربیتی و  
روانشناسی

معلم در صف روزرسانی

بدون تعارف ۲

ماهیت یک معلم خوب

عدالت آموزشی، ارمغان پیشرفت

شورای تعطیل فرهنگی

تأثیر تربیت غلط بر اختلالات خلقی - روانی



# بسم الله الرحمن الرحيم

## فهرست

- ۴..... عدالت آموزشی، ارمغان پیشرفت.....
- ۵..... شورای تعطیل فرهنگی.....
- ۶..... تاثیر تربیت غلط بر اختلالات خلقی\_ روانی.....
- ۷..... مطهری، متفکری انقلابی.....
- ۱۰..... جایگاه معلمان.....
- ۱۱..... نقش معلم در تربیت در کلام رهبری.....
- ۱۲..... مفلح در صف روزرسانی.....
- ۱۳..... بدون تعارف ۲.....
- ۱۴..... ماهیت یک معلم خوب.....
- ۱۶..... چراغ هدایت.....
- ۱۷..... طنین صدای انبیا.....
- ۱۸..... ایستگاه کتاب.....
- ۱۹..... ۶۰ درصد.....
- ۲۰..... امداد غیبی.....
- ۲۱..... حکیم توس.....
- ۲۲..... سیخاکلاکت ۲.....
- ۲۳..... پیش بسوی اتفاقات ادبی ۷.....

## صاحب امتیاز:

کانون نقد و گفتگو  
پردیس حکیم ابوالقاسم  
فردوسی

شماره هفتم - سال اول -  
اردیبهشت ۱۴۰۰

نشریه دانشجویی ماهنامه  
ندای معلم

مدیر مسئول: محمد ایل بیگی

سر دبیر: رحمان محمدی

روابط عمومی: محمد سلطانی

هیات تحریریه: نازنین  
فرامرزی، محمد ایل  
بیگی، راضیه گودرزی، رحمان  
محمدی، امیر حسین  
روزبهبانی، فاطمه محمدی  
فلاور جانی، فاطمه برزگر  
، حامد عباسی، سمیران نعمت  
ی، یگانه مطهری، منصوره  
حرمتی، امیر محمد جعفری، محدثه  
جوانمرد، سارا هادیلو، معصومه همت  
زاده

تیم طراحی: مهلا اکبری، سحر  
رضایی

تیم  
ویراستاری: زهرا کاظمی، امیر محمد  
جعفری

طراح و صفحه ارا: یگانه زینتی

## این معلمان چه قدر عزیزند! ————— در کلام رهبری

این معلمان چقدر عزیزند! این شغل معلمی چقدر ارزشمند است! این مرتبه تعلیم چقدر والا و بلند است که همه انسان‌های فرزانه، انسان‌های بزرگ و برجسته، هر جایی که باشند، خود را پرورده دست معلم می‌دانند و سایه معلم را بر سر خودشان حس می‌کنند! سلام بر شما ای معلمان دوران جوانی و نوجوانی کودکی ما! شما چه حق بزرگی برگردن ما دارید! چه کار بزرگی برای ما انجام دادید... معلم کسی است که انسان را آن چنان پرداخت می‌کند که گوهر وجود و نورانیت او، تَلَأُو کند و خود را نشان دهد. ببینید این شغل چقدر عظیم و باارزش است!

# سخن مدیر مسئول و سردبیر:

به نورت روشن این دلها معلم  
مریم آقایی»  
به کامت شادی دنیا معلم»

ماهنامه ندای معلم به ایستگاه اردیبهشت رسید.  
ایستگاهی که یادآور دلسوزی های یک قشرو صنف  
خاص است. قشری که با همه کمبودها ولی عاشقانه  
به کار خویش علاقه دارد. ۱۲ اردیبهشت یادآور  
علامه شهید مرتضی مطهری است. ماهم به همین خاطر  
روز معلم نام نهاده شده است. ماهم به پاس قدردانی  
از همه معلمان سرزمینمان ایران محوریت این شماره  
از نشریه را به مقام بلند معلمان فداکار اختصاص  
دادیمو پذیرای همکاران و نویسندگانی از پردیسهای  
سراسر کشور من همکاران و نویسندگانی از آذربایجان  
غربی، همدان، اصفهان، یزدو فارس بوده ایم و همه  
موفقیتهای و سربلندی های نشریه را مرهون تلاش تک  
تک اعضا بوده ایم و همواره دست یاری به سوی  
همه دانشجو معلمان دراز می نماییم.  
این شماره از نشریه تقدیم به نگاه شما عزیزان....

ایل بیگی - محمدی



نازنین فرامرزی

آموزش چغراشیا ۹۹ - پردیس امیرکبیر تبریز

بخش اجتماعی - فرهنگی

## عدالت آموزشی، ارمغان پیشرفت

کنار آن ترویج این آر امر خیر خواهانه و دوراندیشانه توسط رسانه ها و دولت در میان خیل جمعیت انسان دوست ایران نیز در تحقق عدالت آموزشی در مناطق محروم دخیل است. همچنین اهدای کتب و منابع آموزشی توسط نیروهای جهادی و خیرین، کتابخانه های سیار، ترویج و همه گیر شدن فرهنگ مطالعه و کتابخوانی، استفاده از توانایی های بالقوه دانش آموزان، استعداد یابی با نگاهی دقیق و موشکافانه، می تواند تاحد زیادی به عدالت آموزشی جامعه ی عمل بیوشانند

پیشرفت جهانی و دستیابی به عدالت در معنای عام و خاص، عدالت آموزشی است چراکه در غیر این صورت باعث بروز شکاف های طبقاتی و نارضایتی و ناهنجاری در نظام آموزش خواهد شد و تبعات آن لوح سرنوشت ایده آل یک ملت را خدشه دار خواهد نمود برای دستیابی به عدالت آموزشی، ملزوماتی وجود دارند که این امر به آنها وابسته



عدالت، واژه ای است که پس از طی هزارتوی عمیق اعمال صحیح و عادلانه آشکار می شود و به منزله ی ظهور می رسد. از جمله مباحثی که عدالت نقش مهمی را در آن ایفا می کند، عدالت آموزشی می باشد. چنان چه آدمی که اشرف مخلوقات است در تکاپوی تحقق این امر باشد که عدالت در همه سو خصوصا در حوزه ی آموزش یکسان باشد؛ این واژه ی کلیشه ای و مهم آینده ای درخشان و روشن نصیب جامعه خواهد کرد. با نظر به سخنان گهربار مقام معظم رهبری که فرمودند:

« هر قدر در آموزش و پرورش هزینه و سرمایه گذاری شود، نسبت به دستگاه های دیگر، نتیجه ی مضاعف خواهد داشت چراکه این دستگاه، ریشه و مبنای همه پیشرفت های حال و آینده کشور است»، اهمیت و ارزش آموزش در دستگاه اجرایی آموزش و پرورش و خصوصا عدالت در آموزش نمایان می شود. عدالت آموزشی بحثی راهبردی در نظام آموزشی است. سند تحول بنیادین و برنامه توسعه ملی نیز یکی از راهبردهای اساسی خود را بسط و گسترش عدالت آموزشی قرار داده اند. به طور قطع یکی از شرایط لازم برای رسیدن به جامعه ای پویا و توسعه یافته و همچنین در آینده پیشرو در علم وسیر

است. از راه های موثر بر ایجاد عدالت آموزشی، تامین فرصت های یکسان برای همگان و زمینه سازی و اجرای زیر بناهایی برای شکوفایی چشمه ی استعداد های گوناگون است. حال آنکه عدالت آموزشی تنها واژه ای برای سخنرانی مسئولین نیست بلکه باید دغدغه ای برای نمایندگان مجلس باشد و اگر از طریق آگاهی بخشی های عمومی مسأله ی آموزش در دستور کار خانواده های ایرانی ریشه بدواند و به باوری راسخ تبدیل شود؛ بدون شک در دستور کار مسئولین نیز به طور جدی قرار خواهد گرفت.

البته شایان به ذکر است که کمک های مردمی در ساخت و نوسازی مدارس و مراکز آموزشی در مناطق محروم و در



# شورای تعطیل فرهنگی

دیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

متاسفانه به بهانه‌های مختلف دیر به دیر برگزار می‌شود و به همین دلیل تحول عظیمی در عرصه فرهنگی رخ نمی‌دهد و نباید شاهد تغییرات زیاد باشیم.

که مهمترین دستاورد انقلاب به شمار می‌رود تاکید رهبری بر استمرار وجود نهادهای دائمی که موضوع فرهنگ و علم را طراحی و برنامه‌ریزی می‌کند نشان از اهمیت این شورادارد تاکید می‌کند که سبب شده بسیاری از فعالیت‌ها در حوزه علم و فرهنگ آموزش و پرورش از فیلتر این شورا عبور کنند. برخی از وظایف و مصوب این شورا عبارتند از: تدوین اصول سیاست فرهنگی نظام در تعیین اهداف، تعیین مراجع برای طرح و تدوین برنامه‌های فرهنگی آموزشی، تصویب آیین‌نامه‌های مهم مراکز علمی دانشگاهی پژوهشی آموزشی و... وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی را می‌توان در سه حوزه سیاست‌گذاری، تدوین ضوابط و نظارت تقسیم کرد. تدوین سیاست‌ها و طرح‌های راهبردی کشور در زمینه‌های زنان تبلیغات، اطلاع‌رسانی‌ها بی‌سواد دانشگاه‌ها همکاری حوزه و دانشگاه و... از جمله وظایف سیاست‌گذاری این شورا محسوب می‌شود. تعیین ضوابط تاسیس مراکز علمی و آموزشی و ضوابط گزینش مدیران استادان و دانشجویان از جمله وظایف این شورا است. بررسی و تحلیل شرایط فرهنگی ایران و جهان بررسی الگوهای توسعه بررسی وضعیت آموزش و فرهنگی کشور و نظارت بر اجرای مصوبات از وظایف نظارتی این شورا است. شورای عالی انقلاب فرهنگی که مسئول آن رییس‌جمهور می‌باشد

با پیروزی انقلاب اسلامی نیاز به تحول عمیق در فرهنگ‌های وارد شده در جامعه و خصوصاً در نظام آموزشی و فرهنگی کشور احساس می‌شد چرا که نظام آموزش کشور که پایه فرهنگ جامعه می‌باشد تحت سلطه استعمار پایه ریزی شده بود و تامین کننده نیازهای اساسی جامعه اسلامی و مبتنی بر فرهنگ اسلامی نبود در ۲۸ فروردین سال ۵۹ تعدادی از دانشجویان دانشگاه تبریز کنترل آن را به دست گرفتند و فردای آن روز نیز منافقین و گروه‌ها دانشگاه تربیت معلم را تصرف کردند شورای انقلاب سه روز به آنها مهلت داد تا از دانشگاه بیرون بروند و مردم نیز به منظور مقابله با گروه‌ها راهپیمایی کردند و در روز ۲ اردیبهشت سال ۵۹ در حالی که منافقین سلاح سرد و گرم همراه داشتند مردم موفق به شکست آنها شدند و دانشگاه را در دست گرفتند این حرکت مورد تایید امام خمینی قرار گرفت و این روز به عنوان انقلاب فرهنگی اعلام شد دانشگاه‌ها نیز تا روز وحدت حوزه و دانشگاه یعنی ۲۷ آذر سال ۶۱ تعطیل شد عمده‌ترین اهداف انقلاب فرهنگی تجدیدنظر در نظام آموزش و ساختار دانشگاه‌ها متحول ساختن آن متناسب با نیازهای کشور و پاکسازی دانشگاه از عناصر ضد انقلاب بود یکی از مهمترین تحولات در حوزه فرهنگی تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی است



# تأثیر تربیت غلط بر اختلالات خلقی - روانی

میباشد. در یک رویکرد دوسویه، الگوهای منحصر به فرد رفتاری شخص با تمرکز بر روابط متقابل بین دو فرد تبیین میگردد. تأثیرهای دوسویه به این معنی است که الگوهای مشترک منحصر به فرد از تعامل، عاطفه و ادراک بین دو شخص بیش از اعمال، عواطف و افکار هر یک به تنهایی، بیان می دارند که چه چیزی احتمال دارد بر رشد کودک یا نوجوان اثر بگذارد شخصیت افراد خانواده به ویژه والدین از جمله عناصر مداخله کننده در روابط بین شخصی است. شخصیت، یک سازه ی کلی است که از مجموعه ویژگیهای فردی تشکیل میگردد و به سه عامل تفکر، عواطف و رفتارهای بیرونی قابل مشاهده که در تعامل با عناصر محیط ایفای نقش مینماید، اشاره دارد یکی از مهمترین عوامل محیطی خانواده است که بعد کارکردی آن در مطالعه های مختلف مورد تامل قرار گرفته است. والدین با رفتارهای خود آفریننده ی موقعیتهایی هستند که رفتارهای خاص را در فرزندان برمی انگیزند و یا سرمشق هایی را برای الگوسازی در اختیار آنها قرار داده و یا به تشویق دسته ی خاصی از رفتارها می پردازند.

