



ماهنامه کوثر

دانشگاه فرهنگیان

پردیس فاطمه الزهرا (س) تبریز

سال اول آتیر ۱۴۰۰ | شماره پنجم

در این شماره می خوانید...

یتیم خانه ای به وسعت دانشگاه فرهنگیان

واقعیت مجازی در آموزش

بازگشت پر شکوه

کودتا



# السلام علیکم وعلیٰ آئینکم

عاشورا درس می دهد که جبهه‌ی دشمن با همهی تواناییهای ظاهری، بسیار آسیب پذیر است.



# فهرست مطالب

- ۴.....پرچمی برافراشته به بلندای تاریخ.....
- ۵.....تیپ های یادگیری.....
- ۶.....تنفس جهش و ژل های حیات بخش.....
- ۷.....ندای سعادت.....
- ۸.....ایستگاه فیلم.....
- ۹.....یتیم خانه ای به وسعت دانشگاه فرهنگیان.....
- ۱۰.....تولید ملی = جهاد اقتصادی.....
- ۱۱.....گردشگری داخلی.....
- ۱۲.....صدای اتفاق.....
- ۱۳.....رتبه بندی فرهنگیان در دولت سیزدهم.....
- ۱۴.....واقعیت مجازی در آموزش.....
- ۱۵.....سواد جسمانی.....
- ۱۷.....به روز باشیم.....
- ۱۸.....جنایت حقوق بشری یا حمایت؟ و مردان قبیله غیرت.....
- ۱۹.....تبربحران کاغذ بیخ گلو طبیعت.....
- ۲۰.....ساخت اکولایزر برای تدریس صوتی جذاب.....
- ۲۱.....بزرگ مرد ولایت، معلم انسانیت و کمیت بهتر است یا کیفیت.....
- ۲۲.....بازگشت پرشکوه.....
- ۲۳.....ایستگاه کتاب.....
- ۲۴.....اسکنر حرفه ای.....
- ۲۵.....گردشگری خارجی.....
- ۲۶.....کودتا.....

دست اندرکاران:

صاحب امتیاز: امور دانشجویی پردیس فاطمه الزهرا(س)

تبریز

مدیر مسئول: زهرا یاری

سردبیر: زهرا جاملو

صفحه آرا: زهرا چراغی

تصویرگر: فاطمه فرجی

مسئول روابط عمومی: زینب حصارى و هانیه عبداللهی

ویراستاران: الناز طباطبائی و مهدیه علیزاده

دبیران:

بخش فرهنگی\_اجتماعی: معصومه اعیانی و زهرا محمودی

بخش علمی: حنا بهشتی

بخش سیاسی: فاطمه بابایی

بخش گردشگری: مهدیه باقری اقدم

بخش فناوری: فائزه آقازاده

بخش صنفی: فائزه آقایی

هیئت تحریریه:

مریم آتش سفیدی، نگین آذرگون ماوی، فائزه آقازاده، فائزه

ایمانی، فاطمه بابائی، فاطمه بهنام، زهرا توحید فام، زهرا

جاملو، فاطمه حاجی زاده، خانم دکتر حوریه شاهزاده، الناز

طباطبائی، هانیه عبدالله زاده، مهدیه علیزاده، مریم کاوسی،

مهدیس گلچین حق، وجیهه گوزلی، هایده محمدزاده،

معصومه محمدپور، زینب مرادی، نازیلا مظلوم، لیلاموسوی،

محمد حسین موسوی

## سخن سردبیر

در ماه محرم، معارف حسینی و معارف علوی را که همان معارف قرآنی و اسلامی اصیل و صحیح است برای مردم بیان کنید.

«مقام معظم رهبری»

بر اساس همین سخن است که باید عاشورا را، و ماه محرم و صفر را که به بیان بنیانگذار جمهوری اسلامی مان، حیات اسلام در گرو

حیات آنهاست، زنده بداریم؛ و اهل قلم و نوشتار در این مهم، مسئولیتی دارند که به هیچ عنوان نباید از آن فروگذار نمایند و آن، تبیین

معارف اصیل اسلام است، چرا که رسانه، در عصر کنونی می تواند بر برنده ترین سلاح ها فائق آید.

اکنون که نشریه ی کوثر در سایه تلاش و همت جمع کثیری از دوستان اهل هنر و علم، به ایستگاه پنجم رسیده است، مفتخریم که

هرآنچه را توانسته ایم پیشکش نگاه پر از مهر و همدلی شما کرده ایم. امید است که حاصل کارمان، مورد رضایت بانوی دو عالم،

فاطمه ی کوثر(س) و شما مخاطبان اندیشمند قرار گیرد!

با احترام؛ زهرا جاملو

# پرچی برافراشته به بلندای تاریخ

زهرا جاملو

"كُلُّ يَوْمٍ عاشورا و كُلُّ أَرْضٍ كَرْبَلَا"

الا ای راهپیمایان آزادی و ای دستگیران مستضعفان و ای سپرکردگان راه حق! به هوشید و به گوش؟! که امروز بعد از گذشت چهارده قرن، از ظلم عظیم عاشورا، هنوز دست بریده عباس بر خاک کربلاست! که هنوز تیر حمله بر گلوی علی اصغر است! به هوشید و به گوش که دست بی مروت لشکر یزید، از پای رقیه خلخال می دزدد و از سر زینب چادر؟!

ندای "هَلْ مِنْ نَاصِرٍ يَنْصُرُنِي" را می شنوید، از خاک اسلام مان؟ به ضجه های رباب و به پاکی مادر شهیدان کربلا قسم، که هنوز شمر نفس می کشد در گوشه گوشه فلسطین. و هنوز نقشه های شوم یزیدیان، چنگ می زند. قلب پر از درد یمن را. به مروت جوانان عاشورا قسم، که هنوز خاک سوریه، آغشته به خون مظلوم علی اکبر جوان است!

الا ای زمزمه کنندگان "أَنْ يَرْزُقَنِي طَلَبَ ثَارِكٍ مَعَ إِمَامٍ مَنْصُورٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ"  
(از او درخواست می کنم که روزی من گرداند تا در رکاب امام منصور از اهل بیت محمد صلی الله علیه و آله باشم.)

چشم بگشایید و ببینید ظلم آشکار ناحق بر حق را. که اگر خوب ببینید حرام می شود بر شما، سکوت! که خواب از چشمانتان می دزدد، مظلومیت تکرار شده حسین (ع) بر رج به رج تاریخ جهان!

كُلُّ يَوْمٍ عاشورا یعنی ظالم و مظلوم قرن ها است که پنجه در پنجه حق، بر سر حیات انسانیت به نبرد خاسته اند و پیروز میدان، تنها کسی است که در آیه «غَرَّتْهُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا» (سوره انعام-۰۷) «زندگی دنیا فریبشان داده است» جایی برای روح او نباشد. که زیب و زر دنیا چشمانشان را نبندد، بر معصومیت کودکان بی دفاع! که سلاح واژه هاشان غلاف نشود، به وقت سخن گفتن از حقانیت، که گوش هایشان را نبندد و دلهاشان مهمانسرای غبار غفلت نگردد. که اگر نجوا می کنند "يا أَبَاعَبْدِ اللَّهِ إِنِّي سِلْمٌ لِمَنْ سَأَلَكُمْ وَ حَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ" به روح و جان بنوشند شربت حق خواهی را!

و خوشا به حال آنان که آن ها خود را، دوست حسین(ع) می دانند و حسین خود را دوست آنان!

پروردگارا! اجْعَلْنِي عِنْدَكَ وَجِيهًا بِالْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ"  
مرا نزد خود، به وسیله حسین علیه السلام، در دو عالم، وجیه و آبرومند گردان! به حق محمد و آل محمد.

كُلُّ يَوْمٍ عاشورا، یعنی هر روز و هر دمی که قلب ستم دیده ای، از ظلم ستم کاری به درد آید و آهی از نهادش پیدا شود، اگر صدای یاری خواهی او را بشنوی و دست یاری دراز نکنی، سکوتت شمشیری است، بر دست لشکریان یزید، که فرو می رود بر جگر پاره پاره حسین (ع). که فریاد حق خواهی، همان فریاد یاری خواه لب تشنه حسین بر خاک داغ دیده کربلاست.

كُلُّ يَوْمٍ عاشورا، یعنی حق یکی است و ناحق هزار! پس به هوش باشید و به گوش، که کربلا در وجب به وجب لبنان شاهد جان دادن مظلوم است!



# تئپ هاه ٲادگئره

بخش علمئ

هائده محمدزاده

## ٲادگئره دئدارئ

افراد، برائ مرتب كردن اطلاعات و ارتباط با دئگران، بئش از هر چئز تصاوئر، رنگ ها و نقشه ها را ترجئح مئ دهند. حسّ فضائئ خوبئ دارند كه به آن ها در جهت ٲابئ كمك مئ كند. اگر سبك ٲادگئره شما، بئش تر دئدارئ باشد، استفاده از ائن روش ها در ٲادگئره به شما كمك مئ كند تا از تصاوئر رنگ ها بئش تر استفاده كنئد، معانئ درس ها را به صورت تصوئر نشان دهئد و در نوشتن و خواندن، نكته هائ مهم را مشخص كنئد.

## ٲادگئره شفاهئ

افرادئ كه برائ بئان نظرات و موضوعات خود، اول از همه به سراغ گفتن و خواندن و نوشتن مئ روند، سبك ٲادگئره آن ها گفتارئ ٲا همان شفاهئ است. ائن افراد، وقتئ مطالبئ را كه ٲادگرفته اند برائ دئگران توضئح مئ دهند؛ خودشان بهتر ٲاد مئ گئرنند. ان ها، معمولا درس را بلند مئ خوانند. ائن افراد، با ٲد قدرت نوشتن و خواندن خود را تقوئت كندند.

## ٲادگئره حركتئ

برائ ائن افراد، بائد بئشتر از روش هائ علمئ و بازئ ها، برائ آموزش استفاده كندند. ائن افراد، به استفاده از روش هائ خلاقانه در آموزش توجه وئژه ائ دارند. در ائن سبك، بئشتر فعائلت هائ فئزئكئ وجود دارد. ائن افراد، سعئ مئ كندند از حواس پنج گانه در ٲادگئره استفاده كندند.

## ٲادگئره شهوئدئ

ائن افراد، بئشتر تكئه بر حس ششم خود دارند و به دنبال موضوعات جدئد هستند. متا سفانه افراد دارائ ائن سبك، توجه كافئ به جزئئات ندارند. و ممكن است به همئن دلئل از روش هائ ضعئف استفاده كندند و تصمئم هائ اشتباه بگئرنند!

## ٲادگئره شنئدارئ

افراد دارائ ائن سبك، بئشتر از طرئق گوش دادن، مطالب را مئ آموزشند و شركت در كنفرانس ها و سخنرانئ ها بسئار برائ ٲادگئره ائن افراد مفئد است.

## ٲادگئره حسئ

افراد، معمولا سعئ مئ كندند بر آموخته هائ قبئل تكئه داشته باشند. ترجئح ائن گونه افراد، حسئ است. ائن افراد، بائد سعئ كندند تا بئشتر به ٲادگئره مباحث ثئورئ ٲپردازند. بئشتر به جزئئات توجه مئ كندند، چون معمولا ٲس از ٲادگئره موضوعات به دنبال فرضئئاتئ برائ رد كردن ٲا قبول كردن آموخته ها خواهند بود؛ و معمولا تفكرات آن ها براساس واقئعئت هائ اثبات شده ٲئش مئ رود.

## ٲادگئره استدلالئ

افراد، برائ ٲادگئره و درك مفاهئم به دنبال قاعده و منطق هستند و مهارت زئادئ در درك و حل مباحث رئاضئ دارند. دارائ درك منطقئ و تفكر سئستمئ هستند.

## ٲادگئره فردئ

آموزش به صورت انفرادئ موثرتر است. افراد دارائ ائن سبك به دنبال محئطئ تنها برائ ٲادگئره هستند و به دنبال كمك گرفتن از دئگران نئستند؛ خودشان شروع به حل مسائل و ٲادگئره مئ كندند.

## ٲادگئره جمعئ

افراد، به صورت گروهئ به ٲادگئره مئ پردازند و بازدهئ ائن افراد در آموزش گروهئ بسئار بئشتر از آموزش فردئ است و آن ها به خوبئ مئ توانند با افراد دئگر ارتباط برقرار كندند.