کارمنع می کنیم در واقع او را سرزنش و اعتماد به نفسش را خدشه دار کرده ایم **۳. افسردگی:** افت عملکرد افت تحصیلی اختلال در ارتباط با دوستان پرخاشگری بهانه گیری منزوی بودن تحریک پذیری و گاهی اضطراب از علائم هشدار دهنده افسردگی در فرزندان است که نتیجه آن به شکل خودزنی خودکشی ناامیدی و احساس گناه بروز می شود.

اولین کلاس تربیت و آموزش انسان خانواده است کودک دروس اولیه زندگی را از والدین خود و اطرافیان می آموزد که همین هم نشان دهنده مهم بودن تربیت والدین است

**از مواردی که خانواده در تربیت نقش بسزایی دارند:** ۱. تأمین منابع ۲. پرورش و حمایت ۳. پرورش ارزش های اخلاقی ۴. توسعه مهارت های زندگی ۵. نگهداری و مدیریت سیستم خانواده ۶. حفظ و بهبود کیفیت سلامت روانی و جسمی ۷. راهنمایی و هدایت.

در تحقیقات متعدد علاوه بر اشاره به اهمیت دو بعد رفتاری والدین نسبت به کودک (پذیرش-رد، آزاد گذاشتن-محدود کردن) به روابط خانوادگی عمدتاً متمرکز بر تأثیر والدین بر کودکان نیز تأکید شده است. ویژگیهای شخصیتی والدین و روشهای تربیت کودک، تعیین کننده ی اولیه شخصیت در نوجوانی و بزرگسالی او تلقی میشوند. البته این یک رویکرد یکسویه میباشد که از اثر خصوصیات منحصر به فرد کودک بر دیگران غافل مانده است، لذا امروزه بیشتر روابط د و س و ی ه مطرح

از مهمترین دغدغه های هرزوج داشتن فرزند است اما آیا فقط فرزندآوری ملاک است؟ سلامت روان فرزند خصوصاً در بزرگسالی از مهم ترین مسائلی است که با رفتار اعضای خانواده مخصوصاً والدین ارتباط مستقیمی دارد ارتباط والدین با فرزند احترام و عشقی که بین این روابط حکم فرماست از اصلی ترین محور تأمین کننده سلامت روانی فرزند است افسردگی و وسواس فکری و عملی اضطراب جدایی کمرویی از جمله اختلالات خلقی و رفتاری است.

**۱. کم رویی:** امری محیطی و اکتسابی است و جنبه ارثی ندارد در خانواده ها کودکان فعال با تنبیه سرزنش مقایسه وانتقاد روبرو می شوند و به همین دلیل کودک منزوی و گوشه گیر می شود

**۲. عدم اعتماد**

به نفس به نوع ارتباط و برخورد والدین با فرزند برمی گردد وقتی کودکی را که قصد دارد در کار دخالت کند و ماورا از آن





# مطهری، متفکری انقلابی

مطهری که نقش مهمی در برجستگی و شخصیت علمی کم نظیر وی دارد، برخوردار از استعداد و نبوغ فوق العاده و قدرت فراگیری زیاد مطالب علمی است. استاد بزرگ او علامه طباطبایی این ویژگی را مورد تأکید قرار داده است: «مرحوم مغفور مطهری دانشمندی بود متفکر و محقق، دارای هوش سرشار و فکری روشن و ذهنی واقع بین.»

## تألیفات و آثار: علامه مطهری از

جمله محققان و متفکران اسلامی است که با تمام توان و با جدیت و پشتکار به دفاع از مبانی اسلام پرداخت و با درک دقیق شرایط و شناخت نیازهای زمان و آگاهی از شبهات، ابهامات و سؤالات نسل جوان، اقدام به پاسخگویی نمود. ایشان می گویند: «این بنده از حدود بیست سال پیش که قلم به دست گرفته مقاله یا کتاب نوشته ام، تنها چیزی که در همه نوشته هایم آن را هدف قرار داده ام، حل مشکلات و پاسخگویی به سؤالاتی است که در زمینه مسائل اسلامی در عصر ما مطرح است. نوشته های این بنده برخی فلسفی، برخی اجتماعی، برخی اخلاقی، برخی فقهی، برخی تاریخی است. با این حال موضوعات این نوشته ها کاملاً با یکدیگر مغایر است.

هدف کلی از همه اینها یک چیز بوده و بس: «دین مقدس اسلام یک دین ناشناخته است. حقایق این دین تدریجاً در نظر مردم، واژگونه شده است، و علت اساسی گریز گروهی از مردم تعلیمات غلطی است که به این نام داده می شود... بدین سبب این بنده وظیفه خود

پرداخت و اسلام را بدور از هرگونه تحریف و بدعت و کژاندیشی معرفی کرد و



بدینوسیله

از خود نامی جاودانه و ماندگار در تاریخ باقی گذاشت. به منظور آشنایی با شخصیت علمی و خدمات فرهنگی استاد مطهری، مراحل تحصیل، تدریس و فعالیت های علمی و فرهنگی ایشان را در چند محور مورد توجه قرار می دهیم. استعداد و نبوغ یکی از ویژگی های استاد

تاریخ درخشان و پرافتخار حوزه های علمیه همواره شاهد ظهور و بروز عالمان بزرگ و دانشمندان تلاشگری بوده که با همتی بلند و عزمی راسخ، مراتب علم و تقوی و معنویت را یکی پس از دیگری طی نموده و به درجات بالا نائل و به چراغ فروزانی تبدیل شده و انسانهای بسیاری را به سوی نور و هدایت و رستگاری رهنمون گردیده اند. شهید آیت الله مرتضی مطهری یکی از شخصیت های برجسته و کم نظیر در تاریخ اسلام و یکی از دانشمندان اسلام شناس و محققان توانا به شمار می رود که با تلاش و مجاهدت فراوان توانست در تمامی رشته های معارف اسلامی، صاحب نظری ژرف اندیش و محقق دقیق و در پاره ای حوزه ها همچون فلسفه، فقه و اصول در قله اجتهاد قرار گیرد. وی با افکار و اندیشه های ناب و اصیل خود، آثار و نتایج بزرگی

را در زمینه های گوناگون علمی، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی در میان حوزویان و دانشگاهیان بر جای گذارد. با مجهز ساختن خویش به علوم روز و نیز تحقیق درباره اسلام و تعالیم حیات بخش آن و فهم دقیق آن، در برابر انبوه تهاجمات و شبهات مختلف ایستادگی کرد و با منطق و استدلال به مبارزه با افکار الحادی، التقاطی و متحجرانه



دیده است که در حدود توانایی در این میدان انجام وظیفه نماید.» استاد هدف فوق را سرلوحه تألیفات و آثار خویش قرار داد و بدین منظور در هر زمینه ای که احساس نیاز کرد که باید دست به قلم برد، وارد شد و کتابی را به نگارش درآورد. تنوع آثار آن متفکر بزرگ در فقه، اصول، فلسفه، کلام، تاریخ، قرآن، حقوق، اخلاق، و امور اجتماعی و سایر رشته ها که همگی از اتقان، انسجام، استحکام و جاذبیت برخوردار است، نشانه عمق و گستره دریای دانش و عظمت و والایی اندیشه و تفکر ایشان است. همین افتخار او را بس است که شخصیتی همچون امام خمینی که اسلام شناسی متفکر و عالم و مجتهدی بزرگ است، تمامی آثار او را مفید، خوب و انسان ساز بدانند. از این رو باید استاد مطهری را یکی از موفقترین نویسندگان و محققانی دانست که موفق شد با نسل امروز و جوانان ارتباط برقرار کند و اسلام ناب و راستین را به دور از هرگونه التقاط و انحراف و تحجر و کژاندیشی برای این نسل معرفی نماید و آنها را با اسلام آشنا و مانوس کند. بررسی مجموعه آثار و تألیفات آیت الله مطهری که قریب یکصد جلد می باشد، در این نوشتار مقدور نیست ولی به اجمال باید گفت که اولین مقاله استاد در سال ۱۳۳۲ در نشریه حکمت قم انتشار یافت. اولین اثر استاد هم مقدمه و پاورقی بر جلد اول اصول فلسفه و روش رئالیسم است که در اسفند ۱۳۳۲ منتشر شد. متن کتاب نوشته مرحوم علامه طباطبایی است ولی با توجه به اختصار و دشواری فهم آن، از علامه تقاضای نوشتن شرحی بر آن شد، علامه این کار را بر عهده شهید مطهری واگذار کرد که خوشبختانه استاد به خوبی و شایستگی تمام آن را به انجام رساند و منتشر کرد. این کتاب نقش بسیار مؤثری در اثبات بی پایگی فلسفه مادی داشته است و از عمیق ترین و تحقیقی ترین آثار استاد مطهری به حساب می آید. آثار فلسفی علامه مطهری متجاوز از ۲۵ جلد می باشد. استاد مطهری علاوه بر تألیف و انتشار دهها جلد کتاب ارزشمند در موضوعات مختلف هرگاه مطلب غیر واقعی و مخالف مبانی اسلام در نشریه ای منتشر می شد در صورت امکان اقدام

به پاسخگویی و رفع شبهه می نمود از جمله در سال ۱۳۴۵ ابراهیم مهدوی در مجله زن روز، مطالبی در مورد حجاب و زن نوشت استاد مطهری در سلسله مقالاتی در ۳۳ قسمت به تبیین و تشریح حقوق زن در اسلام پرداخت که بعدها با عنوان «نظام حقوق زن در اسلام» منتشر شد.

### فعالتهای فرهنگی دیگر

آیت الله مطهری به موازات تدریس و تألیف، با حضور در مجامع علمی و فرهنگی و ایراد سخنرانی، خدمات بزرگی را به اسلام و فرهنگ اسلامی نمود. گرچه سخنرانیهای استاد پس از ورود به تهران اولین سخنرانیهای ایشان به حساب نمی آید، ولی می توان آنرا سر فصل جدیدی در زندگی وی دانست. سال ۱۳۳۴ اولین سالی بود که از استاد برای سخنرانی در انجمن های اسلامی دانشجویان دعوت به عمل آمد. در سالهای ۱۳۳۷ و ۱۳۳۸ که انجمن اسلامی پزشکان تشکیل شد، استاد از سخنرانان اصلی انجمن بود. به طوری که در سالهای ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۰ آن بزرگوار تنها سخنران انجمن بود. وی در این جلسه مسایل فلسفی، فقهی و ایدئولوژیکی اسلام را در زمینه های اصول پنجگانه توحید، عدل، نوبت، امامت، معاد، مسأله زن از دیدگاه قرآن، مباحث اقتصاد اسلامی، بیمه و بانکداری در اسلام و مسأله بردگی را مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار داد که بعدها در قالب کتاب منتشر شدند. استاد چند سخنرانی در سلسله کنفرانسهای علمی درباره عرفان و حکمت حافظ در دانشکده الهیات و معارف اسلامی ایراد کرد که با عنوان عرفان حافظ به چاپ رسیده است. به مرور سخنرانیهای استاد اوج گرفت و بیشتر دانشگاهها و مراکز علمی سراسر کشور را زیر پوشش خود قرار داد و استاد به عنوان خطیبی بلندآوازه، فیلسوفی صاحب نظر، اسلام شناسی متبحر و عالمی جامع در علوم منقول و معقول ظاهر شد و به تبلیغ دین و دفاع از اصول اسلام و هدایت جوانان پرداخت. استاد مطهری همچنان که در تألیف و آثار خود دقتهای لازم و وقت کافی می گذاشت و مطالبی منسجم، متقن و محکم ارائه می داد، برای مطالعه سخنرانی های خود نیز وقت کافی در نظر می

گرفت و با مطالعات جامع و لازم به مباحث خویش عمق و غنا می بخشید و مطالبی نو و بدیع ارائه می نمود. یکی از دوستان استاد مطهری نقل می کند که یک بار استاد مطهری را برای سخنرانی دعوت کردند و او با تواضع و صراحت تمام گفت: «آمادگی لازم جهت این سخنرانی نیافته ام، من برای هر سخنرانی، حداقل ۲۰ ساعت مطالعه دارم.» این چنین بود که سخنرانی های شهید مطهری مورد استقبال گسترده مجامع علمی و فرهنگی شهرهای مختلف قرار گرفت و روز به روز بر دعوت از ایشان برای ایراد سخنرانی افزوده می شد. بالأخره رژیم پهلوی، روشننگری ها و هدایت های آیت الله مطهری را تحمل نکرد و ساواک در سال ۱۳۵۴ ایشان را ممنوع المنبر نمود. ساواک در یکی از اسناد خود چنین آورده است: «نامبرده بالا یکی از روحانیون ناراحت و افراطی است که اکثراً در بالای منبر مبادرت به اظهارات خلافی می نماید خواهشمند است دستور فرمائید مشارالیه را ممنوع المنبر نموده و از نتیجه این سازمان را آگاه سازند.» ممنوع المنبر بودن ایشان تا آستانه پیروزی انقلاب اسلامی ادامه داشت.

### ویژگی اخلاقی استاد شهید مطهری

\* با وضو بودن: استاد، خود همواره با وضو در کلاس حضور می یافت و حضورش آن چنان روحانیتی به مجلس می بخشید که مستمع با تمام وجود، معنویت و قداست آن را در می یافت و به نسبت آمادگی اش در جذبیه های الهی آن مستغرق می گردید.

### \* قرآنی بودن

\* متعبد بودن: ایشان بسیار متعبد بود که نظر قرآن و روایات را اصل بدانند... هیچ وقت حاضر نمی شد در نوشته، درس و یا سخنرانی خود، کوچک ترین تجاوزی از احکام شرعی؛ یعنی همان احکام که فلسفه آنها روشن نیست داشته باشد.

### \* تقوا داشتند

\* احترام به استاد: ایشان در ضمن درس به استادان خودشان بسیار احترام می گذاشتند.

### \* فروتنی

\* توجه به شاگردان: استاد مطهری هرگز نسبت به شاگردش نظر تحقیرآمیز



از سال ۱۳۵۸ با شهادت استاد مرتضی مطهری، دوازدهم اردیبهشت به طور رسمی به عنوان روز معلم شناخته شد. اما جالب است بدانیم که دوازدهم اردیبهشت از سال‌ها قبل به شکل غیر رسمی، (روز معلم) خوانده شده بود ماجرا برمی‌گردد به سال ۱۳۴۰، زمان نخست وزیر شریف امامی و وضعیت بد اقتصادی معلمان. میدان بهارستان تهران در دوازدهم اردیبهشت، شروع اعتصاب و اعتراضات صنفی معلمان را تجربه کرد. ساعتی از شروع اعتراضات گذشت و بین پلیس و معلمان، درگیری اتفاق افتاد. ماشین‌های آب‌پاش از عهده متفرق کردن جمعیت برنیامدند. سرگرد ناصر شهرستانی، رئیس کلانتری بهارستان، با اسلحه کمربندی، مستقیماً به سمت معلمان شلیک کرد. در این تیراندازی، ابوالحسن خانعلی، یکی از معلم‌های متدین دبیرستان جامی به قتل رسید و دو تن دیگر نیز زخمی شدند. ابوالحسن خانعلی، دبیر ۲۹ ساله فلسفه و عربی و دانشجوی دوره دکترای فلسفه دانشگاه تهران بود. پس از قتل وی، فضای اعتراضات، متشنج شد. در روز ۱۳ اردیبهشت نیز در مراسم تشییع جنازه او، جمعیتی که پس از کودتای ۲۸ مرداد بی‌سابقه بود، به خیابان آمد و خواستار استعفای نخست وزیر و محاکمه قاتل شد. دفاع از حقوق معلمان نیز با نطق‌های آتشین ادامه یافت. چند روز بعد، شریف امامی که در معرض استیضاح قرار گرفته بود، ناچار به استعفا شد. در مراسم بزرگداشت دکتر خانعلی، تاریخ کشته شدن او (۱۲ اردیبهشت) به عنوان «روز معلم» نام‌گذاری گردید؛ اگرچه هرگز از سوی دولت پهلوی به رسمیت شناخته نشد. در دوازدهمین روز از اولین اردیبهشت‌ماه انقلاب اسلامی، متفکر انقلابی، استاد مرتضی مطهری به دست عناصر گروه فرقان به شهادت رسید و این روز برای بزرگداشت ایشان و تکریم جایگاه معلمان، به طور رسمی «روز معلم» نامیده شد.

میریدان به گرد شمع وجودش حلقه می‌زدند و از پرتو او بهره‌ها می‌گرفتند.

#### \*بخل نورزیدن

#### \*مبارزه با انحرافات

\*اصلاح اشتباهات: اصولاً ایشان در مقابل حق خاضع بودند و آنچه را حق می‌یافتند می‌پذیرفتند

\*آزادگی: او دارای دلی بود آزاد و دارای مغزی بود آزاد و قهراً دارای زبان و قلمی آزاد بود. کلاسهای درس مرحوم مطهری صرفاً محل تعلیم و آموزش نبود، بلکه همراه آن و در برخی موارد بیش از آن، مکانی بود برای تزکیه و پالایش... رابطه مرحوم مطهری با شاگردان کلاس خود رابطه ساده معلم و متعلم نبود. استاد مرشدی بود که به ارشاد جمع می‌نشست و مرادی که میریدان به گرد شمع وجودش حلقه می‌زدند و از پرتو او بهره‌ها می‌گرفتند.

\*توجه نکردن به تعداد شاگردان: ایشان هرگاه درسی را لازم می‌یافتند آن را می‌پذیرفتند، به کم و کیف افراد و چند و چون جلسه درس مقید نبودند و هر جا که میسر می‌شد درس را برقرار می‌کردند و به تدریس و توضیح کامل مطلب می‌پرداختند. هر چند افراد شرکت کننده اندک بودند.

\*انصاف داشتن: بارزترین خصیصه ایشان داشتن روحیه انصاف بود. این ویژگی سبب شده بود که اولاً استاد بر روی حرف مخالفین نظر خود - هر که می‌خواهد باشد و در هر مقامی که باشد - کاملاً بیندیشد؛ یعنی هیچ‌گاه با روحیه استکباری و بزرگ منشانه با آراء و عقاید حتی مخالف‌ترین دشمنان خود نیز برخورد نمی‌کردند، همیشه هر سخن و گفته‌ای را تا حد امکان تجزیه و تحلیل می‌کردند و شقوق درست و قابل قبول آن را از احتمالات نادرست جدا کرده، به حساب هر یک جداگانه رسیدگی می‌کردند.

\*مشورت با شاگرد: استاد با برخی از دوستان و شاگردان نزدیکش در باب آنچه فراهم آورده بود، مشورت می‌کرد و نظریاتشان را جویا می‌شد. \*رازداری: مرحوم مطهری بسیار رازدار و اهل سر بود. هیچ رازگشایی نمی‌کرد.

#### \*راستگویی

#### \*عصبانی نشدن

روز معلم پیش از شهادت استاد مطهری

نداشت. یعنی حرف شاگرد را می‌شنید و به این وسیله به شاگردش اجازه عقده‌گشایی می‌داد.

#### \*رابطه معنوی با شاگردان

\*شکوفاسازی استعداد شاگرد: ایشان اگر استعدادی از شاگردانشان می‌دیدند، خوشحال می‌شدند، به او کمک می‌کردند که استعداد وی پرورش پیدا بکند، مثل یک پرند که بال زدن را یاد جوجه‌های خود می‌دهد. ایشان شاگردان خوش استعداد خودشان را تشویق و تشجیع می‌کردند و مثل بزرگ‌ری که بذر افشانی می‌کند برای آینده، ایشان در ذهن شاگردان خودشان بذر افشانی می‌کردند و با صرف وقت برای آینده سرمایه‌گذاری می‌کردند. \*تشویق کردن: استاد، شاگرد خوش قریحه را مورد تشویق قرار می‌داد و به انحاء مختلف او را به کار اضافی و انجام تحقیقات و مطالعات بیشتر توصیه می‌کرد.

\*رابطه صمیمی با شاگرد: مرحوم مطهری با شاگردانشان به اندازه‌ای مهربان بودند که حتی اجازه می‌دادند آنها مسائل خصوصی و شخصی‌شان را با ایشان مطرح کنند. در انتخاب راه و مسیر آینده با ایشان مشورت کنند، حتی ایشان به اندازه‌ای نزدیک می‌شدند که در مجالسی مانند عروسی شاگردانشان - در صورت دعوت - شرکت می‌کردند \*خوشرو بودن: ایشان بسیار خوشرو بودند، با شاگردان روابط پدرانانه داشتند و در واقع وقتی ارتباط شاگردی با ایشان ادامه پیدا می‌کرد، به نوعی دوستی مبدل می‌شد

\*بی‌پیرایگی: عشق و صفای ایشان، بی‌پیرایگی و بی‌تکلفی ایشان، برای همه شاگردان ایشان درس بود.

#### \*سادگی

\*مراد بودن: از نظر اخلاقی ایشان در حدی بود که حکم مراد را برای شاگردان خود داشت.

\*الگو بودن: کلاسهای درس مرحوم مطهری صرفاً محل تعلیم و آموزش نبود، بلکه همراه آن و در برخی موارد بیش از آن، مکانی بود برای تزکیه و پالایش... رابطه مرحوم مطهری با شاگردان کلاس خود رابطه ساده معلم و متعلم نبود. استاد مرشدی بود که به ارشاد جمع می‌نشست و مرادی که

# جایگاه معلمان

توسعه اقتصادی و در اصل یازدهم به فقدان جاذبه اجتماعی و اقتصادی عدم توجه به ارتقای مهارت در طبقه بندی مشاغل کارکنان دولت حقوق و مزایای دریافتی عدم توجه به منزلت و وضعیت مالی و نبود انگیزه کافی برای خدمت اشاره شده است تنزل و اجتماعی حرفه‌ای معلمی نیز با کاهش نسبی قدرت خرید در ارتباط است ۲۵ درصد از کارکنان رسمی دولت در استخدام آموزش و پرورش هستند و این در حالی است که در رده بندی حقوقی در پایین ترین مراتب قرار دارند کشورهای مثل ژاپن آلمان کره جنوبی سوئیس جز کشورهای هستند که بیشترین حقوق را به معلمان اختصاص می‌دهند این توجه کشورهای ذکر شده به معلمان به معنای علاقه حاکمیت دیگر کشورها به این قشر نیست بلکه میزان توجه آنها را به ضرورت آموزش نسلها و کاهش دغدغه‌های معلمان نشان می‌دهد

شده است و افراد بارتبه های پایین تر در کنکور نیز جذب دانشگاه فرهنگیان می شوند اما متاسفانه دلیل استقبال از این دانشگاه بیشتر به دلیل پایین آمدن میزان امنیت شغلی در این کشور است به طور کلی تا اهمیت فعالیت در آموزش و پرورش و تربیت نسل آینده برای جامعه معلوم نشود و در این باره جهت گیری عملی صورت نگیرد منزلت اجتماعی و جایگاه آنان آن گونه که شایسته سرمایه گذاری در توسعه منابع انسانی جامعه و توسعه پایدار است ارتقا نخواهد یافت در سالهای اخیر و ماه گذشته شاهد اعتراضات گسترده معلمان نسبت به معیشت و حقوق کم و دیگر مشکلات بوده ایم. بسیاری از مشکلات آموزشی و توسعه ای کشور به بهبود وضعیت معلمان و ارتقای کیفیت آموزشی دانش

آموزان بستگی دارد در برنامه سوم

یکی از ارکان اساسی رشد و توسعه یافتگی کشورها آموزش و پرورش است زیرا آموزش و پرورش زیربنای توسعه است و سرمایه گذاری در آموزش و پرورش علاوه بر اینکه جنبه های فرهنگی و اقتصادی دارد، سرمایه گذاری در آینده محسوب می شود نقش معلمان در این مسیر پیاده کردن نظام صحیح آموزش و پرورش است که مستلزم برنامه ریزی های دقیق است و آنچه در این میان حائز اهمیت است مسئله نیروی انسانی است. جایگاه اجتماعی معلم یعنی موقعیتی که برای یک معلم در جامعه قائل هستند هم چنین ذهنیتی است که دیگران از آن شخص معلم دارد. منزلت معلم نیز احترام مثبتی است که افراد جامعه به لحاظ ذهنی

برای معلمان قائل هستند هر در سالهای اخیر استقبال از شغل معلمی بیشتر







ناظمه محمدی فلاورجان

آموزش ابتدایی ۹۷ - دانشگاه فرهنگیان اصفهان

بخش اجتماعی - فرهنگی

## نقش معلم در تربیت در کلام رهبری

۱. نقش تربیتی معلم همانند یک شمشیر دولبه است.