عوض شدن رویکرد ها، ذاتا یک امر سیاست گذارانه و دفعتی است، اما دریافت و مشاهده نتایج آن بی شک زمان بر و محتاج دقت و پیگیری است. در سال های پیش رو اگر همه چیز طبق پیش بینی های منطقی ناظران عاقل پیش برود، می توان انتظار تغییرات زیادی در اوضاع سیاسی و اجتماعی داشت که روی هم رفته سمت و سوی مثبتی داشته باشند. تغییراتی که با کار شبانه روزی و امید م شفقانه همه آحاد ایران، علی الخصوص مسئولان کشور می تواند مثل یک جهش رو به جلو عمل کند و خیلی از قواعد بازی را به نفع ما تغییر دهد. اما این میان چه کاری از دست ما بر می آید؟

بدون شک هشیاری، مطالبه گری و نقد و تقدیر به موقع است که می تواند ساختار یک سیستم اجرایی عظیم را شفاف و پالوده و کارآمد نگه دارد. بی شک دغدغه های فرهنگی و اجتماعی و اقتصادی تک تک ما، باید با نفوذ و تربیت در اذهان هم مسیر تعامل و فهم همگانی در راستای منافع ملی را هموار کند، تا صلح و آرامش فکری امکان ر شد و عیب یابی و رفع عیب را برای همگان در هر زمینه ای فراهم کنند. ما حال در گذر از تمام دو قطبی ها و چند قطبی هایی که انگار خاصیت فضای انتخابات است باید در همین گام اول اختلافات انظار و دیدگاه هایمان را کنار بگذاریم و به تفاهمی عمومی و ملی در درک و احترام متقابل و تلاش برای ارتقای سطح ایران و زندگی ایرانی برسیم. بدون شک این ایده آل فرهنگی و سیاسی مستلزم اندکی از خودگذشتگی و سعی صدر و درک تنوعات فکری است. امید است با مهر و رو راستی و کار عاقلانه، ایران روز به روز مسیر ابر قدرتی چند وجهی شدن را بپیماید و پیش برود. در عین رشد زندگی مردم رنج دیده ای که لیاقت بهترین ها را دارند...

## ژل های حیات بخش

مریم کاوسی

دانشمندان ژلی ساخته اند، که پس از تزریق به داخل بدن، رگ تولید می کند. این دستاوردی بزرگ، در علم پزشکی محسوب می شود که به دگرگونی بزرگی در زندگی مبتلایان به دیابت منتهی خواهد شد. محققان دانشگاه تگزاس این ژل تزریقی را تولید کرده اند و بر این باورند، که از این پس میلیون ها بیمار دیابتی به گزارش زندگی دوباره بازگردند. در حال حاضر؛ میلیون ها بیمار دیابتی در سراسر جهان زندگی می کنند، که به دلیل اختلال در عملکرد سیستم قلبی و عروقی و از دست دادن اندام های مختلف، زندگی سختی را دنبال می کنند. اکنون محققان دانشگاه تگزاس، از این نوآوری ارزشمند، برای رشد و نمو دادن رگ های خونی و احیای دوباره جریان این مایع حیات بخش، در شریان های موش های آزمایشگاهی استفاده کرده اند، و متوجه شده اند که تغییرات چشمگیری در سطح سلامت جانور ایجاد می کند. حالا این محققان امیدوارند، که از این دستاورد در سال های نه چندان دور، برای آزمایش بر روی بیماران و به خصوص بیماران دیابتی استفاده کنند. آمار ها نشان می دهد که ۲۵ درصد بیماران دیابتی، در نهایت باید به قطع عضو تن دهند. اما محققان دانشگاه تگزاس، با استفاده از تازه ترین دستاورد های علم مهندسی زیست پزشکی نشان داده اند، که این ژل بازتولیدکننده (احیا کننده) تا ۸۵ درصد، از جریان خون طبیعی را در اندام هایی که رگ های خونی شان، به واسطه پیشرفت بیماری از کار افتاده اند، احیا می کند. این فناوری جدید، در حالی ابداع شده که روش های درمانی فعلی، نظیر ماساژ درمانی، استفاده از داروهای مختلف و در نهایت جراحی تنها اثر موقتی دارند، اما با این ژل تولید کننده رگ، می توان به درمان همیشگی بیماران امیدوار شد.

# ندای سعادت

بخش فرهنگی - اجتماعی

محمد حسین موسوی

گرمای حجاز، سنگریزه ها را به عطش واداشته و خورشید یکه تاز پهنه سپهر گشته بود؛ اما روزی سر رسید که، سر رسید ایام را به قبل و بعد آن تقسیم کرد.

گرمای آن روز، مبدل به بهار دل ها شد و شبنم امید بر شاخسار ولایت، زینت بخش سرزمین "غدیر خم" گشت.

انتظار عرش و فرش به اتمام رسید و ۱۸ ذی الحجه سال دهم هجری فرا رسید و آخرین افشانه بر تابلوی مسیر سعادت بشریت افکنده شد. ۱۸ ذی الحجه، روزی بود که مهر الهی ولایت بر دل های مسلمین نقش بست و مومنین را در سایه سار "ولایة علی ابن ابی طالب حصنی، فمن دخل حصنی أمن من عذابی" جای داد.

به لطف دل دار هستی بخش، از برافراشته شدن دست مبارک محبوب عارفان، امیر عاشقان و مومنان، علی بن ابی طالب (ع) توسط رسول عشق و رحمت، پیامبر خاتم (ص)، نوری ساطع گشت که عظمتش خورشید را به غروب واداشت و ژرفایش بر تاریک ترین نقاط قلوب اثر گذاشت و دامنه اش تمام ازمنه و امکانه را درنوردید.

سرود کائنات و فرشتگان "من کنت مولا فهذا علی مولا" گشت، که خلاصه در حب اهل بیت (ع) و بغض به دشمنان ایشان نمی گردد؛ بلکه در واقع رهنمای وصال به تمام سعادت دنیوی و اخروی، در سایه پذیرش ولایت امیر المومنین علی (ع) و سلاله مطهرشان، می باشد.

"من کنت مولا فهذا علی مولا"، یعنی جریان خروشان دریای عدالت در پیکره جامعه؛ یعنی سدی پولادین در برابر هجمه ناهلان؛ یعنی صلابت اندیشه و رفتار علوی در برابر استبداد و...

کدامین شکرانه و سپاس جبران گر نعمت و لطف بی کران ولایت پدر یتیمان و بینوایان، امیر نیکان و پارسایان، صاحب پرچم حقیقت و صواب، باب رحمت و عفو الهی، ملازم محراب، حضرت علی (ع) می باشد؟



بخش فرهنگی-اجتماعی  
ایستگاه فیلم  
زینب مرادی

# ریسمانی نزدیک تر از رگ!

فیلمی که در این ایستگاه معرف شماست، فیلمی است از جنس مقاومت. فیلمی که حتما با تماشای آن یاد مقاومت مردم لبنان و ظلم و ستم‌های رژیم اشغالگر قدس خواهید افتاد. این شما و این فیلم ریسمانی نزدیکتر از رگ. فیلم ریسمانی نزدیک تر از رگ فیلمی به کارگردانی مسعود اطیابی، محصول مشترک ایران و لبنان و تولید سال ۱۳۹۰ است. محل فیلمبرداری این فیلم در لبنان و گروه بازیگران این فیلم همگی لبنانی هستند. این فیلم در بخش بین‌الملل سی امین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و برنده دو جایزه شد. خدمتتان عارضم، که داستان این فیلم درباره چگونگی زندگی ۱۶ ساله مردم لبنان در طول اشغال این کشور توسط رژیم صهیونیستی است. زبان اصلی این فیلم، زبان عربی است اما ورژن دوبله فارسی شده آن در سایت‌ها موجود است و شما می‌توانید به راحتی آن را تماشا کنید. مردم لبنان فیلم «ریسمانی نزدیکتر از رگ» که در لبنان با نام «حبل کالورید» به نمایش درآمد را زیبا، بزرگ و یادآور خاطرات ملی دانسته و تاکید کرده‌اند که لبنان نیازمند فیلم‌های بیشتری در این زمینه است. این فیلم در سکوت کامل خبری ساخته شد، اما برنده شدنش در جشنواره فیلم فجر و اکران موفقش در لبنان، تا حدود بسیار زیادی توجه علاقه‌مندان به موضوع «مقاومت» را به سوی خود جلب کرد

نقد: به نظر من مهم‌ترین نقدی که می‌توان بر این فیلم وارد کرد، عدم هیجان کافی در این فیلم است. درست هست که مفهوم فیلم، مفهوم خوب و تاثیرگذاری است اما در نحوه به تصویر کشیدن اتفاقات اندکی ناموفق عمل شده است. می‌توان گفت اگر در این فیلم حتی اتفاقات ساده به شکل هیجانی و با حال و هوای بهتر نمایش داده می‌شدند، تاثیرگذاری آن حتی بیشتر از این می‌شد و مخاطبان بیشتری را هم جذب خود می‌کرد. در هر صورت اگر به دنبال فیلمی با حال و هوای مقاومت و مبارزه مردم شریف لبنان هستید، به شما پیشنهاد می‌کنم که حتما این فیلم را ببینید و لذت ببرید.

دیالوگ ماندگار:

- ابوهانی! می‌ترسم اونا از خونه نرن!

+ حتما میرن، باید برن!



# تسیم خانه ای

## دانشگاه فرهنگیان

### زهره توحیدفام

از حق قانونی خود در راه شادی اموات در گذشته مان می گذریم و می بخشیم، در صورتی که شاهد صحنه دردناک مشکلاتی که حل آن گویی به ابدیت پیوند خورده است، نباشیم. کمبود شدید خوابگاه اتاق هایی ۱۳ نفره و در فضایی فشرده کمترین پیامد آن سلب آسایش و آرامش از دانشجویان است. بحران لاینحل در این دانشگاه، مسئله وعده های غذایی است که هم از نظر کمی و هم نظر کیفی در وضعیت فاجعه باری قرار دارد. که اعتراض دانشجویان دانشگاه کوثر، گرگان، علامه امینی و... به همراه داشت، تحمیلی بودن هزینه های وعده های غذایی به شکلی که حتی اگر دانشجو از بعضی یا تمام وعده های غذایی خود چشم پوشی کند، بازهم هزینه آن را باید بپردازد! بخش کوچک ماجرا است...البته لازم به اشاره است که عدم تخصیص سرانه غذایی از سوی صندوق رفاه وزارت علوم، موجب شده که دانشجویان این دانشگاه بابت هم وعده های غذایی و هم برای اسکان در خوابگاه ها مبالغی هنگفت و سرسام آور بپردازند، که فقط دادن گوشه نهنگ در ظروف طلا می تواند این هزینه هنگفت را توجیه کند! متأسفانه سال ها است که هرگونه اعتراض در مورد کسورات غیر منطقی، با پاسخ های عاری از منطق مسئولین ارشد دانشگاه مواجه و سرکوب شده است و همچنان این هزینه های سرسام آور از دانشجویان گرفته می شود. به علت شرایط ویژه دانشگاه فرهنگیان و گزینش مداوم توسط مراکز گزینش استان ها، دانشجویان این دانشگاه از ظرفیت های مختلف برای پیگیری مطالبات خود به کلی محروم هستند. در تمام دنیا تحصن، تجمع، اعتصاب از جمله راه های ثانویه ای هستند که تمامی صنف های اجتماعی برای پیشبرد مطالبات خود انجام می دهند اما دانشجویان دانشگاه فرهنگیان به سبب ساختار ناکارآمد این دانشگاه در امر بستر سازی برای پیگیری مطالبات دانشجویی، عملاً قربانی شده اند و هر اندازه هم که برای بهبود اوضاع صبوری و متانت به خرج می دهند، چیزی جز عدم تغییر حتی سطحی شرایط را مشاهده نمی کنند.

در آخر از مجموعه متعهد جان برکف شورای صنفی دانشگاه فرهنگیان فاطمه الزهرا و علامه امینی تبریز، باتلاش های فراوان خود و پس از مشاهده عدم تمایل به تغییر وضع موجود، استعفا خود را برای اعتراض به تصمیم اخیر هیات امنا، به معاونت محترم دانشجویی این دانشگاه تقدیم کردند، نهایت تشکر را داریم. یاد و نام آن ها همیشه در قلب ما است.

از تاسیس دانشگاه فرهنگیان و ادغام مراکز تربیت معلم که با هدف انسجام بخشی، افزایش کارایی مراکز تربیت معلم انجام شد، نزدیک به یک دهه می گذرد و زمان آن فرا رسیده است تا به این مسئله پرداخته شود، که در طول یک دهه اخیر، آیا راهی که این دانشگاه طی نموده است با آرمان هایی که در ابتدا انجام گرفت و با مطالبات و خواسته های بنیادین دانشجویان این دانشگاه انطباق دارد یا خیر.