این ماده خامی که در اختیار معلم قرار می‌گیرد، یک لوح ساده است؛ به قول شاعر «من که لوح ساده ام، هر نقش را آماده ام»؛ این دست‌نقشگر، این دور و ترسیم و تصویر می‌کند و هویت جدیدی به او می‌بخشد. عوامل مختلفی است؛ عامل تربیت والدین، عامل حوادث اجتماعی و موثرات اجتماعی؛ در روزگار ما، وسائل تبلیغ، رسانه‌ها و امثال اینها همه نقش دارند؛ اما نقش معلم در این میان، یک نقش بارز و برجسته‌ای است. معلم می‌تواند این ماده خام را حتی از اسارت عوامل وراثتی هم نجات دهد؛ این را علم ثابت کرده است. همچنان که عوامل وراثتی بیماری‌های جسمانی و عوارض جسمانی می‌تواند به تعبیر گوناگون، با پیشگیری‌ها و فعالیت‌های گوناگون خنثی شود، عوامل وراثتی اخلاقی و روحی و معنوی هم همین‌طور است. معلم می‌تواند این نوجوان را یا این کودک را به یک انسان عالم، فکور، دارای روحیه تحقیق، علاقه‌مند به تحقیق و پژوهش تربیت کند؛ یا یک انسان سطحی و بی‌علاقه به تعمق و بی‌علاقه به معلومات؛ می‌تواند او را یک انسان شریف، نجیب، خیرخواه، خوشدل و پاک نفس تربیت کند و به عرصه بیاورد، می‌تواند در نقطه مقابل، او را تبدیل کند به یک انسان شریر، بدل و بدخواه؛ می‌تواند او را یک انسان خوشبین، دارای اعتماد به نفس، امیدوار و علاقمند به کار و فعالیت بار بیاورد، می‌تواند در نقطه مقابل، او را یک انسان ناامید، مأیوس و منزوی به جامعه تحویل دهد؛ می‌تواند از او یک انسان متدین، پارسا و پاکدامن بسازد، یا نقطه مقابل، یک انسان لاپالایی، بی‌اعتنای به ارزشهای اخلاقی، بی‌اعتنای به تعالیم دینی تربیت کند؛ می‌تواند بر عوامل خارجی - مثل این رسانه‌ها و امثال اینها - غلبه کند؛ حتی با تعلیم مستمری که در طول سال‌های متمادی با این ماده خام، با این نوجوان، با این دل آماده پذیرش ایفا می‌کند، می‌تواند بر نقش تربیتی والدین غلبه کند؛ این نقش معلم است. یک جامعه احتیاج دارد به انسانهای مومن، پرانگیزه، صبور، امیدوار، خوش‌بین، علاقه‌مند

به منافع عمومی، علاقه‌مند به رسیدن به قله‌های کمال شخصی و جمعی، انسان‌های با ابتکار، متفکر، اهل تحقیق، اهل پیشروی. این را کی به وجود خواهد آورد؟ اینجاست که نقش معلم روشن میشود. دستگاه تعلیم و تربیت، یک چنین دستگاه حساس و مهمی است. شما دارید یک نسل را تولید می‌کنید؛ چگونه آن را تولید خواهید کرد؟ این خیلی اهمیت دارد. آینده کشور، آینده دنیای ما به تلاش امروز آموزش و پرورش وابسته است؛ این کم چیزی نیست.

۲. تربیت دینی بچه‌ها و معلمان رشته‌های مختلف :

۳. نقش منحصربه‌فرد و معلمان در تربیت دستهای قدرتمند جوامع :

درباره معلمان هم توجه شود که کاری که بر دوش معلم است، یکی از بزرگ‌ترین کارهایی است که بشر می‌تواند انجام دهد. تولید و مهمترین تولید است؛ تولید انسان فرزانه و آگاه و کارآمد. او کسی است که چشمهای استعداد را در وجود انسان‌ها جاری می‌کند و این ماده خام انسانی را به یک شخصیت انسانی کارآمد، با فکر و مفید برای جامعه و کشور و تاریخ تبدیل می‌کند. همه دست‌های قدرتمندی که تاریخ را به حرکت درآورده‌اند، به دست معلمان قدرت پیدا کرده‌اند؛ معلمان بوده‌اند که آنها را کارآمد کرده‌اند؛ والا اگر مراقبت و مهربانی و زحمت و تلاش معلم پشت سر بسیاری از استعدادهای نباشد، در وجود انسان‌ها دفن خواهد شد و از بین خواهد رفت؛ و برای معلم را باید قدر دانست.

اگر می‌خواهید کار معلمی شما مورد رضای خدا و نسل‌های آینده قرار گیرد و در انجام وظیفه‌تان از شما به نیکی یاد شود، بچه‌ها را متدین بار بیاورید. مستترین بار آوردن بچه فقط کار معلم تعلیمات دینی نیست؛ یک معلم ریاضی، یک معلم فیزیک، یک معلم فارسی و ادبیات هم با یک نوشته گویی به جا و با یک تک‌مضرب می‌تواند تفکر دینی را در اعماق دل شاگرد مخاطب خود جا دهد تا یادش نرود. گاهی حتی بیش از معلم دینی می‌توانند اثر بگذارند. وقتی معلم دینی سر کلاس می‌آید، یک تکلیف است و بچه‌ها و همه انسانها نسبت به تکلیف، حالت امتناع دارند. این آقا می‌خواهد بیاید تکلیف بدهد؛ اگر خیلی خوش بیان و خوش برخورد و خوش اخلاق و خوش تدریس باشد، یک مقدار حرفش قابل قبول است؛ اگر اینها هم نباشد، که دیگر هیچ. اما یک معلم فیزیک، یک معلم ریاضی، یک معلم شیمی، یک معلم ادبیات فارسی، یک معلم تاریخ، گاهی در خلال صحبت، با یک کلمه به جا می‌تواند تأثیری در روح کودک و نوجوان و جوان بگذارد که او را به معنای واقعی کلمه متدین و پایبند کند. شما می‌توانید این کار را بکنید؛ هم در دبستان، هم در راهنمایی، هم در دبیرستان. بچه‌ها را متدین بار بیاورید. موتور

# معلم در صف بروزرسانی

بارزترین ویژگی معلم در عصر شکوفایی علم، اخلاص است. مدرسه، درس، کلاس، رفتار، گفتار همه باید بوی اخلاص بدهد. اگر به دنبال آموزش های جدید و تکنیک های جهانی است نباید به خاطر ریا و رخ کشیدن خود و خودنمایی باشد، بلکه باید اخلاص در کار داشته باشد و تنها خود را نبیند و هدفش پیشرفت جامعه و تعالی آن باشد. همچنین بسیاری از سعادت های اجتماعی مرهون ادب و مراعات آداب و رسوم اجتماعی است و به بهانه ی پیشرفت علم و تحولات و جهانی شدن نباید معلم که الگوی اخلاق برای دانش آموزان خود است آداب و رسوم اجتماعی خود را کنار گذارد، حصارها را بشکند و حریم عفت و پاکدامنی جامعه را کنار نهد. اگر معلم همگام با جامعه پیشرفت کند و بر تمامی زوایای علوم و فنون جدید دست یابد اما در کارش متعهد نباشد، جز زیان و خسران برای جامعه اش ارمغان دیگری نخواهد آورد. تعهد کاری موجب درست استفاده کردن از اطلاعات علمی می شود و راه بکارگیری صحیح آنها را به معلم می نمایاند. معلم قرن بیست و یکم، مهربان است و با این صفت کودکان و نونهالان را به خود جذب می کند، پرخاشگر و تندخو و عصبانی نیست، زمینه را

هر یک را در چه درسی و در چه کلاسی به کار گیرد و به تعبیری تدریس او مبتنی بر استانداردها است که موجب بهبود فرایند کار در آموزش و پرورش است. معلم امروزی همیشه خود باید در حال فراگیری علم باشد و اطلاعات جدید و نو را بگیرد، در طول کار خود همیشه یکسان تدریس نکند و نکات را از جهات مختلف و زوایای متعدد بیان کند. یک معلم خلاق، دست به شیوه های جدید می زند و دانش آموزان را خلاق بار می آورد هر اندازه دانش آموز از نظر اطلاعات، غنی تر باشد. علم مبتکر در راه خود هر گونه خطری را می پذیرد اعم از خطرات مالی یا غیر مالی؛ طرح های خلاق خود را آزمایش می کند و جواب و نتیجه را می گیرد و به همه منعکس می کند. او از هیچ شکستی نمی هراسد زیرا به ابتکار و خلاقیت بها می دهد. علاوه بر همه این ها که لازمه یک معلم به روز و خلاق است؛ خصوصیات اخلاقی نیز همیشه مورد اهمیت فرهنگ ما بوده است حتی در قرن بیست و یکم. چرا که هدف از تعلیم و تربیت فراگیران تنها در زمینه علم نیست بلکه تربیت و پرورش دینی و رشد خصوصیات اخلاقی نیز بسیار مهم است.

معلم به روز کیست؟ چگونه معلمانی خلاق باشیم و خود را با تکنولوژی امروز تطبیق دهیم؟ آیا معلم می تواند تکنولوژی را با این سرعت پیشرفت تحت تسلط خود درآورد؟ و به طور کلی ویژگی های معلم قرن جدید چیست؟ قرن ۱۴ قرن عجیبی بود و اتفاقاتی عجیب تری در آن رخ داد. جهان به یک دهکده تبدیل شد و عصر ارتباطات و اطلاعات شکل گرفت. با این سرعت تغییر و تحولات جهانی عجیب است که معلم، همان معلم قبل با قالب های قدیمی باقی بماند و کلاس های درس، همچون گذشته و به شیوه های متداول سنتی و مکتب خانه ای باقی بماند و نظام های آموزشی، متحول نشود. اکنون که در استانه ورود به قرن ۱۵ هستیم باید حسابی معلم و سیستم آموزشی را دگرگون کنیم و خلاق و به روز شده باشیم. برای کسب موفقیت در قرن بیست و یکم، معلمان باید دانش آموزشی تربیت کنند که یادگیرندگان مادام العمر باشند معلمان باید با استفاده از کامپیوتر و اینترنت و کاربرد آنها تدریس واقف باشند و دانش آموزان را نیز به این امر ترغیب کنند. فناوری اطلاعات به ما می گوید آن چه که تا دیروز درست بوده امروز ممکن است نادرست و حتی گمراه کننده باشد، بنابراین معلمان با استفاده از این تکنیک باید معلمانی محقق و پژوهشگر باشند و دانش آموزان پرسش گر امروز و پژوهشگر فردا تربیت کنند. معلم به روز با اکثر اپلیکیشن ها و برنامه های تولید محتوا و ارتباط گیری با دانش آموزان آشنا است و از هر کدام در موقعیت مناسب خود برای افزایش بهره‌وری استفاده می کند. یک معلم به روز در همه ی زمینه ها اطلاعات خود را بالا می برد نه فقط در زمینه رشته ی تدریس خود؛ چرا که بسیاری از علوم به هم وابسته اند. اصطلاحات رایج روز را می شناسد، امور سیاسی، اقتصادی، اجتماعی جامعه خود را می داند و به علم روان شناسی نیز آگاه می باشد. از روش تدریس فعال و همگام با روز، استفاده می کند تا تدریسش را ویژگی خاص ببخشد روش هایی چون: روش همیاری، روش تدریس فعال، روش بارش مغزی، روش ایفای نقش، روش نمایشی، روش بحث گروهی، روش حل مسئله، روش استقرایی، روش اکتشافی. تمامی این روش ها را می شناسد و می داند که

برای هر گونه پرسش و سؤال فراهم می کند، اجازه می دهد به راحتی دانش آموزان با او گفتگو کنند.



# بدون تعارف ۲

بخش اجتماعی\_فرهنگی

نازنین فرامرزی

آموزش جغرافیا ۹۱\_پدیس امیرکبیر المیز

بعد از یک سال از من تقاضای همکاری مجدد شد و دعوت به کار شدم اما از آنجایی که بنده شغل شریف معلمی را پذیرفته بودم، در آموزش و پرورش استخدام شدم و با افتخار می گویم که من یک معلم هستم.