کمبود شدید امکانات و تسهیلات آموزشی با وجود کسورات، با ارقام مختلف بازی اعدادی که در نهایت، گردونه روی عدد بیست ایستاده، همان بیست درصدی که پس از تلاش های شبانه روزی نمایندگان قانونی شما دانشجومعلمان در شورای صنفی و تصویب قانون در در لایحه بودجه ۱۴۰۰ مبنی بر حذف کسر ۴۵ درصد و جایگزینی ۲۰ درصد، متأسفانه اعضا هیات امنا دانشگاه فرهنگیان در یک اقدام غیر مستدل بدون در نظر نگرفتن کرونا و تعطیلات تابستان که زمانی داستان، از حالت حتی غیرعادی خود هم فراتر می رود که بدون در نظر گرفتن تفاوت دانشجویان خوابگاهی ترددی که می بایست در تابستان بابت هزینه های نگهداری از خوابگاه که حتی ۳۰ ثانیه در طول سال از خوابگاه ها استفاده نمی کنند! هیچ گونه خدمات رفاهی و شبانه روزی به دانشجویان ارائه نمی شود، تصمیم می گیرند که بیست درصد از حقوق دانشجویان در تمامی ایام از همه دانشجویان کسر گردد. علاوه بر ضرر مالی وارده بر دانشجو معلمان، شعورو شخصیت و جایگاه آنان را نیز متزلزل کرده؛ معلمانی که از گرفتن حقوق خود عاجز مانده اند و قرار است به کودکان این مرز و بوم چشم امید های امام خمینی (ره) درس آزادگی را یاد بدهند. شوربختانه، عمده مراکز پردیس های دانشگاه فرهنگیان از نظر امکانات کمی و کیفی در وضعیت نامنا سبی قرار دارند. شکلی که غالب پردیس های این دانشگاه با همان تجهیزات قدیمی آموزشی چند دهه پیش اداره می شوند و در واقع بروکراسی عظیم اداری موجب شده تخصیص و تجهیز این دانشگاه مسیری دراز و رویا گونه داشته باشد. و بالاخره تیر خلاص بر پیکره دانشجویان این دانشگاه، اخذ غیر قانونی هزینه های آموزشی از جیب دانشجویان است که در حالتی بسیار کمدی، اگرچه با مصوبات هیات امنای دانشگاه در این مورد همخوانی ندارد، لیکن به شکل کاملاً عادی سال ها است که از دانشجویان بی رضایت ایشان اخذ می شود. به راستی در کدام دانشگاه دولتی بابت هزینه های آموزشی از دانشجویان پولی گرفته می شود؟



# تولید ملی = جهاد اقتصادی

مریم کاوسی

صنایع کوچک، برای اولین بار در سازمان نواحی صنعتی، در ۲۱ مرداد سال ۱۳۴۳ به منظور برنامه ریزی و اجرای طرح های مربوط به نواحی صنعتی کشور تا سیس شد و پس از آن در سال ۱۳۴۷ سازمان صنایع کوچک و نواحی صنعتی ایران، با هدف توسعه صنایع کوچک و بهبود وضع آن و کمک به سرمایه گذاران مربوط شکل گرفت. گفتنی است، با توجه به این که بخش عمده ای از واحدهای مستقر در شهرک ها و نواحی صنعتی، صنایع کوچک محسوب می شوند، حمایت از بنگاه های تولیدی کوچک از طریق اعطای تسهیلات مالی، برگزاری دوره های آموزش شی، اجرای تورهای صنعتی، اعزام هیئت های تجاری و صنعتی به نمایشگاه های داخلی و خارجی از جمله مهمترین برنامه ها و اولویت ها باید باشد. در حال حاضر، صنایع کوچک و متوسط بیش از ۹۶ درصد صنایع کل کشور و حدود ۵۰ درصد اشتغال کشور را در بر گرفته و حمایت از صنعتگران و کارآفرینان شاغل در صنایع مذکور، در همه مناطق به ویژه مناطق محروم و کمتر توسعه یافته است.

واردات غیرضروری را متوقف کنید! باوجود این که دولت طی سال های اخیر، از واردات کالاهای مشابه منع شده است اما بخش خصوصی همچنان در زمینه واردات کالاهای مشابه تولید داخل نقش جدی ایفا کرده است و گاه برخی از این کالاها هم به صورت قاچاق وارد کشور می شود. از سوی دیگر در زمینه ممنوعیت، واردات کالاهای مشابه تولید داخل، از سوی دولت نیز اما واگرهای مختلفی هم وجود دارد، درحالی که سازوکارهایی برای تهیه لیست کالاهای مشابهی که در داخل کشور تولید می شوند، ایجاد شده اما هنوز این لیست به صورت جامع تدوین نشده است. حمایت از تولید ملی، بدین معنی است که کیفیتی بالاتر را در محصول ایجاد کنیم و تحویل جامعه دهیم؛ باید حمایت از تولید ملی، به عنوان دغدغه اصلی همه مردم و مسئولان باشد و مصرف کننده ایرانی هم با اختیار خود، کالای ایرانی را بر موارد مشابه خارجی ترجیح دهد.

«من قبلا هم این را گفته ام ، تذکر داده ام ، الان هم مجددا عرض می کنم. واردات کالاهایی که در داخل به قدر کافی تولید می شود ، بایستی به صورت یک حرام شرعی و قانونی شناخته بشود؛ آنچه در داخل تولید می شود ، از خارج وارد نشود. این که ما نگاه کنیم ببینیم کالاهای مصرفی ما ، از خوراک گرفته تا پوشاک ، تا وسایل منزل ، تا کیف و کفش بعضی از بانوان ، تا وسایل مدرسه و دفتر و قلم و امثال اینها از خارج بیاید ، این مایه شرمندگی است! انسان احساس شرم می کند؛ هم در مقابل تولیدکننده داخلی احساس شرم می کند ، هم در مقابل آن کسی که این جنس را از بیرون برای ما می فرستد.»

الناز طباطبائی

بسیاری از گردشگرانی که از استان اصفهان، و به خصوص شهر اصفهان، دیدن می‌کنند؛ مجذوب فرهنگ بومی این مردم می‌شوند، زیرا مراسم خاصی در این شهر بر پا می‌شود. از جمله این مراسم ها، می‌توان به چله بزرگ و چله کوچک در اصفهان، آتش افروزی و جل جلالی، مراسم ازدواج در اصفهان، اسبندی کاشان و مراسم های مخصوص نوروز در اصفهان، اشاره کرد. مثلا در شب تحویل سال، در این شب رسم است که سفره باید پر بار و رنگین باشد؛ تا سال پیش رو با فراوانی شروع شود. یا در مراسم چهارشنبه سوری، رسم است که خانم خانه در این روز، یک بوته خار را در میان کوچه آتش می‌زند و بعد از پریدن اعضای خانواده از روی آتش، روی آن اسپند و سپس آب می‌ریزند تا بلا دور شود. در اصفهان برای فصل زمستان، تقسیم بندی مخصوصی دارند: ده روز اول زمستان و چهل روز بعد از آن را "چله بزرگ" و بیست روز بعدی را "چله کوچک" می‌دانند و به ده روز بعد، "امن و بهمن" می‌گویند. از ده روز باقی مانده، هفت روز را "سرما پیرزن" و سه روز را "سرما عجوزه" می‌نامند. درباره خصوصیات اخلاقی مردم اصفهان می‌توان گفت، مردم اصفهان در کل ایران به خسیس بودن معروف شده‌اند، اما باید بدانید که این موضوع، بیشتر به لطیفه هایی مربوط است که برای خندیدن ساخته شده‌اند! در مقابل آن ها بسیار حسابگر، دقیق و پایبند به اصول هستند، به طوری که شما در این شهر کمتر کیفی و شلختگی می‌بینید! در رابطه با لباس مردم اصفهان، می‌توان گفت: امروزه، مدرن و غربی شده اما لباس سنتی آن ها در حدود ۳۰۰ سال پیش، بیشتر از نخ سفید یا شیری رنگ بوده است. لباس اصیل زنان اصفهان، شامل یک دامن مخمل قرمز و کوتاه با چین‌های فراوان بوده، که زیر آن شلوار گشاد مشکی یا شیری می‌پوشیده‌اند.

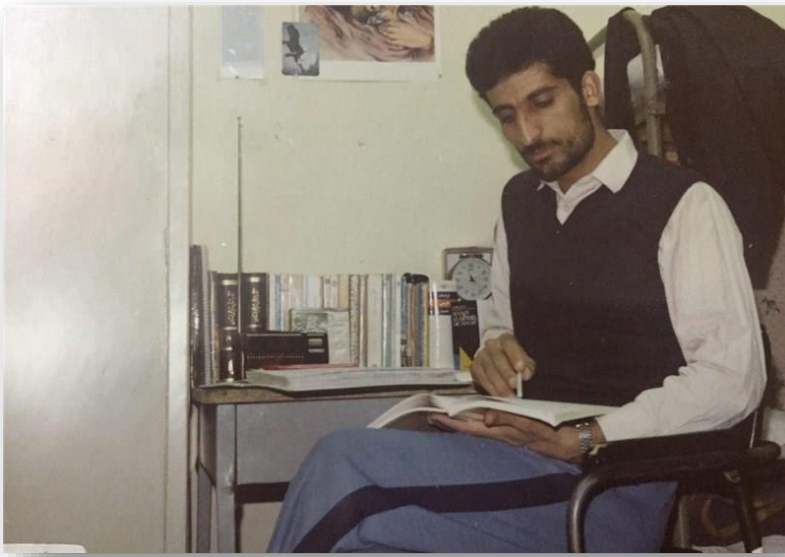
## آرامگاه صائب تبریزی

زینب مرادی

در این روز زیبا می‌خواهم شما را به یک مکان زیبا ببرم. جایی که به دلتان صفا می‌دهد و حتما از آن جا خوش‌تان خواهد آمد. حال چشمان زیبا تان را ببندید. دست دلتان را به من بدهید و سوار بر هواپیمای خیالی شوید. راهی مقصد می‌شویم. چند لحظه دیگر به مقصد می‌رسیم. آرام برخیزید و کنار من بایستید. می‌توانید چشمانتان را باز کنید. همانطور که مشاهده می‌کنید، این مکان زیبا آرامگاه شاعر بزرگ کشورمان، صائب تبریزی است. او از بزرگ‌ترین شاعران و غزل سرایان قرن ۱۱ هجری قمری در عصر حکومت صفویان بوده است. صائب تبریزی در سال ۱۶۷۶ میلادی در اصفهان درگذشت و ایشان را در محله ای به نام لبنان دفن نمودند. آرامگاه او در یک باغچه در خیابان صائب اصفهان قرار دارد. بنای این مقبره تقریباً ۲ متر از سطح زمین بالاتر احداث شده است و ۱۰ پله سنگی برای بالا رفتن و رسیدن به این مقبره ساخته شده است. طول و عرض و ارتفاع ایوان زیبایی که در این بنا واقع شده است، ۲۶، ۶ و ۸ متر هستند. از زیبایی های این بنا وجود حوض و آب‌نمایی هم چون اثر تاریخی چهل ستون در مقابل ایوان آن است. این آرامگاه تنها یک مزار نیست بلکه یکی از آثار ارزشمند و آرامش بخش اصفهان می‌باشد و نمی‌توان تنها از آن به عنوان یک گورستان یاد کرد. جالب است بدانید که تا سال ۱۳۱۷ کسی از مزار صائب تبریزی آگاهی نداشته است و این مزار توسط جلال الدین همایی در باغ مسجد لبنان کشف می‌شود. اکثر افراد تصور می‌کنند که آرامگاه صائب تبریزی در تبریز قرار گرفته است در حالی که آرامگاه این شاعر بزرگ در شهر اصفهان و در یکی از مناطق بسیار پر تردد این شهر بنا شده است!



# صدای اتفاق



از کودکی در قاب تلویزیون افرادی را می‌دیدیم که میکروفون به دست در جای‌جای کره زمین حاضر می‌شدند تا شرح وقایع را به طور مستقیم در اختیار مخاطبان خود قرار دهند. از بزرگتر هایمان، اسم شغل این افرادی را می‌پرسیدیم که می‌توانستند به همه جا سفر کنند؛ شاید با خودمان فکر می‌کردیم که وقتی بزرگ شدیم، می‌توانیم جزئی از جامعه خبرنگاری باشیم.

خبرنگار، کسی است که با گذراندن دوره ها و آموزش های تخصصی، همراه با ذوق و استعداد شخصی خود سعی می‌کند اطلاعات مورد نیاز را به دست آورد، سامان دهد و در نهایت به انتقال این اطلاعات از طریق رسانه های جمعی توسط تلویزیون، رادیو، خبرگزاری ها و... بپردازد.

ویژگی یک خبرنگار خوب، این است که صداقت داشته باشد و تمام تلاش خود را بکند که اخبار به صورت دقیق به دست مردم برسد؛ پژوهش و اندیشه مستمر داشته باشد و از تحقیق در مورد مطالب مختلف و زمینه های متنوع لذت ببرد، با نیازها و حساسیت های مردم آشنا باشد و حقیقت را از دید مردم پنهان نکند!