## ۸. ویژگی یک معلم خوب از منظر شما چیست؟

ویژگی یک معلم خوب از جمله: ارادت قلبی خود را به زبان آوردن در رابطه با دانش آموزان، لبخند زدن به آنان فراموش نشود، هم حسی با آنان و تایید گفته های بچه ها، توجه به تفاوت های فردی دانش آموزان، بروز بودن اطلاعات معلم از فضای مجازی و تکنولوژی، داشتن طرح درس دقیق و کامل، داشتن ظاهری آراسته که یکی از علل محبوبیت نزد دانش آموزان است، عشق ورزیدن به کار، صبور بودن و معلم خوب معلمی است که بتواند با دانش آموزان، اولیا و همکاران تعامل برقرار کند.

## ۹. بهترین و تلخ ترین خاطره برای یک معلم در مدرسه چه چیزهایی میتواند باشد؟

حرفه ی معلم بودن به حدی زیبا و شیرین است که هر لحظه با بچه ها بودن از ناب ترین خاطرات یک معلم می تواند باشد. خاطرات تلخ تنها زمانی ست که برای دانش آموز آموزش مشکلی پیش بیاید یا صدمه ای بر او وارد شود.

## ۱۰. نظر شما در مورد آموزش مجازی چیست؟

در مورد آموزش مجازی در صورتی که اولیا همکاری کنند، می تواند همانند آموزش حضوری بازده موفقی داشته باشد، هر چند که آموزش حضوری، شور و شوق معلم و دانش آموزان و ارتباط بین آنها جایگاه خاص خود را دارد. کلاس های مجازی باید با نظارت اولیا انجام شود به طور مثال در برگزاری کلاس های مجازی ام، تدریس هارا در قالب کلیپ، پخش زنده ارایه می دهم و از همه ی بچه ها در امر آموزش، به عنوان معلم یار، کمک می گرفتم. در فضای مجازی گروه بندی کلاسی نیز صورت گرفته است. دانش آموزان در گروه های خود فعالیت می کنند و من معلم نیز بر آنها نظارت دارم. ارزشیابی روزانه از دانش آموزان به صورت ارسال تکلیف یا پخش زنده یا فایل صوتی صورت میگیرد.

## ۱۱. بدون تعارف ترین سخن و جمله پائین.

معلم خوب کسی است که به فراگیرانش یک جا هم درس «معاد» می دهد و هم درس «معاش». بهترین یاد گیری آن است که با یاد دادن توام باشد.

از این که وقت گران بهایتان را به ما دادید سپاسگزاریم.

ازای هر معلم شیوه های تدریس وجود دارد. من به شخصه با استفاده از فناوری های آموزشی و استفاده از نرم افزار های مربوط به آن و روش دیگر دست ورزی و استفاده از نمایش های عروسکی با توجه به اینکه با دانش آموزان دوره اول کار میکنم متناسب با سن آنها شیوه تدریس را انتخاب میکنم. گاهی اتفاق افتاده که در طرح درس شیوه ای را برای آموزش انتخاب کردم ولی عملا سر کلاس شرایط طوری پیش می رود که روش تدریس عوض می شود. من برای کلاس دو تا عروسک مادر بزرگ و نوه تهیه کردم و نکات آموزشی و تربیتی را در قالب نمایش عروسکی به دانش آموزان ارائه می دهم و این روش مورد استقبال و پسند آنان قرار میگیرد.

## ۵. نقاط قوت و ضعفی که در شما وجود دارد در امر معلمی چیست؟

یکی از خصایص معلمی انتقاد پذیر بودن است یعنی نقاط ضعف و قوت خود را شناسایی و در رفع نقاط ضعف کوشا و نقاط قوت را تقویت نماید. همه ی انسان ها نقاط قوت و ضعفی دارند و ممکن است در تدریس هدف های مورد نظر تحقق پیدا نکند پس باید معلم کوشا تمام سعی و تلاش خود را بکار گیرد تا دانش آموزان قوی و پرباری را تربیت کند. نقاط ضعف احیاناً در تدریس وجود دارد که با استفاده از تجارب همکاران، شرکت در هم اندیشی ماهانه و شرکت در کلاس های کارگاهی و خواندن مطالب مربوطه می توان نقاط ضعف در تدریس را برطرف کرد.

## ۶. دیدگاه خانواده گرمیتان نسبت به شاغل بودن شما چگونه است؟

شغل معلمی از شغل های بسیار مهم و زیر بنایی یک جامعه می باشد و دیدگاه خانواده قطعاً تاثیر مهمی در امر آموزش دارد. همکاری اعضای خانواده می تواند زمینه های رشد و تعالی یک معلم را فراهم کند تا معلم با فراق بال بتواند به پرورش اندیشه ها بپردازد. شغل معلمی علاوه بر آموزش به پرورش استعداد ها و خلاقیت های دانش آموزان کمک می کند و خانواده بنده خدروشکر مشکلی با شاغل بودن نداشتند. همه ی بامن همکاری لازم را داشتند و افتخار میکنم که در عرصه علم و دانش می توانم تاثیر گذار باشم.

## ۷. در صورتیکه سوار ماشین زمان شوید و دوباره به زمان انتخاب رشته دانشگاهی برگردید دوباره معلمی را انتخاب میکنید؟

قطعاً. صد درصد شغل معلمی را انتخاب می کنم چرا که با تمام وجود دوستش دارم، من قبل از آنکه معلم بشوم، کارمند شهرداری، مامور ممیز بودم و

در شماره قبل به سراغ یکی از دانشجومعلمان فعال رفتم. در این قسمت به سراغ یک معلم رفتم. با ما همراه باشید...

## ۱. بعنوان اول سوال، برای مخاطبان عزیز مختصری خود را معرفی و رزومه ای بیان کنید.

درس معلم ار بود زمره ی محبتی! جمعه به مکتب آورد طفل گریز پای را  
بنام خدا، بنده خانم اسدالهی هستم. ورودی سال ۷۲ رشته آموزش ابتدایی با ۲۸ سال سابقه ی خدمت آموزش و پرورش. سال های اولیه خدمتم در منطقه خنداب استان مرکزی مشغول به کار بودم در حال حاضر در استان لرستان مشغول خدمت میباشم. در سال های خدمتم سابقه مدیریت مجتمع آموزشی ابتدایی و راهنمایی و تدریس در کلیه پایه های ابتدایی را داشته ام.

## ۲. اولین روز حضور در مدرسه را به چه شیوه به پایان رساندید؟

به شوق دیدن بچه ها و محیط کلاس و همکاران از فرط خوشحالی خواب با چشمانم بیگانه بود. با خوشحالی تمام برای رفتن به مدرسه آماده شدم و مادرم با قرآن مرا بدرقه کرد. وارد محیط آموزشی که شدم همه ی بچه ها شاد بودند. به چهره های معصوم بچه ها که نگاه میکردم بیشتر به آینده امیدوار میشدم. همان روز با خودم عهد بستم که مسئولیت و وظیفه ای را که پذیرفته ام، به نحو شایسته به طوری که خدایم از من راضی باشد، انجام دهم. وارد کلاس شدم. در نهایت روز اول کاری ام به خوبی سپری شد و یکی از بهترین خاطرات زندگی من به حساب می آید.

## ۳. رفتارتان نسبت به دانش آموزان و نحوه ارتباط گیری شما با شاگردانتان چگونه است؟

همیشه سعی کردم به دانش آموزانم و اولیای آنها احترام بگذارم و سعی کردم که در برقراری ارتباطم با فراگیران از اصول توزیع صدا، توجه و نگاه بهره ببرم تا بتوانم کلاسی مفید و سازنده داشته باشم. از جمله کارهایی که برای برقراری ارتباط از همان روز های نخستین شروع کلاس انجام می دهم؛ دستان کوچک بچه ها را در دستانم میفشام به آنها لبخند میزنم و پیشانی آنها را بوسه میزنم و کمی یا هریک از آنها صحبت میکنم تا بچه ها احساس آرامش و صمیمیت با من داشته باشند.

## ۴. شما در تدریس خود از چه شیوه هایی بهره می جوید تا یادگیری درس آسان تر شود؟

یک معلم توانمند و علاقه مند به کار سعی میکند بهترین شیوه های آموزشی را انتخاب کند که سبب یادگیری هرچه بیشتر فراگیرانش شود. به





به شیوه ای منحصر به فرد نشان می دهد. با پرسیدن سوال و گوش دادن دقیق به صحبت های دانش آموز، معلم می تواند ارتباط خود با او را بهبود ببخشد. از طریق مهارت های شنیداری قوی، معلمان قادر به ایجاد یک محیط یادگیری عالی، سالم و با کیفیت هستند.

**۳- نگرشی دوستانه:** برخورد دوستانه یکی از مهم ترین ویژگی های یک معلم خوب است. این مهارت ارتباط تان را با دانش آموزان نزدیک تر کرده و آن ها را ترغیب به یادگیری بیشتر و بهتر می کند. دانش آموزان می توانند با خیال راحت سوالات خود را پرسند. این امر به نوبه خود باعث ارتقای رابطه معلم و دانش آموز و ایجاد فضای یادگیری مثبت می شود بنابراین نکته مهمی که در میان است، برخورد دوستانه یک معلم، اعتماد دانش آموزان را به همراه دارد. احساس اعتماد باعث تقویت بیشتر ارتباطات در محیط یادگیری می شود و بهره وری بیشتر دانش آموزان را به همراه خواهد داشت. با داشتن نگرشی دوستانه، این احساس راحتی و اعتماد ایجاد می شود و شما به عنوان معلمی ماندگار در ذهن آن ها خواهید ماند.

**۴- صبوری:** صبر یک فضیلت در دنیای آموزش است. معلم بودن و رسیدگی همزمان

ایده ها به ساختار های قابل درک برای دانش آموز را با نتایج برتر ارائه می دهد. یک معلم باید بتواند برنامه درسی کلاس را به شکلی موثر و سازمان یافته بیان کند تا دانش آموزان بتوانند متوجه آن شوند به این ترتیب دانش آموزان می دانند که از آن ها چه انتظاراتی می رود؛ بنابراین تکالیف شان را به موقع و دقیق انجام می دهند. یک معلم باید تمام تلاش خود را برای توضیح تکالیف انجام دهد به طوری که دانش آموزان بتوانند به درستی آن را انجام دهند و متوجه شوند. اگر به هر دلیلی دانش آموز انتظارات یک کار یا تکالیف را درک نکرده باشد، مهم است که معلم آن ها را مجدد و به بهترین نحو توضیح دهد.

**۲- مهارت های شنیداری:** دانش آموزان به صحبت های یک معلم گوش می دهند، از طرفی نیز اگر آن ها سوالاتی داشته باشند باید مورد توجه معلم قرار بگیرند. توانایی های شنیداری نهفته است و به شما این امکان را می دهد تا دانش آموزان خود را درک کنید. براساس گفته ارسطو: «کسانی که می دانند و کسانی که می فهمند تعلیم می دهند». توانایی درک دانش آموزان یکی از مهارت هایی است که معلم باید داشته باشد. هر دانش آموز متفاوت است و خود را

علاوه بر خانواده یکی دیگر از افرادی که می تواند در سرنوشت یک نفر تاثیر گذار باشد بدون شک معلم است و اصلی ترین ویژگی معلم خوب داشتن ارتباط قوی با دانش آموز است.

معلمی خوب بودن بسیار مهم است. معلم خوب کسی است که دانش آموز تا آخر عمر از او یاد کند و گرامی داشته شود اما چه چیزی باعث می شود تا یک معلم خوب باشید؟ در پاسخ به این سوال باید موارد زیادی را در نظر گرفت. معتقد هستیم در امر آموزش با کیفیت و ایجاد رابطه ای قوی بین معلم و دانش آموز؛ بسیار مهم است

**۱- مهارت های ارتباطی:** ارتباطی موثر یک دارایی محسوب می شود و باید در محیط های حرفه ای و محیطی کسب شود زیرا ریشه روابط موفق و به یاد ماندنی است. در زمینه آموزشی نیز مهارت ارتباطی قوی برای یک معلم به منظور ایجاد یک فضای قابل اعتماد برای دانش آموزان مهم است. مهارت های ارتباطی قوی یک هدف ضروری برای آموزش است. به عنوان یک معلم، داشتن توانایی بیان، نشانه های کلامی، نوشتاری، دیداری و زبان بدن همراه با ظرفیت تبدیل

حامد عباسی

آموزش تاریخ ۹۸\_ پردیس حکیم فردوسی الیز

بخش اجتماعی\_ فرهنگی

## ماهیت یک معلم خوب







تنها باعث اختلال در سیستم کلاس و مدیریت آن می شود بلکه می تواند از نظر جسمی و روانی نیز به رفاه دانش آموزان آسیب جدی برساند. از معلمان انتظار می رود لباس مناسب، متناسب با شان تدریس را بر تن کنند. لازم به یادآوری است که یک معلم بازتابی از سازمانی است که با و برای آن کار می کند.