همان طور که گفتیم، خبرنگار باید در امر رساندن خبر، امانت دار باشد، یعنی خبرها را همان طور که هست و اتفاق افتاده، به سمع و نظر مخاطب خود برساند؛ اما متأسفانه در برخی مواقع به دلیل وجود برخی سیاست ها و افکار موجود، خبرنگاران دست به تحریف اخبار و اطلاعات به دست آمده می‌زنند و اخبار را به صورتی که اتفاق نیفتاده، گزارش می‌دهند.

شغل خبرنگاری بسیار غیرقابل پیش بینی و منعطف است، چرا که ممکن است برای تهیه یک خبر به دور دست ها سفر کند و مدت طولانی برای تهیه گزارش در سفر باشد؛ حتی شغل خبرنگاری روز و شب نمی‌شناسد.

خبرنگاری، مثل هر شغل دیگری خطرات خاص خود را نیز دارد؛ ممکن است به مناطق جنگی خطرناک برود تا گزارشی تهیه کند یا به منطقه ای رود که در آن بلایای طبیعی رخ داده است و...

مثل واقعه ای که در یکی از روزهای تیرماه یک هزار و چهارصد، اتفاق افتاد؛ دو خبرنگار خانم، مهشاد کریمی و ریحانه یاسینی در اثر واژگونی اتوبوس متأسفانه جان خود را از دست دادند، که این واقعه باعث تاثر و تأسف در پی داشت.

یکی از خبرنگاران مشهور، آقای محمود صارمی بود که یکی از همین خطرات شغلی خبرنگاری باعث شد با ایشان وداع بگوییم. شهید صارمی، برای تهیه

گزارشی به مزار شریف افغانستان سفر کرده بودند که در سال ۱۳۷۷ در جریان کشتار دیپلمات های ایرانی در مزار شریف کشته شدند. این افراد، تنها نمونه هایی از جان فشانی خبرنگاران عزیزی هستند که جان خود را در این راه از دست داده اند. به پاس

قدردانی از تمامی خبرنگاران و زحماتشان، به خصوص شهید صارمی، اولین سالگرد شهادت ایشان را شورای فرهنگ عمومی، ۱۷ مرداد را روز خبرنگار اعلام کردند.

یاد و نام تمامی خبرنگارانی که در این راه جان خود را فدا کردند، گرامی می‌داریم و از تمامی زحمات خبرنگاران سپاس گزار هستیم.



# «رتبه بندی فرهنگیان در دولت سیزدهم»

نازیلا مظلوم

بخش صنفی

حالا اگر مجلس انقلابی، که تا به اینجا خود را پیگیر حقوق معلمان نشان داده کمی دست بجنباند و جزئیات طرح را در صحن علنی مجلس به تصویب برساند، کار این طرح در مجلس تمام می شود و به مراحل بعدی خود برای اجرا می رود و ادامه فرآیند در دولت بعدی ادامه خواهد یافت. هرچند تا مرحله اجرا، هنوز راه دور و درازی در پیش دارد و هزاران چرخ خواهد خورد تا به اجرا برسد. بعد از تصویب توسط مجلس رتبه بندی برای تایید نهایی، راهی شورای نگهبان می شود و اگر بتواند از زیر ذره بین مسئولین محترم این نهاد هم سربلند خارج شود، دوباره به مجلس ارجاع داده می شود و مجلس آن را برای اجرا تقدیم دولت بعدی می نماید. و دولت موظف به اجرای طرح هست هرچند علیرغم تمام این کارها این که تا چه حد دقیق اجرا شود و تا چه اندازه سبب بهبود وضعیت آموزشی شود، به تدبیر و کاردانی مسئولین بعدی در دولت جدید بستگی دارد. کاردانی و کفایت آن ها است که سرانجام و عاقبت رتبه بندی پر ماجرای فرهنگیان را مشخص خواهد نمود. اما اگر آقایان مسئول صبر پیشه کنند و و چند وقتی هم این پا و آن پا کنند تا دولت تغییر کند، در آن صورت روز از نو و روزی از نو شروع خواهد شد. و دوباره باید لایحه جدیدی توسط دولت جدید تدوین شود. هرچند با تمامی این کشمکش ها و فراز و نشیب هایی که رتبه بندی معلمان این چند هفته از سر گذرانده است، دور از انتظار است که مسئولین محترم تعلل کنند تا تمامی تلاش هایشان به هیچ تبدیل شود. اما جامعه فرهنگیان کشور که در طول تمام این سال ها فرزند ناتنی دولت بوده و بارها مورد بی مهری از سوی مسئولان به ظاهر دل سوز خود قرار گرفته اند، حال از ریسمان سیاه و سفید می ترسند!

با عوض شدن دولت، چه فرجامی در انتظار طرح پر حاشیه رتبه بندی معلمان، که چند وقتی هست نقل زبان خبرگزاری های مختلف شده، خواهد بود؟ آیا با روی کار آمدن دولت جدید، نافرجام خواهد ماند یا به مرحله اجرا خواهد رفت؟

این طرح، سال ها پیش مطرح شد اما در میان دولت مردان اجرای آن، دست به دست می شد و هرکس جلوی دوربین ها مجری بود و در پشت صحنه، تعارف تکه تکه پاره کردن ها تمامی نداشت. تا این که در نهایت، لایحه اجرای نهایی رتبه بندی توسط دولت تدوین و تقدیم مجلس شد. حالا چندی است که کمیسیون آموزش مجلس، در حال بررسی و اصلاح طرح رتبه بندی معلمان می باشد و اشتباهات آقایان مسئول به اندازه ای در تدوین این طرح زیاد است که ویرایش و تصویب آن قدری به طول انجامیده است.

نمایندگان منتخب ملت، طی بررسی های اولیه خود به این نکته ظریف که دولت مردان به آن توجه نکرده بودند، اشاره کردند و فرمودند هرچند تجربه مهم است اما دلیل بر کار آمدی معلمان با سابقه نسبت به نو معلمان فارغ التحصیل دانشگاه فرهنگیان نمی باشد. همچنین براساس سند تحول تمامی نیروهای آموزشی، تربیتی و اداری آموزشی مشمول قانون رتبه بندی معلمان شوند. با این مصوبه مشکل نیروهای اداری که به صورت آموزشی جذب وزارت آموزش و پرورش شده بودند، حل خواهد شد و این عزیزان نباید نگرانی از این جهت داشته باشند. همچنین بی توجهی که به مدرک تحصیلی و جایگاه علمی حاصل از آن شده بود، نیز از چشم نمایندگان دور نماند و به ویرایش و اصلاح این بند نیز اقدام نمودند.

## رتبه بندی معلمان

# واقعیت مجازی در آموزش

## بخش فناوری

### نازیلا مظلوم

دنیای تکنولوژی، هر روز شگفتی‌های تازه‌ای برای ما دارد. خلاقیت انسان در استفاده از تکنولوژی‌های جدید، در هر زمینه‌ای حیرت‌آور است. یکی از این موارد، استفاده از واقعیت مجازی در آموزش است. واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، دو تکنولوژی نوینی هستند که می‌توانند تاثیر بسزایی در آموزش دروس ابتدایی به ویژه درس علوم داشته باشند. این دو تکنولوژی با نزدیک سازی مفاهیم انتزاعی به واقعیت به عینی تر شدن آموزش کمک می‌کنند.

واقعیت مجازی، دیوارها و سقف کلاس درس را برداشته و آن را به سیستم آموزشی دیجیتال بسط داده است، و از پیشرفت‌های واقعیت مجازی در آموزش می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

اخیرا شرکت Unimersive یک برنامه آموزشی واقعیت مجازی راه اندازی کرده است که برای هدست‌های Oculus Rift و Samsung Gear VR دسترس است. این اپلیکیشن هر ماه یک تجربه جدید در آموزش را ارائه می‌دهد.

در حال حاضر، سه موضوع آموزشی در این برنامه قابل استفاده است. کاربران می‌توانند به صورت مجازی به استون هنج، ایستگاه فضایی بین‌المللی و یا درون بدن انسان سفر کنند و در حالی که آزادانه محیط اطراف را نگاه می‌کنند، این اپلیکیشن محتوای آموزشی را به صورت روایت و متن و تصاویر برای آن‌ها فراهم کند. هر سه تجربه آموزشی، به خوبی برنامه ریزی شده و توسعه یافته‌اند و مسیر جدید و جذاب و مؤثری را برای یادگیری موضوعات مختلف ارائه می‌دهند؛ اما از آن جایی که مدارس دولتی از نظر مالی محدودیت‌هایی دارند، از این رو تصمیم‌گیری برای خرید ابزار مورد نیاز دانش‌آموزان به دقت انجام می‌شود، چرا که بودجه کافی برای آزمون و خطای برنامه‌ها و تکنولوژی‌های جدید در اختیار ندارند.

به همین دلیل است که شرکت EdTech Nearpod، با به کار گرفتن Google Cardboard و هدست‌های ارزان قیمت که به گوشی‌های هوشمند معمولی متصل می‌شوند، دسترسی به تجربه‌های واقعیت مجازی را برای دانش‌آموزان امکان‌پذیر نموده است.



Nearpod در حال حاضر، در تعدادی از مدارس دولتی استفاده می‌شود و دانش‌آموزان از تجربه سفرهای مجازی در سراسر جهان لذت می‌برند. Nearpod برنامه‌های درسی را از سفر به اهرام مصر تا حتی سفر به مریخ طبقه‌بندی می‌کند. این سفرها شامل تصاویر پاناروما با کیفیت بالا، همراه با متن‌های آموزشی می‌باشند. شرکت دیگری به نام EON Reality در حال ارائه رویکردی بسیار متفاوت نسبت به فضای آموزشی Nearpod است. با استفاده از EON Creator، معلمان می‌توانند انتخابات گسترده‌ای از مدل‌های سه‌بعدی داشته باشند و آن‌ها را در یک محیط مجازی قرار دهند.

این روزها، با حرکت زندگی کاری و شخصی افراد به سمت دیجیتالی شدن، پیشرفت سیستم آموزش و پرورش از مدرسه ابتدایی تا دوره‌های تخصصی و حرفه‌ای، به سمت محیط‌های دیجیتالی، منطقی به نظر می‌رسد. در این راستا تأثیر فناوری‌های واقعیت مجازی و واقعیت افزوده در کلاس‌های درسی، چشم‌گیر خواهد بود. نقش یک معلم از تحویل محتوا، به تسهیل محتوا تغییر خواهد کرد. معلمان، بر ایجاد شرایط برای کاوش متمرکز خواهند شد، نه بر ارائه دانش، آماده!



# سواد جسمانی

بخش صنفی

دکتر حوریه شاهزاده



سواد جسمانی، مفهومی به نسبت جدید است که با اندازه گیری، تغییر، سلامت و حال خوب در طول عمر ارتباط دارد. سواد جسمانی، یک اصل و یک ساختار است که برداشت و فهم ما را از تجربه یادگیری، در طیف وسیعی از فعالیت‌های یادگیری و تمامیت فردی سازمان‌دهی می‌کند.

در حال حاضر، سواد بدنی، با ظرفیت فرد برای داشتن زندگی سالم و فعال تعریف می‌شود. شخصی که می‌تواند خیلی روان و ماهرانه، حرکاتی را در یک توالی منظم یا یک رقابت ورزشی (مانند والیبال بازی کردن) اجرا کند؛ در طول رشد، باید حرکات‌های مقدماتی، مهارت حرکتی بنیادی و مهارت‌های ورزشی بنیادی را یاد بگیرد و در ادامه، بیاموزد که آن‌ها را برای خلق الگوهای حرکتی متنوع ترکیب کند.

این، عصاره سواد جسمانی است. (یادگیری حرکات به صورت منفرد، ترکیب آن‌ها به روش‌های متنوع و سپس استفاده از آن‌ها به تنهایی و در ترکیب با هم در انواع مختلف فعالیت‌های بدنی و شرایط محیط‌های ورزشی).

افرادی که از لحاظ جسمی باسوادند، نه تنها به طور مؤثر حرکت می‌کنند، بلکه به صورت خلاقانه، شایسته، اخلاقی، مشتاق و با شیوه‌های اجتماعی مؤثر حرکت می‌کنند. افرادی که از لحاظ جسمی سواد دارند؛ دانش، مهارت‌ها و نگرش‌های خود را در راستای طراحی یک شیوه زندگی سالم برای خود به کار می‌گیرند و به دیگران نیز در دستیابی به این مهارت‌ها کمک می‌کنند.