**۱۰- نگرش محترمانه:** احترام لازمه هر رابطه ای است، چه در محیط کار و چه در زندگی! معلمان نباید به هر شکلی دانش آموزان را تهدید، تمسخر، توهین یا تحریک کنند. انجام این کار نه تنها بی احترامی به دانش آموز بلکه به خود و کلاس نیز است. چنانچه در مطالب قبلی نمناک اشاره داشتیم احترام گذاشتن به هر دانش آموز و کل محیط تدریس بسیار مهم است چراکه بی احترامی کردن نه تنها به روحیه دانش آموزان آسیب می زند بلکه می تواند شغل و اعتبار شما را نیز به خطر اندازد. احترام و مسئولیت پذیری در قبال اعمال خود به عنوان یک فرد و از همه مهم تر به عنوان یک معلم بسیار مهم است.

بسپارند و انجام دهند، یادداشت می کنند. به این ترتیب آن ها می توانند مطالب لازم برای کلاس بعدی را به راحتی آماده کنند. سازمان دهی ضعیف ممکن است منجر به اتلاف زمان آموزش و وقت خود شود. معلمی سازمان یافته می تواند دانش آموزان را بهتر از آنچه انتظار می رود آگاه سازد و سطح یادگیری آن ها را افزایش دهد.

**۷- آماده سازی:** آماده سازی به همراه سازمان دهی یکی دیگر از ویژگی های معلم خوب است. لازم است معلمان در مورد مطالبی که قرار است ارائه دهند آگاه باشند و برای کلاس خود آماده شوند. آن ها می توانند این کار را ۶-۱۲ ساعت قبل از شروع کلاس شان انجام دهند. آماده سازی به معلمان فرصت می دهد تا به طور موثر انتظارات واضح و واقع بینانه ای را برای دانش آموزان تعیین کنند و به طور سازنده ای به آن ها منتقل نمایند.

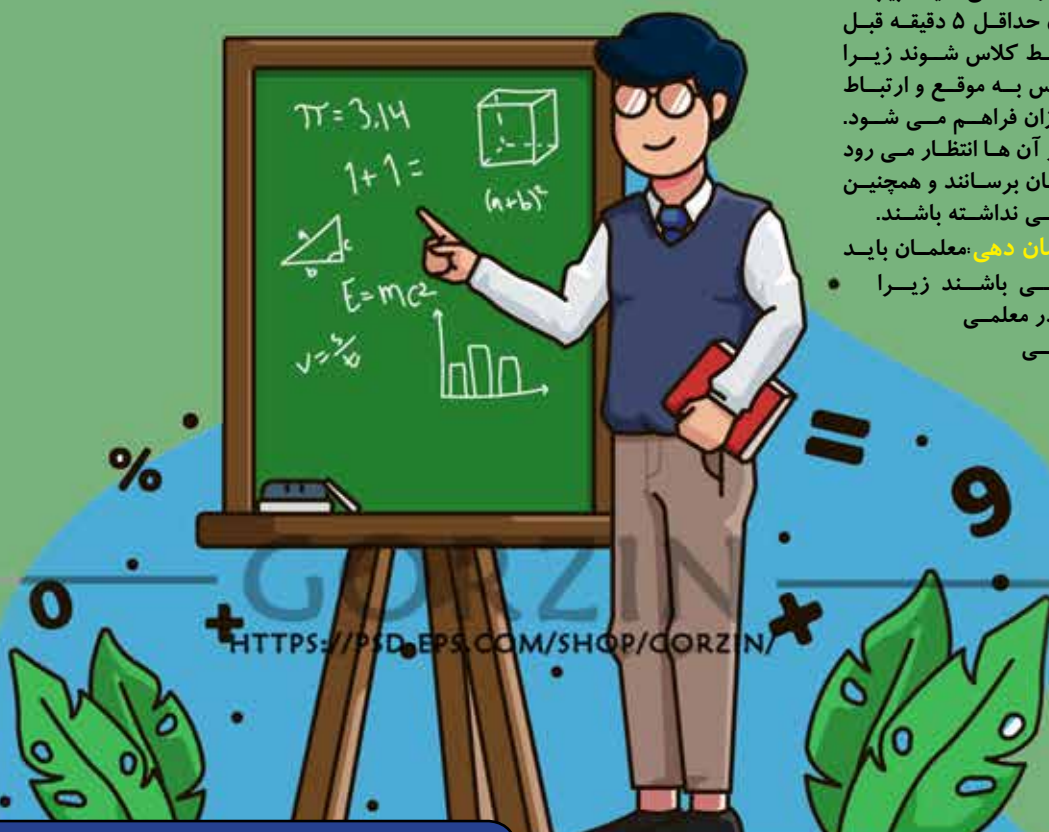
**۸- مهارت های انضباطی:** یک معلم باید نظم و انضباط را در نظر داشته باشد. معلمی که مهارت انضباطی قوی و موثری داشته باشد قادر خواهد بود تا رفتار های مثبت را در کلاس ارتقا دهد. حفظ نظم و انضباط در کلاس برای ایجاد فضایی مثبت که یادگیری را افزایش می دهد، بسیار مهم است. معلمان می توانند این کار را با بیان و حفظ لیستی از استانداردهای یادگیری در کلاس انجام دهند.

**۹- محیط آموزشی دوستانه:** داشتن یک کلاس آموزش دوستانه برای بچه ها ضروری است. شما به عنوان یک معلم، الگوی دانش آموزان خود هستید. این بدان معناست که معلمان نباید در هر زمانی که خواستند خوراکی بخورند یا با تلفن صحبت کنند. معلمان نباید از مواد مخدر استفاده کنند که این امر نه

به چندین دانش آموز کار ساده ای نیست و صبر زیادی لازم دارد زیرا دانش آموزان هنگام یادگیری استعداد های مختلفی دارند. توجه به این موضوع بسیار مهم است زیرا به دانش آموزان کمک می کند تا از درس هایشان عقب نمانند و موفقیت در محیط تدریس را بیشتر کنند. به خاطر بسپارید که صبر شما الگویی برای دانش آموزان نیز محسوب می شود. یک معلم صبور با محیط آموزشی سازگاری بیشتری دارد. دانش آموزان در گروه سنی مختلف در مورد برقراری ارتباط و آموزش، مشکلات مختلفی دارند. یک معلم صبور می تواند علاوه بر آموزش خوب، در این زمینه هم هر یک از دانش آموزان را به درستی درک کند اما با این وجود، صبر و حوصله به یک معلم اجازه می دهد تا متوجه شود با چه تاکتیک هایی می تواند دانش آموزان را درگیر یادگیری کند.

**۵- اخلاق کاری خوب:** اخلاق خوب، ویژگی یک معلم خوب است زیرا در نحوه تدریس او نیز موثر می باشد. داشتن یک اخلاق کاری خوب به دانش آموزان نیز کمک می کند تا از معلم خود الگو بگیرند. معلم خوب در کنار این ویژگی باید مسئولیت پذیر نیز باشد بدان معنا که بتواند مسئولیت موارد مختلفی از جمله رفتارهای احتمالی دانش آموزان را در محیط کلاس بر عهده بگیرد. متأسفانه همه دانش آموزان در مورد نگرش ها و رفتارهای خود دارای دامنه توجه یا سطح نظم یکسانی نیستند. معلمان باید صبور باشند و به یاد داشته باشند که این یک قسمت اجتناب ناپذیر از آموزش است. با داشتن اخلاق کاری خوب و قوی، آن ها می توانند به طور موثر تری از آنچه در محیط تدریس لازم است را ارائه دهند. اگر به نظر می رسد کارساز نیست، معلمان باید تمام تلاش خود را کنند تا راه حلی مفید بیابند. توصیه می شود معلمان حداقل ۵ دقیقه قبل از شروع درس، وارد محیط کلاس شوند زیرا این امکان برای تدریس به موقع و ارتباط نزدیک با دانش آموزان فراهم می شود. این بدان معناست که از آن ها انتظار می رود کلاس را به موقع به پایان برسانند و همچنین موظف هستند هیچ غیبتی نداشته باشند.

**۶- مهارت های سازمان دهی:** معلمان باید سازمان دهندگان خوبی باشند زیرا کیفیت خوب این کار، در معلمی خوب بودن نقشی اساسی دارد. در صورت عدم داشتن این مهارت، معلم ممکن است در انتظارات و وظایفی که برعهده دانش آموزان گذاشته است دچار خطا شود. اکثر معلمان عادت دارند که بعد از اتمام کلاس، نکات اساسی را که باید در کلاس بعدی خود به خاطر



# چراغ هدایت

مکاشش یکسبیک مار را نظر کرد  
 گمانم بر هدف چون تیر اثر کرد  
 سخن آغاز کرد در گردنبار عیان شد  
 فرو بست لب را سکوتش هم بیان شد  
 چو شمع وجودش در ذره ذره آب می گشت  
 کز آرزو بر نخلت دلها شب مهتاب می گشت  
 بهشت زیر پایش، برای انگشتر نگین رست  
 در روز قیامت، همشین دنیا و مرسلین رست  
 کز پی مکتب شدن راه رسگاری رست  
 و سه بردستان معلم نشان شکرگزاری رست





# طنین صدای انبیاء

و چه معماری باشکوهی باشد  
بنایی که سنگ هویت و فرهنگ  
آن ریشه در مدینه‌النبی بیابد؛ و  
امروز کاخ آباد علم به سرش  
معنوی و مفهوم پیام او بیش  
از پیش محتاج راهنمایی  
است که علاوه بر حفظ  
آبادانی آن در راه اعتلای آن به  
فرزندان خویش محبت نمایند.  
به مصداق «من لم  
یشکر المخلوق لم  
یشکر الخالق» بسی  
شایسته است

و شکوه، نه توان سپاس است و  
نه کلام وصف. راز و رمز پویای  
علم و کشف معانی بدیع و  
تجلی جلوه‌های شهودی  
معرفت کیمیایی است  
که آسمان علم به

با نام و یاد ایزد دانا آغاز به  
سخن می‌کنید از لابه‌لای  
کلماتان طنین صدای انبیاء به  
گوش می‌رسد. تبار این کلمه‌ها  
به اندیشه‌هایی می‌رسند که  
خزانه‌دارشان لقمان حکیم بود.  
شما میراث‌دار گنجینه‌های  
حکمت هستید. آغاز به سخن  
که می‌کنید، کلمه‌ها  
به پرواز درمی‌آیند  
و بالا می‌روند و  
می‌پیوندند با  
کانون هرچه «کلمه  
طیبه» است.  
سخن بگویند تا  
چشم‌ها، از خواب  
ندانستن برخیزند،  
تا قدم‌های  
خشکیده توانی  
تازه بگیرند، تا  
حرف‌ها و گفته‌ها،  
مهمان‌مان کنند در  
لحظاتی چند.  
سخن بگویند تا حروف  
الفا دانه دانه بر زمین  
باران‌نندیده جانمان ببارند  
و خوشه خوشه حدیث زندگی  
از وجودمان بروید.

شما روشنایی بخش تاریکی  
جان هستید و ظلمت اندیشه را  
نور می‌بخشید. چگونه سپاس  
گویم مهربانی و لطف شما را  
که سرشار از عشق و یقین  
است. چگونه سپاس گویم تأثیر  
علم‌آموزی شما را که چراغ  
روشن هدایت را بر کلبه محقر  
وجودم فروزان ساخته است.  
آری در مقابل این همه عظمت

بر کت  
سیما  
و سیره نورانی نبی  
مکرم صلی الله علیه و آله و  
سلم، انسان در بند خاک را به  
معراج حضور می‌خواند؛ و چه  
خرم علمی که از چشمه معارف  
سیراب شود و چه زیبا دانشی  
که قبای پرنیانش به عطر و  
بوی گلستان محمدی معطر شود





## ایستگاه کتاب

کتاب سوپ جوجه برای روح معلم، نوشته‌ی جک کنفیلد و مارک ویکتور هانسن، دربردارنده‌ی چندین داستان تاثیرگذار و تامل‌برانگیز است که دروازه‌های قلب شما را به سمت خوبی‌ها می‌گشاید و روح شما را تقویت می‌کند. این اثر یکی از پرفروش‌ترین کتاب‌های نیویورک تایمز به شمار می‌آید و در فهرست کتاب‌هایی قرار گرفته که زندگی شما را دگرگون می‌کند.