در میان محققان و متخصصان تربیت بدنی (PE)، مارگارت وایتهد، متخصصی است که موضوع سواد جسمانی را در برنامه کار خود قرار داد. بیش از یک دهه، وی پیوسته در جست‌وجوی مفهوم عینی این واژه بود، مفهومی که هم به لحاظ فلسفی و تئوری درست باشد و هم به لحاظ اجرایی ممکن و قابل اجرا. در ابتدا، او سواد جسمانی را این گونه تعریف کرد: «پیکره زنده و بعد مجسم شده (یا تجلی جسمانی) حیات انسانی». با گذشت زمان، مفهوم آن تکامل یافت. در ابتدا، تاکید بر انگیزه و اعتماد به نفس بود و سپس این ابعاد، به مشارکت در فعالیت

بدنی متصل شد. کلید فهم سواد بدنی، این است که درک کنیم حرکت، بخش مهمی از انسان بودن است و حرکت، برای سلامتی ضروری است و بخش اعظمی از زندگی ما را تشکیل می‌دهد. فعال بودن به لحاظ بدنی، حفظ و رشد توانایی حرکت را تسهیل می‌کند. بنابراین از گهواره تا گور مهم است، یعنی سواد بدنی، فرایندی مادام‌العمر را شامل می‌شود. رشد و توسعه سواد بدنی، به عنوان بخشی از تعلیم و تربیت حرکتی و رشد عادی با یاد به درستی با یکدیگر متناسب شوند، تا هر کسی بتواند هم با تغییرات محیط‌های انسانی و زیستی، منطبق و سازگار شود و هم با سبک زندگی فعال، خطرات را مدیریت کند. چنین رشد و توسعه‌ای بعید است به طور طبیعی رخ دهد. شایستگی حرکتی، می‌تواند در طیف وسیعی از مؤسسات و سایر موقعیت‌ها یاد گرفته و یاد داده شود؛ هم به طور غیرمستقیم و هم مستقیم رشد و توسعه یابد. در توسعه سواد بدنی، برنامه‌های حرکتی حاوی تربیت بدنی و سلامت، زمانی که یادگیری دانش آموزان، ارزش‌ها و عادات سالم توسط کادر مدرسه، خانواده‌ها، همسالان و جوامع به اشتراک گذاشته و حمایت شوند،

اثربخش‌تر خواهند بود.





سواد جسمانی، دارای مؤلفه‌های جسمانی، شناختی، روان‌شناختی و اجتماعی است. حیطه جسمانی، بر مهارت‌های حرکتی، کنترل بدن و آمادگی جسمانی کلی فرد تمرکز دارد و بیان‌کننده هماهنگی و کاربرد این موارد در خلال حرکتی است که فرد اجرا می‌کند. عناصر مهم در حیطه جسمانی، شامل مهارت حرکتی، انجام حرکت با تجهیزات، هماهنگی، کنترل قامت و عناصر آمادگی جسمانی است. حیطه روان‌شناختی، بر احساسات، نگرش‌ها و هیجان‌ها در خلال حرکت و فعالیت بدنی متمرکز است. این حیطه، شامل رشد عزت‌نفس، اعتماد به نفس، انگیزش و درک پاسخ‌های عاطفی، مرتبط با حرکت و فعالیت بدنی است. از عناصر حیطه روان‌شناختی، می‌توان به اعتماد به نفس، انگیزش، خودادراکی و خودتنظیمی اشاره کرد. حیطه اجتماعی، به توانایی تعامل با دیگران در زمینه حرکت اشاره دارد و شامل رشد مهارت‌های اجتماعی مانند همکاری، بازی جوان‌مردانه، رهبری و ارتباطات است؛ که به فرد کمک می‌کند تا از مشارکت و تعامل مؤثر با دیگران لذت ببرد. از مهم‌ترین عناصر حیطه اجتماعی، می‌توان برقراری ارتباط، همکاری، اخلاق و مسائل اجتماعی و فرهنگی را نام برد.

حیطه شناختی نیز بر رشد دانش و درک لازم برای حرکت و فعالیت بدنی تمرکز دارد و شامل توسعه درک فرد از زمان، چگونگی و چرایی حرکت به روش‌های خاص و همچنین دانش و آگاهی از مزایای حرکت و فعالیت بدنی است. در حیطه شناختی، مهم‌ترین عناصر، دانش محتوا، ایمنی و خطر، قوانین، استدلال، استراتژی و برنامه‌ریزی، تاکتیک‌ها و... است. هایدن و دیویس پیشنهاد کردند که توسعه این ویژگی‌ها «از طریق تعامل و اثر متقابل بین یک فرد، محیط و دیگران پرورش می‌یابد».

امروزه، چاقی و کاهش فعالیت بدنی در کودکان به عنوان تهدیدی جدی در سلامت آینده آنان مطرح شده است و اگر اقداماتی اساسی، در این زمینه صورت نگیرد، سلامت و تندرستی نسل آینده کشور را به خطر خواهد انداخت. بنابراین برای ایجاد یک جامعه سالم و فعال در همه کودکان، نیازمند اصول دقیقی از مهارت‌های ورزشی و حرکتی، در جهت ساخت زندگی سالم‌تر هستیم؛ که این اصول، سواد جسمانی نام دارند.



نتایج تحقیقات نشان می‌دهد بدون توسعه سواد حرکتی، کودکان و نوجوانان در زمان‌های اوقات فراغت، از فعالیت‌های بدنی دور می‌شوند و کارهای غیرفعال را انتخاب می‌کنند. باید بدانیم که سواد بدنی، محدود به سال‌های تحصیل نیست، بلکه در طول دوره زندگی مرتبط است. از این نظر، شش مرحله از سواد بدنی شناسایی شده است:

نوزادی، کودکی، نوجوانی، بزرگسالی جوان، بزرگسالی و بزرگسالی. مزایای سواد بدنی در نمودار (۱) آمده است.



نمودار ۱- مزایای سواد بدنی

# به روز باشیم!

بخش فناوری

فائزه آقازاده

از نظر بنده در دنیای امروز، دو موضوع بسیار مهم و حیاتی می باشد:  
۱. استفاده بهینه از زمان

۲. به روز بودن در حوزه هایی که در آن ها تخصص یا به آن ها علاقه داریم  
بدین منظور ما نیاز داریم، که اخبار و اطلاعات مورد نظر را، با صرف حداقل زمان و انرژی به دست آوریم. در این شماره از نشریه، می خواهیم یک امکان فوق العاده دیگر را از دنیای شگفت انگیز گوگل، معرفی کنیم. امکانی که مطمئن هستیم، ۹۰٪ شما عزیزان از آن خبر ندارید و اصلاً نمی دانید چیست!! گوگل آلرت، یکی از مفید ترین و ناشناخته ترین سرویس های گوگل است. با این سرویس می توانید، برای یک یا چندین کلیدواژه، یک آلرت بگذارید و هر وقت موضوعی با این محتوا، در وب منتشر شد، گوگل آن را به ایمیل شما میل کند. فرض کنید، شما عبارتی را در گوگل سرچ می کنید. اما می خواهید هر چیز جدیدی، که در مورد آن عبارت به اینترنت اضافه می شود را هم بدانید. دیگر نیازی نیست، خودتان به صورت متناوب اینترنت را جستجو کنید. چرا که گوگل این کار را برای شما انجام می دهد. فقط کافی است که یک آلرت بگذارید و تنظیم کنید، که در چه بازه‌ی زمانی می خواهید، مطالب جدید، به ایمیل شما ارسال شود. کافی است آدرس [www.google.com/alerts](http://www.google.com/alerts) را در نوار آدرس مرورگر خود، تایپ نمایید و سپس با اکانت گوگل خود در آنجا Sign in کنید.

در کادر آبی که بالای صفحه است. می توانید یک آلرت بگذارید، که برای این کار، باید کلید واژه مورد نظرتان را در نوار سفید رنگ داخل کادر آبی، تایپ نمایید. دکمه نمایش گزینه ها، تنظیمات آلرت است و با زدن آن به ترتیب، مواردی هم چون بازه‌ی زمانی، منبع، زبان، محدوده‌ی جغرافیایی و تعداد لینک ها قابل تنظیم است. در آخر می توانیم ایمیل خود را وارد کرده و از این طریق مطالب را دریافت کنیم.

چند وقت یکبار	چندگنر بگذار در روز
منابع	خودتار
زبان	فارسی
منطقه	هر منطقه ای
تعداد نتایج	فقط بهترین نتایج
تحويل به	ag hazadehfaezeh50@gmail.com

پنهان کردن گزینه‌ها

ایجاد هشدار

از این سرویس در موارد بسیاری می توان استفاده کرد، و یکی از پرکاربردترین آن ها برای مواقعی است که می خواهید یک جریان خبری، در حال اتفلاق را پیگیری کنید. مثلاً لغت «فوتبال» را آلرت کنید، و هر وقت خبر جدیدی در مورد فوتبال روی داد، گوگل شما را با خبر می کند.

با این کار یک هشدار ایمیلی برای aghazadehfaezeh50@gmail.com ایجاد می کنید.

نمایش گزینه‌ها

ایجاد هشدار



# جنایت حقوق بشری یا حمایت حقوق بشری؟

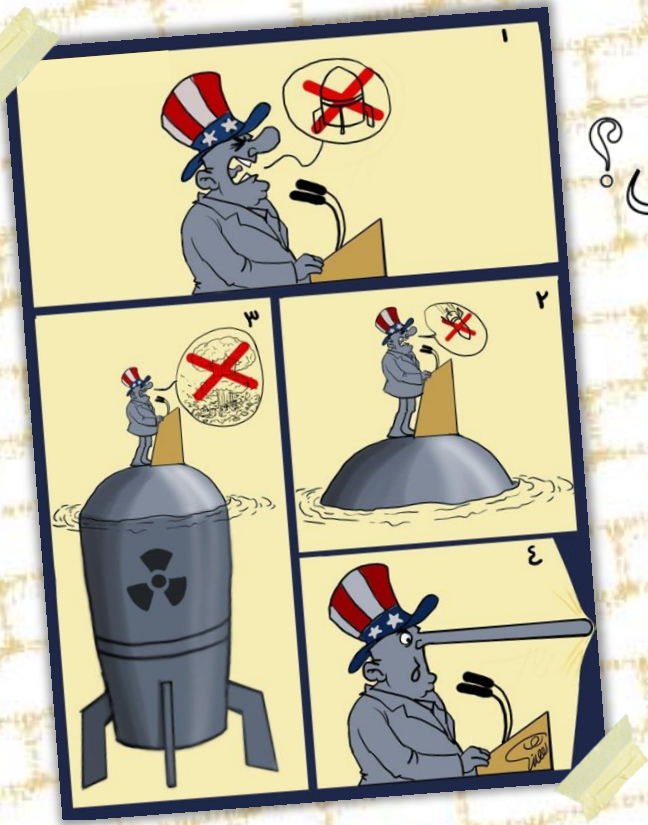
بخش سیاسی

لیلا موسوی

هفته دوم تیر ماه (۶ تا ۱۲ تیر) در تاریخ جمهوری اسلامی ایران، هفته ای پر حادثه است، که عمدتاً استکبار جهانی به رهبری آمریکا نقش اصلی را در آن ها ایفا کرده است. به این منظور این هفته، هفته افشای حقوق بشری آمریکا نام گذاری شده است. ما بارها در اخبار شاهد این بوده ایم، که آمریکا باری حمایت از حقوق بشر جلسات فراوان تشکیل می دهد و بعضی از فعالیت های کشور های دیگر را که خود مخالف حقوق بشر تشخیص می دهد در صدد برطرف آن برمی آید. حالاً می خواهیم ببینم آیا آمریکا همان گونه که ادعا می کند مدافع حقوق بشر، یا از این موضوع منافع دیگری برایش وجود دارد؟

مرور کوتاهی بر رفتار و عملکرد ایالت متحده آمریکا حداقل در یک قرن اخیر با ادعای دفاع از حقوق بشر در داخل و خارج کشور خودش روح و روان هر موجود زنده ای را آزوده خاطر می کند و هر انسانی را از هم نوع بودن با آن ها خجالت می کند. آمریکایی ها در یک قرن اخیر، علاوه بر جنایات ضد بشری در داخل سرزمین خود هم چون رفتار جنایت بار دولت و پلیس، این کشور با سیاه پوستان و بومیان، به کار گیری بمب اتم با بیش از دویست هزار کشته در ژاپن، تجاوز به کشورهای ویتنام، کمک به تروریست های نامدار و ایجاد گروه تروریستی داعش، حمایت و کمک به سعودی ها در تجاوز و کشتار مردم بی گناه یمن و هزاران جنایت مستقیم و غیر مستقیم دیگر از دستاوردهای حقوق بشری آمریکایی ها در حدود یک قرن اخیر است.

واقعیت آن است که مسئله حقوق بشر، ابزاری برای سوء استفاده غربی ها و حکومت وابسته به غرب به رهبری آمریکا در جهان شده است. آمریکا برای جلب افکار عمومی و القای برتری نظام ارزشی اش بر عالم در جهت زیاده خواهی و سلطه طلبی از شعار جذاب و فریبنده حقوق بشر، استفاده می کند.