### خلاصه‌ای از کتاب:

جک کنفیلد و مارک ویکتور هانسن، نویسندگان کتاب سوپ جوجه برای روح معلم درباره‌ی این کتاب نوشته‌اند: «همه‌ی ما می‌دانیم که برای پایان دادن به درد و رنج‌های عاطفی که اغلب آدم‌ها در دامش اسیر هستند به چه چیزی نیاز داریم. عزت نفس بالا و اثربخشی شخصی خصوصیات هستند که هر کس بخواهد می‌تواند به آن‌ها دست پیدا کند. فقط کافی‌ست برای‌شان وقت بگذارد. انتقال جان و روح یک سخنرانی زنده به یک اثر مکتوب، کار سختی‌ست. داستان‌هایی را که هر روز تعریف می‌کنیم، چندبار بازنویسی کرده‌ایم تا به آن‌ها جان ببخشیم. وقتی این داستان‌ها را می‌خوانید، لطفاً هر چیزی را که تا حالا در کلاس‌های تندخوانی یاد گرفته‌اید، فراموش کنید. سرعت مطالعه‌تان را کم کنید. با دل و جان‌تان به واژه‌ها گوش دهید. از هر داستان، لذت ببرید. بگذارید بر جان‌تان بنشینند. بعد از خواندن هر داستان، از خودتان بپرسید، «این داستان چه چیزی را در من برانگیخت؟ چه توصیه‌ای برای زندگی‌ام دارد؟». با هر داستان ارتباط برقرار کنید. بعضی داستان‌ها ممکن است تکان‌دهنده باشند. بعضی از این داستان‌ها ممکن است اثرگذاری بیشتری نسبت به بقیه‌ی داستان‌ها داشته باشند. در بعضی‌های‌شان شاید معنای عمیق‌تری پیدا کنید و بعضی‌های‌شان باعث گریه‌تان شوند یا شما را بخندانند. بعضی از داستان‌ها باعث دلگرمی‌تان می‌شوند و برخی ممکن است همان چیزی باشند که دنبالش بوده‌اید. نمی‌شود گفت کدام‌شان واکنش درستی به آن داستان است. بگذارید این اتفاق بیفتد و در مسیر طبیعی خودش جلو برود. عجله نداشته باشید که کتاب را تمام کنید. سر حوصله مطالعه‌اش کنید. از آن لذت ببرید. با تمام وجود بخوانیدش.

### جملاتی از متن کتاب:

دیوید شاگرد کلاس پنجم بود اما رفتارش به قدری تند و پرخاشگرانه بود که او را به کلاس من می‌فرستادند. کلاسی که ویژه دانش آموزان استثنایی بود. دیوید، روز اول مدرسه، آشفته و عصبی وارد کلاس شد. او در حالی که به هر کس می‌رسید کتکش می‌زد و با صدای بلند فریاد می‌زد: از سر راه من دور شید. سپس خشم خود را متوجه من کرد و علی‌رغم اینکه قبل از آن یکدیگر را ندیده بودیم، به من گفتم: ازت متنفرم. دیوید پس از آنکه خود را تلپی روی صندلی اش انداخت، شروع به هارت و پورت و بد و بیراه گفتن کرد. این رفتار او تا پایان هفته ادامه داشت.

نخست فکر کردم که رفتارش ناشی از منتقل شدن به کلاس استثنایی است، اما چنین نبود.....



# ۶۰ درصد



مصطفی احمد روشن  
شهیدی



شهید مجید شیراز



شهید اریوش رضایی نژاد



شهید مینو علی محمد

می شود تا سبب شود آمریکا و رژیم صهیونیستی از کار خود پشیمان شوند باید پذیرفت که دشمن نه از دسترسی به بمب هسته‌ای بلکه از دسترسی ایران به دانش هسته‌ای که باعث خودکفایی کشور در همه زمینه‌ها خواهد شد هراس دارند و به همین دلیل دست به ترور و خرابکاری هسته‌ای می‌زنند این غنی‌سازی ۶۰ درصد اقدام متقابل خوبی در مقابل خرابکاری هاست به شرطی که نفوذی‌ها و شبکه آنها قبل از هر کاری دستگیر شوند

نه تنها از تحریم‌ها کاسته نشد بلکه بیشتر هم شد و معیشت و اقتصاد هم داشت تنزل شد تاسیسات هسته‌ای نطنز در آستانه برگزاری دور جدید مذاکرات وین شاهد یک خرابکاری در تاسیسات برق خود بود تنها کاری که از این ایادی استکبار بر می‌آید خرابکاری و ترور است که عادت همیشگی آنهاست بی‌شک نقش بازرسان آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در ترور هسته‌ای قابل چشم پوشی نیست حال در خبرهای منتشر شده عامل خرابکاری این حادثه مشخص شده است این خرابکاری به عبارتی ورود غیر مستقیم رژیم صهیونیستی به میز مذاکرات وین در راستای کاهش قدرت چانه‌زنی ایران در مذاکرات هسته‌ای بوده است که در پاسخ به این خرابکاری ایران اعلام کرده که در همان سایت هسته‌ای و غنی‌سازی ۶۰ درصد آغاز

انرژی هسته‌ای شاید پربحث‌ترین واژه در دو دهه اخیر در سیاست ایران بوده است از تعاملات دوران آقای خاتمی تا ترور دانشمندان هسته‌ای در دولت آقای احمدی‌نژاد و در آخر نیز مسئله برجام در دولت آقای روحانی متأسفانه در ۲۲ فروردین ماه امسال حادثه تلخ و خرابکاری مجدد برای تاسیسات غنی‌سازی شهید احمدی‌نژاد روشن نطنز رخ داد گرچه آمریکا از همان ابتدا خود را بی‌تقصیر می‌دانست اما آنچه مسلم است که رژیم صهیونیستی با تایید شیطان بزرگ در این کار دخیل هستند خاطره ترور شهید فخری زاده در دی ماه سال قبل و شهادت سردار سلیمانی در سال ۹۸ بانجام این کار خرابکارانه تازه شد بعد از امضای برجام در رگهای قلب تپنده در راکتور هسته‌ای اراک بتن تزریق کردند و درهای تاسیسات فردو قم را بستند ولی حالا بعد از چند سال

# امداد غیبی

گروه دلتا ۶ کامیون این گروه را به سفارت آمریکا در تهران می بردند و پس از پایان عملیات بالگردها افراد گروه دلتا و گروگانها آزاد شده را به منظره برسانند و آنجا با هواپیما از ایران خارج شوند پس از ورود به ایران یکی از هلی کوپترها در نزدیکی کرمان دچار حادثه می شود پس از مدتی نیز دستگاه هیدرولیک یکی دیگر از هلی کوپترها از کار افتاد در هر حال ۶ فروند هواپیما و ۶ فروند هلی کوپتر در صحرای طبس و در تاریکی شب فرود آمدند یکی از هلی کوپترها هم در حین سوخت گیری دچار حادثه شد که تمام برنامه های آمریکایی ها را برهم زد زیرا برای انجام عملیات بعدی به شش فروند هلی کوپتر نیاز داشتند موقعیت به ناو و کاخ سفید گزارش شد. کارتر دستور عقب نشینی و توقف عملیات را صادر کرد در آن هنگام طوفانی از شن برخاست و حوادثی به وقوع پیوست نکته جالبی که وجود دارد شیئی که عملیات به وقوع پیوست هوا مهابتی بوده و خبری از طوفان شن نبود این واقعه نماد امداد غیبی و نصرت الهی به ملت ایران الهام بخش و عبرت انگیز در تاریخ دشمنی و کینه توزی آمریکا علیه انقلاب و ملت ایران است که پس از فروپاشی هیمنه پوشالی شیطان بزرگ در حماسه تسخیر لانه جاسوسی آمریکایی ها به بهانه آزادی دیپلمات های جاسوس واشنگتن در تهران رقم خورد که با گذشت ۴۰ سال هنوز کابوس وحشتناک آن بر کاخ سفید سایه افکنده و هراس وصف ناپذیری را برای دولتمردان آمریکا یادآوری می کند

این شکست به مصداق

سوره

فیل

و

شکست

سپاه ابرهه بود

۵ اردیبهشت ۵۹ سالروز شکست نظامی آمریکا در صحرای طبس است. واقعه طبس یکی از آموزنده ترین حوادث سیاسی نظامی در تاریخ معاصر به شمار می رود این واقعه به جهانیان ثابت کرد که با اراده خداوند و الطاف الهی دسیسه های شیطان بزرگ به واسطه دانه های ریز شن خنثی می شود آنها همه قدرت خود را حساب شده به کار انداختند اما قدرت حقیقی از آن خدا بود شن ها که طوفان کردند امداد غیبی خدا بود کی می خواهند به غیب ایمان بیاورند بزرگترین پشیمانی تغییر بود که هارولد براون پیرامون شکست خفت بار متجاوزان آمریکایی در جریان عملیات طبس یا عملیات پنجه عقاب به کاربرد.

آمریکایی ها برای این عملیات برنامه ریزی گسترده کرده بودند و با استفاده از زبده ترین کارشناسان و متخصصان جنگی خود این عملیات را طراحی کرده بودند آنها در چهارم نوامبر ۱۹۷۹ گروه ویژه ۱۳۲ نفر را به نام دلتا فورس برای حمله به ایران و آزادسازی گروگان ها تشکیل دادند و نام عملیات را پنجه عقاب گذاشتند و با ۸ بالگرد و ۶ هواپیمای باری به صحرای طبس وارد شدند. هدفشان آزادسازی جاسوسان آمریکایی بود که توسط دانشجویان پیرو خط امام گروگان گرفته شده بودند اما هیچگاه تصور نمی کردند در بیابان های ایران گرفتار طوفان شن شود آنها قصد داشتند در دل نیروهای انقلابی ایران هراسی ایجاد کنند و به تجزیه طلبان داخلی این پیام را بدهند که از آنها حمایت می کنند طرح اصلی این عملیات از این قرار بود که سه هواپیمای MC۱۳۰ حامل نیروها و سه هواپیمای EC۱۳۰ حامل سوخت جزیره مصیره واقع در سواحل عمان را ترک کنند و به سمت ایران پرواز کنند در محلی به نام کویر یک فرود آیند و منتظر ورود هشت هلی کوپتر RH۵۳D میشوند. مطابق برنامه پنجشنبه ۴ اردیبهشت ۶ فروند هواپیمای MC۱۳۰ و هشت فروند هلی کوپتر نفربر از عرشه ناو برخاستند و با پرواز در ارتفاع کم راهی ایران شدند. ۸ بالگرد برای بردن نیروهای آمریکایی به تهران در نظر گرفته شده بودند در محل پیاده شدن