## مردان غیرت قبیله

فاطمه حاجی زاده

۲۶ مرداد روز بازگشایی قفسه ها بود، روز شادمانی ایران و ایرانی. کوچه ها، خیابان ها، لبریز از انتظار بودند. در انتظار قدم های مبارکتان... و میهن مان ایران، آغوش خود را گشاده بود، بر روی آزادگان غیرتمند و شریفی که در راه حق مبارزه کرده بودند و سرفرازانه، به آغوش میهن باز می گشتند. آری، هیچ چیز شیرین تر از بازگشت به خانه برای پرنده مهاجر نیست! به راستی کدامین ساعت می تواند شکوه آن لحظات را در خود بگنجاند؟ کدامین تقویم می تواند شوق آن لحظات وصف ناپذیر را در خود ثبت کند؟! کدامین دوربین می تواند جو شش و عشق را در میدان آزادی ایران، ضبط کند؟!!

ا سرا آمدند، با همان صلابت همی شگی، همان طور که دیروز رفته بودند اما امروز که آمدند، بوی شهیدان را هم با خود داشتند. ای عزیزان! از سفر برگشته اید؛ سفری دراز که رنج های عزلت و غربت، اندام شما را آزوده است. بدون تردید، این آزادگان دلاور بودند که با توکل و امید به خدا توانستند، دوران دشوار سارت را پشت سر نهند و شکوه مقاومت و سرفرازی را بر صحیفه درخشان ایران اسلامی ثبت کنند.

ای یادگاران هشت سال دفاع مقدس! آزادیتان مبارک.



# تبر بحران کاغذ، بیخ گلو طبیعت!

بخش فرهنگی - اجتماعی

معصومه محمد پور

اینجا زمین است، همان سیاره ای که سرگذشت مان در لابه لای تاروپود آن تنیده شده است. همان جا که روی آن چشم به هستی گشودیم و در این زمین بزرگ شدیم و رشد کردیم. برای لحظه لحظه زندگی مان، افق های روشنی ترسیم کردیم، نقشه کشیدیم، فکر کردیم و برای شکوفایی و رشد خود مان و فرزندان مان برنامه ریختیم. زمین، همان منزل گاهی است که قرار است سال های سال و شاید قرن های قرن، خانه نسل های بعد از ما باشد، در همین هوا تنفس کنند و از همین منابع زیست محیطی استفاده کنند و تجربیات ما را بار دیگر از سر بگیرند. این خانه بزرگ ما به محافظت نیاز دارد آن هم نه فقط از طرف مسئولان، بلکه از طرف همه ما!

کاغذ، پنجمین صنعت بزرگی است که منبع آن از محیط زیست نشات گرفته است. عامل انسانی، به عنوان موثرترین عامل در حفاظت از محیط زیست و جنگل ها می باشد. ولی امروز، مهمان ناخوانده چینی باعث شده است که فعالیت های انسانی به حداقل ترین مقدار ممکن خود برسد.

در این دوران، درخت کاری، فضا سبز و اهمیت دادن به طبیعت و محیط زیست خیلی مظلوم تر از شرایط قبل از کرونا واقع شده است. بحث کمبود و گرانی کاغذ، بحران و معضل امروز و دیروز نیست؛ ولی امروزه این کمبود پررنگ تر شده است. دلیل اصلی این کمبود این است که قرنطینه های خانگی باعث شده است که کتاب و کتابخوانی بیشتر به صورت مجازی و الکترونیکی انجام پذیرد و همچنین خرید کتاب ها بیشتر به صورت الکترونیکی باشد. این باعث می شود که بازیافت کاغذ دوباره صورت نگیرد، در حالی که استفاده دوباره از مقوا و کاغذهای مصرف شده علاوه بر جلوگیری از تخریب محیط زیست به منظور تولید محصولات، از مواد اولیه با قطع ۱۷ اصله درخت به ازای تولید هر تن کاغذ جلوگیری می کند. در نتیجه مطبوعات برای اینکه دوباره کتابی را چاپ کنند، باید درختان را قطع کنند و این باعث تخریب بیش از حد محیط زیست می گردد؛ به همین دلیل این مسئله موجب می گردد که با معضل کمبود کاغذ مواجه شویم و قیمت این محصول که امروزه نام کالای لوکس بر آن نهاده اند،

به گونه ای افسار

ببراند.

گسیخته افزایش پیدا کرده و شیب صعودی به خود گرفته است. کاری که از دستمان در این دوران کرو نایی بر می آید، بدین گونه است که اهمیت قائل شدن و بی تفاوت نبودن را گام نخست در حفاظت از محیط زیست بدانیم و بر این امر، تاکید و توجه داشته باشیم که حفاظت از محیط زیست، وظیفه همه ما در هر سن، جنس و طبقه اجتماعی است. و بر این مسئله مهم تاکید کنیم که کاغذ، زباله نیست و هر گونه اقدام ما در این عرصه می تواند از فشار وارده بر طبیعت و محیط زیست، بکاهد.

**سخنان رهبر انقلاب، در باب حفاظت از محیط زیست:** از همه مسئولان و همه آحاد مردم عزیزمان بخواهیم که به مسئله فضا سبز اهمیت بدهند و مانع بشوند از این که کشور و ملت و زندگی مردم، از این کمک الهی، از این نعمت بزرگ پروردگار، محروم بشود. (۱۳۹۲/۱۲/۱۴)





Avee Player  
Lite

# ساخت اکولایزر برای تدریس صوتی جذاب

فائزه ایمانی

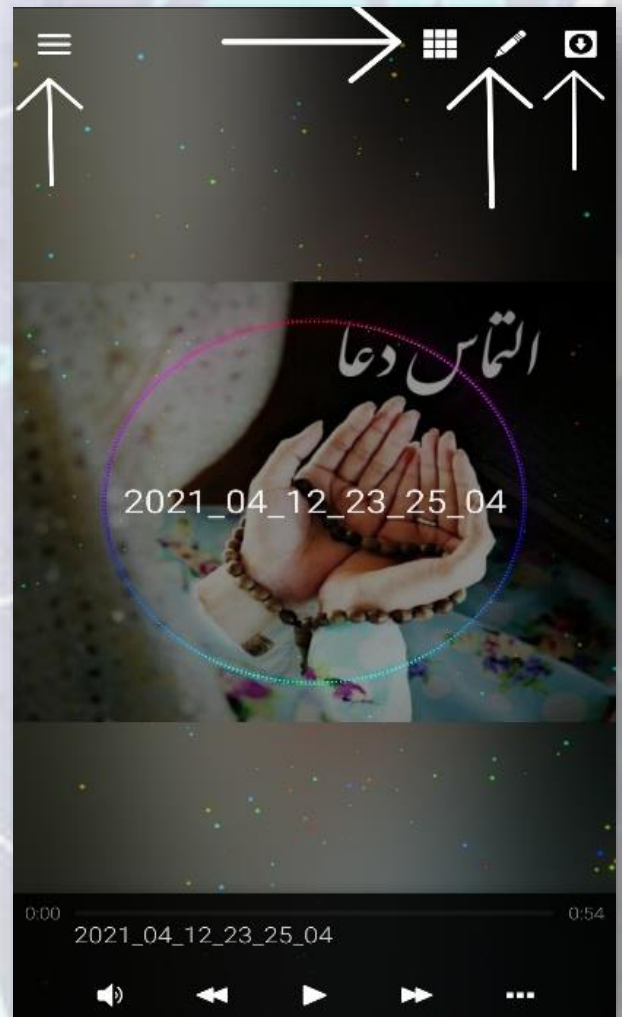
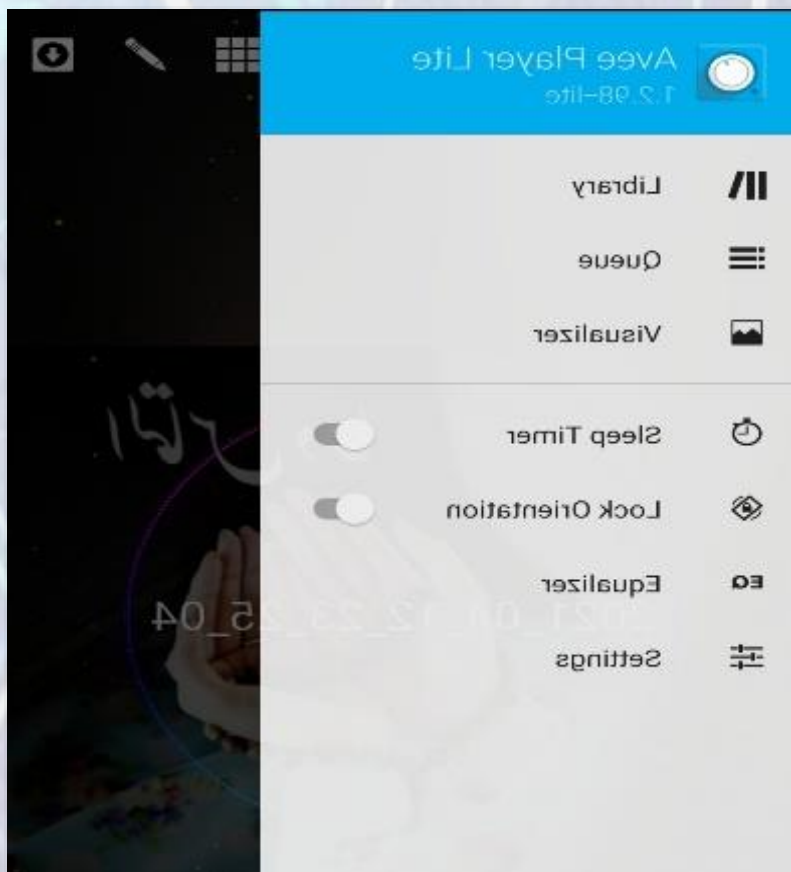
بخش فناوری

در ادامه یک بار دیگر سه خط بالای صفحه را زده و گزینه visualizer را بزنید. حال برای این که تصویر مورد نظرتان در صفحه بیفتد، آیکون قلم را که در سمت راست و بالای صفحه هست را انتخاب کنید و گزینه image اولی را انتخاب کنید. در آن قسمت نیز گزینه image را بزنید و گزینه custom image را انتخاب و سپس گزینه pick image را بزنید و عکس مورد نظرتان را انتخاب کنید.

در صفحه اصلی، با انتخاب آیکون مربع شطرنجی بالای صفحه در سمت راست، می توانید طرح ویزولایزر را با توجه به تصویرتان تغییر دهید. پس از ساخت طرح مورد نظرتان برای تهیه خروجی از کلیپ، کافی است آیکون ذخیره در سمت راست را انتخاب کنید و بعد از معین کردن شرایط ذخیره کردن گزینه export را بزنید و صبر کنید تا مراحل پردازش انجام شود.

معلمان و دانشجو معلم عزیز! در این مطلب قرار است یاد بگیریم که به چه طریق می توانیم؛ یک فایل صوتی جذاب همراه با متن و تصویر ثابت برای تدریس هایمان آماده کنیم.

برای شروع کار کافست، برنامه Avee music player را نصب کنید و یک تصویری از فایل کتاب را در گالری خود داشته باشید. پس از اجرای برنامه، سه خط بالای صفحه که در سمت چپ هست را بزنید و از گزینه library فایل صوتی مورد نظر خود را انتخاب کنید.



# بزرگ مرد ولایت، معلم انسانیت

فاطمه بهنام

بخش فرهنگی

اجتماعی و صنفی

## کمیت بهتر است یا کیفیت؟

## مسئله این است!

### مهدیس گلچین حق

سال‌ها پیش، این مسئله مطرح شد که می‌توانیم در شهرستان‌ها، با بنا کردن دانشگاه‌هایی تحت عنوان دانشگاه فرهنگیان مشکل کمبود مکان را حل کنیم اما این مسئله مطرح است که کیفیت دانشگاه‌هایی که در شهرستان‌ها بنا می‌شود چگونه است؟ آیا می‌توان از امکاناتی که در پردیس‌های شهرهای بزرگ موجودند، در شهرستان‌ها هم بهره برد؟ اساتید شهرستان‌ها، توانایی تدریس به دانشجوی معلمان را دارند؟ همه جا و هر زمان کیفیت حرف اول را می‌زند، اگر قرار باشد کیفیت موجود، پایین‌تر هم برود همان بهتر با کمبود مکان بسازیم و دم‌نزنیم، هنوز که هنوز است در شهرهای بزرگ هم، مشکل و کمبود امکانات داریم و بسیاری از مشکلات دانشجوی‌ها حل نشده باقی مانده‌اند...

دانشجو معلمانی که قرار است نسل آینده را تربیت کنند، باید توسط اساتیدی آموزش ببینند که خبره هستند و تجربه این کار را دارند. آینده مملکت، دست دانشجوی معلمانی است که قرار است در چنین دانشگاه‌هایی تحصیل کنند.

اندکی، به فکر آینده باشیم!

در میان هیاهوی زندگی امروزی، گاهی بهتر است، به روزهای درخشان تاریخ جهان، که گاه تحولی بزرگ در عرصه حیات بشر رقم زده‌اند، بنگریم. به هجدهم ذی‌الحجه سال دهم هجری که برگردیم، اتفاقی رقم خورد، که سرآغاز ادامه و تحول تمدن نوپای اسلامی بود، و خبر آغاز امامت و ولایت در آسمان‌ها پیچید. اما بعد از رسول خدا (ص) گرچه هنوز آوای «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» در خاطر مسلمانان بود، ولی مردم نگذاشتند، قدرت نزد امام علی (ع) بماند. غافل از این که کلام نافذ ایشان، به قدری جاودانه خواهد شد، که تا قرن‌ها بعد بتواند راه‌گشای مسلمانان باشد. امروزه ما حدیث و کلام ایشان را در قالب گنجینه‌هایی، چون نهج‌البلاغه و سایر کتب حدیث در اختیار داریم، که اگر در آنها تأمل کنیم، چاره‌دغدغه‌هایمان را می‌یابیم. مثلاً این سخن ایشان که به مردم کوفه می‌فرمایند: «اگر جز با مرکب شخصی خویش و سایل شخصی‌ام، که حمل می‌کند و غلامم از نزد شما رفتم، بدانید خیانت کرده‌ام»، سرمشق مسئولان قرار می‌گرفت، شاید کمتر شاهد جرائم مالی بودیم. زیرا سیاست از نظر امیرالمومنین، تلاش توأم با اعتقاد الهی برای اداره جامعه، همراه با مقبولیت و مشروعیت است؛ نه فقط در عطش قدرت بودن. و یا اگر برخی اندیشه‌های حضرت مثل: بر پایه دو عامل آبادی زمین و پاداش عادلانه برای کار، می‌توان جامعه‌ای سالم بنا نهاد و هیچ‌کس نباید کار فاقد رضایت انجام دهد، الگوی اعضای جامعه قرار گیرد، می‌توان از تقسیم مناسب وظایف، میان مردم اطمینان حاصل کرد. زیرا؛ کاری که از سر اجبار و اضطرار نباشد، با علاقه و به نحو احسن انجام می‌شود. تحقق این، مستلزم از بین رفتن فقر است. با اجرای قطره‌ای از سخنان گهربار ایشان، تأثیرات شگرف آن بر فرد و اجتماع نمایان می‌شود و چه خوب است، بر تدریس و نهادینه شدن این کلام‌ها بر افراد در مدارس و مراکز آموزشی توجه شود، تا شاهد بهتر شدن اوضاع کنونی باشیم.

بخش صنفی

هانیه عبدالله زاده

# بازگشت پر شکوه

آب زیند راه را بوی مهر می رسد...

اما، این مهر با مهر دو سال اخیر خیلی فرق دارد چون زمزمه هایی از واکسن برای دانشجو معلمان به گوش می رسد...

شاید زندگی خوابگاهی هزار تا مشکل داشته باشد، از خراب بودن حمام ها بگیر و ناکافی بودنشان برای ان همه ملت حاضر در خوابگاه، تا منتظر ماندن برای خالی شدن یکی از اتاقک های حموم!

بازم هست... از شرایط سرویس بهداشتی و پاکیزگی اطرافمان هم گله می کنم، چرا نکنم؟! اصلا عامل اصلی مقاومت ما در برابر بازگشت به خوابگاه شاید این موضوع باشد، دریک کلام خواهرم،

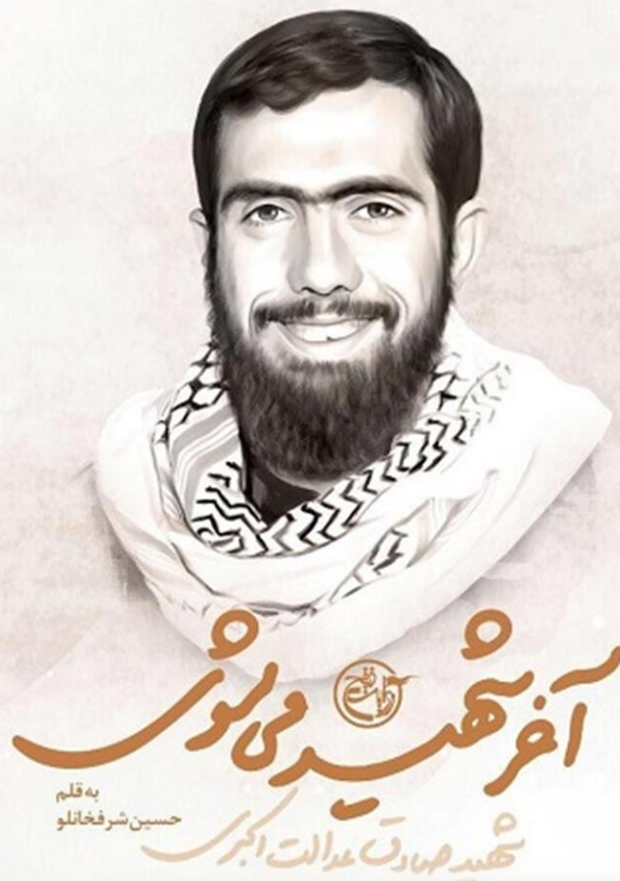
## نظافت!

بعضی وقت ها فکر می کنم، که گربه ها هم غذایی که ما می خوریم را دوست ندارند... خلاصه، که اگر این واکسن ما را بزنند، ما برگردیم خوابگاه خیلی خوشحال می شویم چون در ان شهر حضور داریم جایی برای خواب داریم و غذایی که مورد علاقه گربه هاست و هوایی برای تنفس و این ما را بسی خرسند می کند که حداقل برای جای خواب، غذایی که ذکر خیرش فراوانه و هوای تنفس ما پول کسر می شود، حتی کنجکاویم ببینیم بعد از دو سال چه امکانات بیشتری به دانشگاه اضافه شده، با پول هایی که در این مدت کسر شده...

آیا اینترنت قوی دانشگاه قوی تر شده؟ به اتاق بومی ها رسیدگی شده تا یکم تو مواقع استراحت آرامش بیشتری داشته باشند؟ یا...

گفتم نظافت، یاد تمیز کردن اتاق خودمان افتادم که یک جاروبرقی را می آوردیم خدا خدا گویان روشن می کردیم که شاید درست و حسابی کار کند، تا ما نرویم در به در اتاق ها را بگردیم که جاروبرقی دیگر پیش شماست؟ خوب کار می کند؟! بله، جاروبرقی که خیلی خوب کار کندهم آرزوست... با همه این حرف ها، بازهم دلتنگ دانشگاهیم. من حتی دلتنگ گربه هایی ام که به هوای غذایی که در دستت هست با هزار ناز می آیند و خودشان رو ملوس می کنند، ولی امان از افاده گربه ها! غذا رو که می دیدند، راهشان را می کشیدند و می رفتند... تو می ماندی و دهن باز، که ای وای من داشتم قربون صدقهات می رفتم خوب! غذایت را بخور حداقل.

بخش فرهنگی - اجتماعی  
ایستگاه کتاب  
مریم آتش سفیدی



شهید صادق عدالت اکبری

تاریخ ولادت : ۲/۲/۱۳۶۷ تبریز

تاریخ شهادت ۴/۲/۱۳۹۵ سوریه

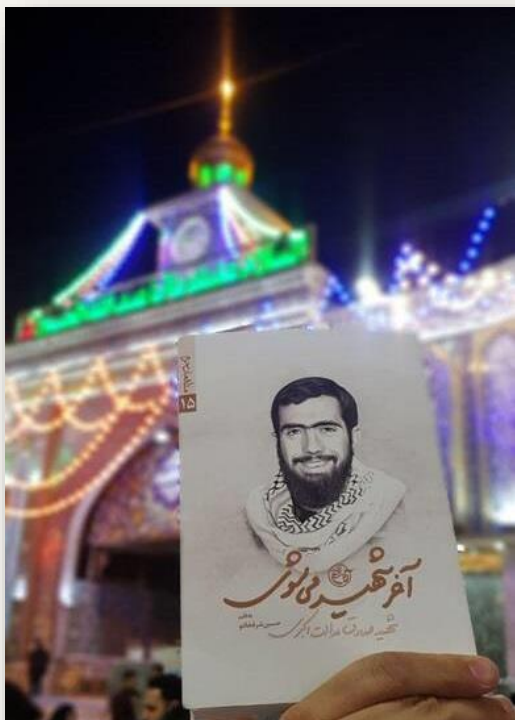
. در این کتاب روایت می شود از شهیدی که شهید بود قبل از آن که شهید شود... متن کتاب آخر شهید می شوی، به دو بخش تقسیم می شود؛ بخش ابتدایی، روایت زندگی مادر شهید است که شامل ظرافت، احساس مادرانه و اعتقاد راسخ مادر شهید است. و بخش دوم در مورد زندگی آقا صادق است. به قول نویسنده کتاب: فرق مادر شهید با تمام مادران دیگر خلاصه می شود در این که، مادر شهید قبل از آن که مادر شهید شود، شهید می شود! بیتی که همیشه ورد زبان آقا صادق بود: عاشقان را سر شوریده به پیکر عجب است دادن سر نه عجب، داشتن سر عجب است

پشت به دنیا و تعلقات اندرونش؛ روبه سوی پروردگار... آری! اینان بهترینان عالمند که عمه سادات خریدارشان است... این بار، صحبت از شهیدی است که دنیا برایش دو روز بود؛ دوم اردیبهشت به دنیا آمد و دو روز بعد رفت و چه رفتنی! آری، اردیبهشت برایش اردیبهشت شد. می گویند عاشق خدا بودی و با شهادت خود، خدا را می خواستی، می گویند عاشق اهل بیت بودی و ارادتت را در شب وفات حضرت زینب (س) بهشتی کرد و تا همیشه شهید زینبی شدی...

برشی از کتاب:

آخرین نگاه هایم به صادق داشتند تمام می شدند. داشت دیدار می رفت به قیامت، از پشت پرده اشکی که میان صادق و نگاهم بود گفتم: صادق! من توی این دنیا هر جا که رفتی پا به پایت امدم. آن دنیا بیا دنبالم و پا به پای خودت ببرم...

کتاب «آخر شهید می شوی» به قلم آقای حسین شرفخانلو، از انتشارات روایت فتح، کتابی است از زبان یک مادر؛ مادری که روایت می کند ذره ذره قد کشیدن پسر شهیدش را، تعریف می کند از جگر گوشه اش که فدایی بی بی زینب (س) شد. از کسی که در اکثر رشته های ورزشی زبانزد خاص و عام بود و تمام حرفش این بود که «می خواهم در تمام کارها برای امام زمانم موثر باشم». از کسی که معیار ازدواجش این بود که همسرش، سادات باشد تا داماد فدایی حضرت زهرا (س) شود. از کسی که سفارش کرده بود در مراسم تدفین اش همه لباس سفید بپوشند و به جای خرما، شیرینی و نقل بپاشند.



# اسکنر حرفه‌ای

بخش فناوری

فائزه ایمانی

در ادامه بیشتر به ویژگی های این اپلیکیشن می پردازیم:

اسناد را اسکن کنید! اسکن انواع سند متنی یا گرافیکی در چند ثانیه، ویرایش اتوماتیک عکس های اسکن شده، اسکن اسناد چند صفحه ای و اسناد دسته ای، هوشمند سازی نتایج اسکن، ذخیره نتایج اسکن و...

اسناد خود را مدیریت کنید! اضافه کردن یادداشت، به هر سند، اضافه کردن برچسب به هر سند، برای جست و جوی آسان، حالت های چندگانه: نمایش لیست و نمای کوچک، انتقال و کپی اسناد به مکان های دیگر، تنظیم کلمه عبور برای اسناد مهم و...

همگام سازی اسناد در زمان واقعی! استفاده از ۲۰۰ مگ فضای خالی، برای ذخیره اسناد، ویرایش و مدیریت اسناد در همه دستگاهها.

در نهایت به این نکته هم اشاره کنم، که بعد از اسکن کردن اسنادتان، به راحتی می توانید فرمت فایل اسکن شده را از jpg به PDF تغییر دهید و از طریق ایمیل و شبکه های اجتماعی به اشتراک گذارید.

اگر به دنبال یک برنامه کاربردی و مناسب برای اسکن اسنادتان هستید، و علاقه دارید که خیلی سریع این کار را انجام بدهید، پس لطفا این مطلب را تا آخر بخوانید.