# حکیم توس

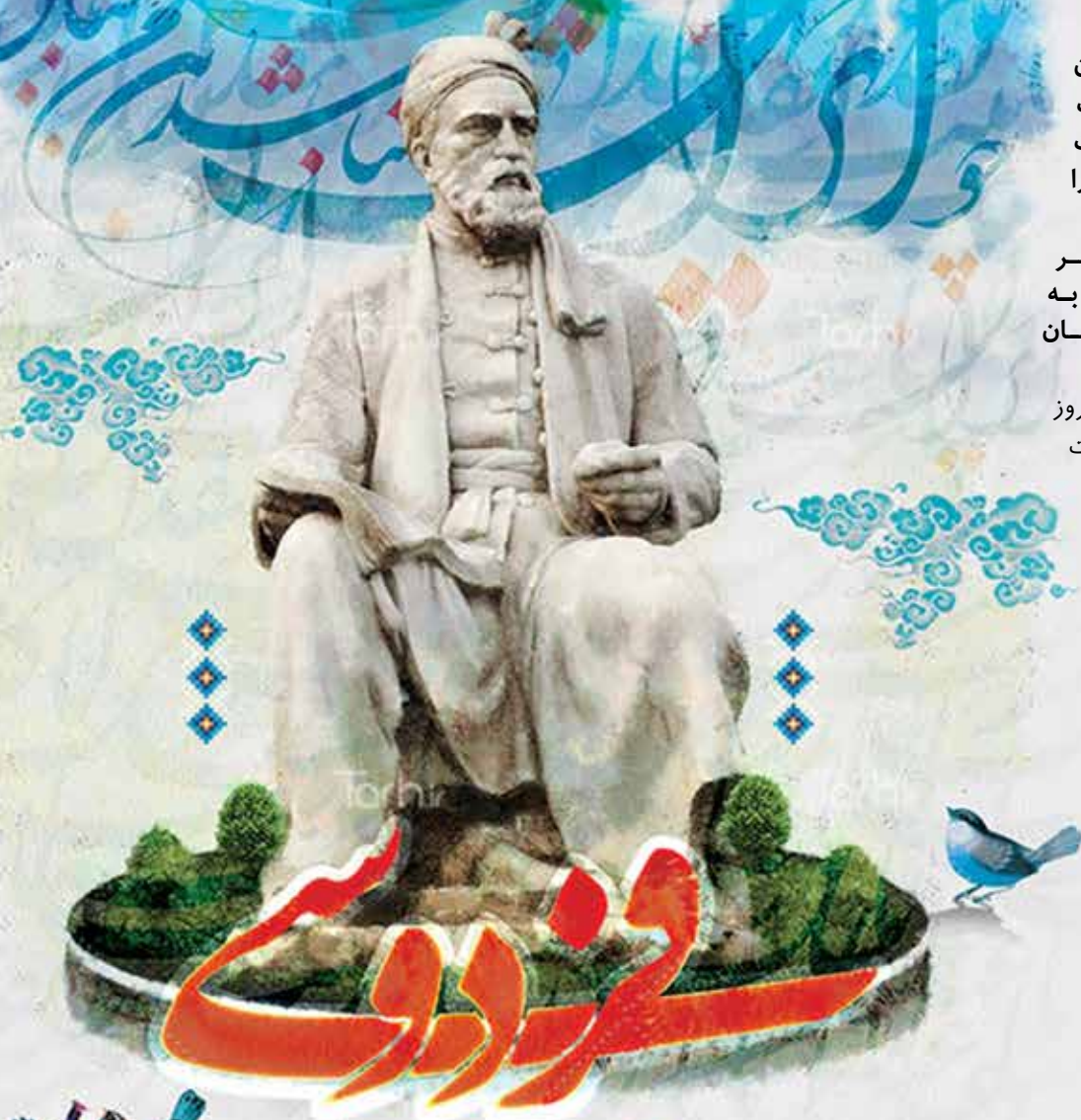
روزی از محمد حسین هیکل نویسنده مصری پرسیدند: شما مصریان با آن تاریخچه فرهنگی نیکو چه شد که عرب زبان شدید؟

در پاسخ گفت ما عرب زبان شدیم چون فردوسی نداشتیم ...

فردوسی را به حق باید از جمله قهرمانان ملی ایران به شمار آورد که جانی تازه به کالبد زبان فارسی داد. روز ۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت فردوسی است که بخاطر این بزرگداشت، به روز بزرگداشت زبان و ادب فارسی معروف گشت فردوسی برای مقابله با تسلط ظالمانه غیر ایرانیان مفاخر قومی و وصف تمدن باستان را زنده کرد و توانست حس میهن دوستی را در میان بسیاری از مردم زنده کند زبان فارسی بالندگی خود را مدیون شاهنامه فردوسی اثر فاخر حکیم ابوالقاسم فردوسی است و به همین دلیل نام فردوسی؛ حکیم توس با زبان فارسی گره خورده است. از میان دفترهای شعر شاعران بزرگ ایرانی مثل خیام سعدی حافظ مولانا و غیره فردوسی و شاهکارش که به گفته خودش حاصل تلاش سی ساله و زنده کردن عجم پارسی بود را معیار راستین ایرانی بودن و ایرانی ماندن دانسته‌اند چون در شاهنامه سرشت و نهاد ایران به شکل گوهر مانند می‌توان یافت. برخی او را بزرگترین سراینده پارسی گوی می‌دانند که از شهرت بین‌المللی و جهانی برخوردار است فردوسی به سال ۳۳۰ در منطقه باژتوس دیده به جهان گشود او یکی از نجیب‌زادگان طوس بود و در عنفوان جوانی به فکر سرودن شاهنامه افتاد به نقل از دکتر

چهار خصیصه مهم دارد:

۱. سند قومیت و نسب نامه مردم ایران است
  ۲. عصاره و چکیده تمدن فرهنگ قوم ایرانی است
  ۳. یک کتاب انسانی است و حماسه بشر پوینده را می‌سراید
  ۴. یک اثر ادبی بی‌نظیر است و کتابی که از مدرسه به اندازه شاهنامه باشد در جهان بسیار کم است.
- آری... اینگونه است که روز فردوسی به نام پاسداشت زبان فارسی لقب گرفته است





# سینما کلاکت ۲

ولی اجازه لب‌خوانی به او داده نشد. به همین خاطر در صحنه‌های تصنیف خوانی فیلم هرگز نمای بسته از خواننده نمایش داده نشد. تک‌خوانی امین تارخ که پس از دل باختن به شاهزاده ترک (لیلا حاتمی) خوانده می‌شود

## اشکالات فیلم:

بیش‌تر اشکالات دلشدگان از جنس انتقادات وارده به هزارستان و کمال‌الملک بوده است که حاتمی اغلب موقعیتی مستند و تاریخی را به متنی تخیلی مبدل می‌سازد به گونه‌ای که به سختی می‌توان متن تاریخی را از متن داستانی جدا کرد و بیننده در فضایی سردرگم به‌سر می‌برد که نمی‌داند این داستان واقعی‌تری بیرونی دارد یا خیر.

باقرخان رامشگر، و عبدالله دوامی همراهان سفر هستند که معروف است درویش‌خان برای هزینه‌های این سفر خانه خود را گرو بانک گذاشته‌است. آثار ضبط شده در این سفر به سبب وقوع جنگ دوم جهانی به‌طور کامل به ایران نمی‌رسند.

## موسیقی فیلم:

از آن‌جا که داستان فیلم درباره موسیقی ایرانی است، سرشار از صحنه‌هایی است که به نوازندگی و فرهنگ اهالی موسیقی در دوران قاجار می‌پردازد. این صحنه‌ها با توانایی منحصر به فرد علی حاتمی در خلق فضاهای قدیمی همراه شده است. و برای ضبط تصاویر پاریس راهی کشور مجارستان شهر بوداپست شد. هم‌چنین می‌توان موسیقی این فیلم را، که ساخته حسین علیزاده است، به عنوان یکی از نقاط قوت آن بر شمرد. این موسیقی با صدای آواز مرحوم شجریان همراه شده است، که به‌جای خواننده فیلم-امین تارخ- خواند؛

«دلشدگان» فیلمی در ژانر درام تاریخی به کارگردانی علی حاتمی است. او این فیلم را در سال ۱۳۷۰ کارگردانی کرد. او علاوه بر کارگردانی این فیلم، نویسنده فیلم‌نامه، تهیه‌کننده و طراح صحنه آن نیز بوده است.

فیلم برداشتی آزاد و شخصی از سه داستان واقعی در زمان قاجار است که در آن گروهی از نوازندگان سازهای ایرانی برای پر کردن صفحه موسیقی به خارج از کشور سفر می‌کنند. نخستین داستان به سفر نوازندگان مشهور موسیقی ایران به شهر پاریس در سال ۱۲۸۶ خورشیدی در دوران محمدعلی‌شاه قاجار به سرپرستی آقا حسینقلی برای ضبط صفحه موسیقی مربوط می‌شود. دومین داستان نیز سفر گروهی از هنرمندان برای ضبط صفحه به شهر لندن با پشتیبانی یک بازرگان ارمنی به نام هامبارسون است که پس از بازگشت از لندن میان وی و هنرمندان مشکلاتی به‌وجود می‌آید و قرارداد ضبط فسخ می‌شود. سومین داستان نیز سفر

گروهی دیگر از موسیقی‌دانان به همین منظور به شهر تفلیس در

سال ۱۲۹۳ خورشیدی است.

سفر سوم در دوران احمدشاه

قاجار رخ می‌دهد. در این

سفر حسین طاهرزاده،

ابوالحسن اقبال آذر،

در ویش خان ،







نیم نگاهی به رویدادهای اردیبهشت:

اردیبهشت با ادبیات گره خورده است. در این ماه ۱۳ مناسبت ادبی در تقویم به چشم میخورد و در همین با نیم نگاهی به روز شما اردیبهشت ماه متوجه میشویم بسیاری از شاعران و نویسندگان گران سنگی متولد شده اند و برخی نیز متاسفانه از میان ما رخت بر بسته اند. نکته جالب توجه در این ماه این است که اول اردیبهشت بطور همزمان روز بزرگداشت سعدی، وفات اقبال لاهوری، سهراب سپهری و ملک الشعرای بهار است.

- \* آغاز به کار نخستین فرستنده عمومی رادیویی در ایران به نام «رادیو تهران»
- \* زادروز کارل اشپیتلر شاعر سوئیسی آلمانی، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۱۹
- \* درگذشت بیورنستین بیورنسون نویسنده نروژی، برنده جایزه نوبل ادبیات سال ۱۹۰۳
- \* درگذشت رالف والدو امرسون فیلسوف و نویسنده آمریکایی
- \* انتشار نخستین روزنامه در ایران به نام «کاغذ اخبار» توسط «میرزا صالح شیرازی»
- \* درگذشت لئوناردو داوینچی، دانشمند و هنرمند ایتالیایی عصر رنسانس
- \* زادروز فرنگیس یگانگی بنیان‌گذار و نخستین مدیرعامل سازمان صنایع دستی ایران
- \* روزشیراز در ۱۵ اردیبهشت
- \* بزرگداشت شیخ صدوق
- \* بزرگداشت حکیم عمر خیام در ۲۸ اردیبهشت
- \* بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و پاسداشت زبان و فرهنگ فارسی در ۲۵ اردیبهشت
- \* روز بزرگداشت شیخ بهایی در ۳ اردیبهشت
- \* روز بزرگداشت شیخ اجل سعدی در اول اردیبهشت
- \* روز جهانی کتاب و حق نشر
- \* شهادت استاد مرتضی مطهری و پاسداشت مقام معلم و هفته معلم در ۱۲ اردیبهشت
- \* روز بزرگداشت دقیقی توسی
- \* برگزاری نمایشگاه بین المللی قرآن
- \* برگزاری نمایشگاه بین المللی کتاب در نیمه دوم اردیبهشت
- \* برگزاری جشنواره ملی فیلم و عکس اردیبهشت

- ولادت محمد مختاری - شاعر ۱۳۲۱/۲/۱
- ولادت قیصر امین پور - شاعر ۱۳۳۸/۲/۲
- ولادت سیمین دانشور - داستان نویس ۱۳۰۰ / ۲ / ۱
- ولادت محمد حقوقی - شاعر ۱۳۱۶/۲/۱۳
- ولادت دکتر علی محمد حق شناس - مترجم ۱۳۱۹/۲/۱۴
- ولادت یدالله رؤیایی - شاعر ۱۳۱۱/۲/۱۷
- ولادت جمال میر صادقی - داستان نویس ۱۳۱۲/۲/۱۹
- ولادت احمد رضا احمدی - شاعر ۱۳۱۹ / ۲ / ۳۰
- ولادت ایرج تهماسب - نویسنده و کارگردان هنری
- ولادت پرویز مشکاتیان - موسیقی دان
- ولادت خواجه عبدالله انصاری - ادیب و عارف
- ولادت یاور همدان - شاعر
- ولادت جلیل ضیاءپور - پدر نقاشی مدرن ایران
- ولادت غلامحسین بنان خواننده و موسیقی دان
- وفات دکتر محمد خزا علی - محقق ادبی - ۵۳/۲/۳۱
- وفات مهرداد اوستا - شاعر ۱۳۷۰/۲/۱۷
- وفات بدیع الزمان فروزان فر - شاعر ۴۹/۲/۱۶
- وفات سهراب سپهری - شاعر و نقاش ۵۹/۲/۱
- وفات اقبال لاهوری - شاعر اول اردیبهشت
- وفات ملک الشعرای بهار - شاعر اول اردیبهشت
- وفات حسین منزوی - شاعر
- وفات ذبیح الله صفا - مترجم و پژوهشگر
- وفات محمدرضا لطفی - موسیقی دان
- وفات نجف دریابندری - محقق و شاعر

بخش ادبی - هنری

معصومه همت زاده

آموزش ابتدایی ۹۸ - دانشگاه فرهنگیان آذربایجان غربی

پیش بسوی اتفاقات ادبی ۷

# نمونه کارهای طراحان



طراح: سحر رضایی



طراح: مهریلا اکبری