اپلیکیشن camscanner به شما کمک می کند، تا دوربین گو شیتان را، به یک اسکنر حرفه ای تبدیل کنید و به راحتی صفحات کتاب و جزوه ها، وایت برد، پوستر و... را اسکن کنید. یکی از قابلیت های جالب این برنامه، امکان جداسازی متن از تصویر، هنگام اسکن کردن است. اگر بخشی از یک متن برای شما از اهمیت بالایی برخوردار باشد، می توانید به راحتی، آن را از عکس جدا کرده و به صورت جداگانه اسکن کنید.



شهری با جمعیت بسیار بالا و دیدنی در قاره اروپا می باشد، که جز یکی از شهرهای پیشرفته، در زمینه های سیاسی، تاریخی، مالی، مذهبی و... است. در این شهر، مکان های تاریخی از جمله کلیسای جامع عیسی منجی، که جزء اماکن توریستی و گردشگری شهر، محسوب می شود.

مسکو، با عنوان شهر کنار رود شناخته می شود. زیبایی شهر یا هر مکان دیگر، به داشتن قصرهای مجلل، خیابان های تزئین شده یا ساختمان های شیشه ای بلند و سر به فلک کشیده نیست؛ بلکه برخی اوقات، زیبایی در همین ایستگاه های مترو یا در رودخانه ی کنار شهر، گنجانده شده است. پس زیبایی را محدود نکنیم؛ و از این شهر بسیار جذاب و دیدنی، حتما دیدن کنیم. به خاطر شرایط آب و هوایی، این شهر بهترین زمان برای مسافرت، به آن در اوایل پاییز می باشد.

مسکو به عبارتی، قلب روسیه و قاره آفریقا می باشد. شهری پر از هیجان و امید، با مراکز خرید بسیار جذاب. افراد زیادی به دلایل اقتصاد بسیار مناسب این شهر، مجذوب آن شده اند، و نمی توانند دل از آن بکنند و آن جا را ترک کنند.

نگین آذرگون ماوی



## موزه آرمیتاژ در روسیه

یکی از باشکوه ترین و محبوب ترین موزه های جهان را می توان در سن پترزبورگ پیدا کرد. این همان موزه آرمیتاژ یا هرمیتاژ است، که با بیش از ۳ میلیون آیت، از بزرگ ترین و معتبرترین موزه های جهان است. در میدان کاخ، شش ساختمان وجود دارد که یکی از آن ها کاخ زمستانی است؛ پنج ساختمان دیگر هرمیتاژ کوچک، هرمیتاژ قدیمی، هرمیتاژ جدید و تئاتر هرمیتاژ نام دارند. در میان تمام مجموعه های تاریخی جهان، این موزه از نظر بازدید، جزء ده تا از پر بازدیدترین ها است و هر سال چهار میلیون و دویست هزار بازدید کننده دارد. در بین تمام موزه های فرهنگ و هنر جهان نیز این جا به لحاظ وسعت و عظمت در رده دوم قرار دارد. هرمیتاژ مجموعه ای با بیش از ۳ میلیون از شاهکارهای بی نظیر امپرسیونیست تا گنجینه های دلفریب شرقی است. این مجموعه در شش ساختمان دسته بندی و در معرض نمایش قرار داده شده است. کاخ زمستانی، ساختمان اصلی آن می باشد. این کاخ سال ها پیش محل سکونت تزارهای روسی بود. شاهکار هنرمندان مشهور را می توان در موزه آرمیتاژ رو سیه دید؛ نقاشی های پیکاسو، لئوناردو داوینچی، رافائل، مونه، دگا، ماتیس، روبنس و... در کلسیون های موزه در معرض نمایش قرار داده است. علاوه بر نقاشی، یک مجموعه غنی باستان شناسی، مجسمه های عتیقه، هنرهای کاربردی قرون وسطایی،

مجموعه ای از طلا و جواهرات قرن ۱۸ و ۱۹، سکه و اشیاء و مصنوعات کشورهای شرقی مانند ایران، هند، مصر، چین، تبت و ژاپن در این مجموعه بزرگ وجود دارد. یکی دیگر از بخش های جالب و زیبای موزه آرمیتاژ، کالسکه های شاهنشاهی است. این کالسکه ها با نقش و نگارهای برجسته چوبی و طلا کاری مزین شده اند. هم چنین در این بخش صندلی های با روکش مخمل وجود دارد که با نقاشی های فرانسوی زیبایی آن ها چند برابر شده است.

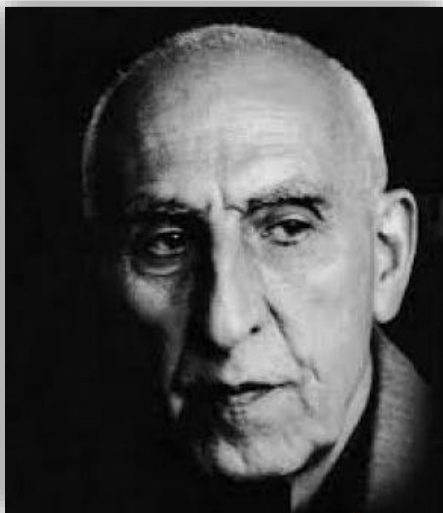




## کودتای ۲۸ مرداد و ماجرای

دخالت‌های آمریکا و دست نشانده هایش در این ماجرای تاریخی دقیقاً مشابه فشارها و جنجال آفرینی‌های استکباری و ایجاد تحریم‌ها علیه ایران در جهت صرف نظر کردن جمهوری اسلامی در قضیه هسته‌ای است. اما چیزی که در این میان برای ما حائز اهمیت است این است که صنعت ملی شدن نفت در ۲۹ اسفند ۱۳۲۹ با همراهی مردم و نخبگان و خاص و حمایت آنها صورت گرفت اما این که چه شد و چه فضایی در کشور باعث شد کودتای ۲۸ مرداد به پیروزی برسد و مردم دست از حمایت‌ها برای دولت مصدق و ایستادگی در برابر کودتا بردارند؟

یکی از دلایل عمده آن را می‌توان به ربط دادن ارزش‌های ملی با رفتارهای سیاسیون زمان دانست. چه نفت و چه انرژی هسته‌ای، هر دو برای ما از ارزش‌های ملی به حساب می‌آیند و پاسداری از ارزش‌های ملی را باید جدا از طیف و سلیق سیاسی دانست و اجازه دخالت علایق را در حفظ این ارزش‌ها نداد. چرا که نتایج و تصمیمات ما، اتفاقات مهم تاریخ در هر برهه‌ای از زمان را تعیین می‌کند.



همان‌طور که گفته شد این کودتا را می‌توان یکی از عوامل انتقال قدرت از یک دولت ملی به یک دولت دست نشانده خارجی دانست. به اعتراف تاریخ به وضوح می‌توان دخالت آمریکا و دست داشتن این کشور را در این کودتا مشاهده کرد این کودتا حکومت دکتر مصدق را برانداخت و رژیم دیکتاتوری را جایگزین آن کرد و تمامی فعالیت‌های سیاسی جامعه را سرکوب نمود. از دیگر اهداف این کودتا می‌توان به سرنگون ساختن حکومت ملی دکتر مصدق:

بازگرداندن شاه و استقرار استبداد سلطنتی در ایران، بازگرداندن قدرت و سلطه استعمار انگلیس و آمریکا، بازگرداندن جریان نفت به غرب و مهمتر از آن نابودی حرکت ملی و ریشه‌کن ساختن آن در تمامی ابعاد دانست.

و اما تاریخ همواره دارای پیامدهایی برای امروز و فردای این کشور است به صورت مقایسه‌ای می‌توان انرژی هسته‌ای را مشابه ملی شدن صنعت نفت دانست. حق داشتن انرژی هسته‌ای مثل تمامی حقوق دیگر برای ما یک حق و هدف است

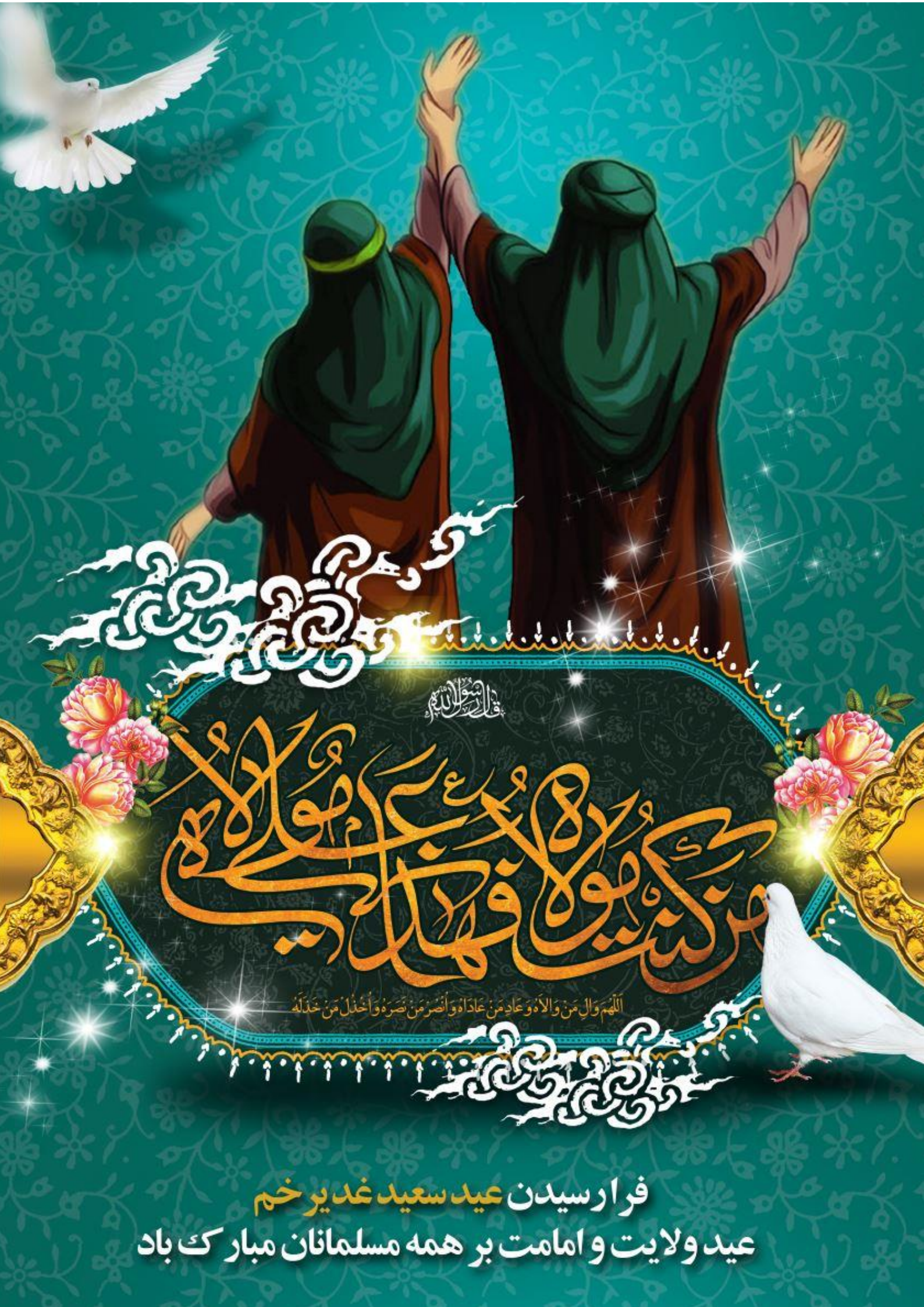
کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲، یکی از مهم‌ترین و سرنوشت‌سازترین حوادث سیاسی، تاریخ معاصر ایران به شمار می‌آید. اقدامی که به ظاهر باعث پایان یافتن نهضت صنعت ملی شدن نفت که در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۳۲۹ توسط تلاش‌های دکتر مصدق و آیت‌الله کاشانی و حمایت و همراهی نخبگان و حضور مردم در صحنه‌های متعدد، به تصویب رسیده بود، گردید.

صنعت نفت مصدق و دولت ملی را رویاروی دولت انگلیس قرارداد دولت انگلیس پس از ملی شدن صنعت نفت به جهت از دست دادن یکی از منابع عمده ارزی خود لحظه‌ای از توطئه علیه دولت دکتر مصدق بر نداشت و در نهایت انگلیس را به این نتیجه رساند که تنها راه حل مسئله نفت ایجاد اختلاف در جبهه ملی مذهبی و سرنگونی دولت دکتر مصدق می‌باشد. چرخش و انتقال قدرت صورت گرفته در پی به نتیجه رسیدن کودتای ۲۸ مرداد، نمونه‌ای دیگر از دخالت استعمار خارجی به مدد استبداد داخلی برای محروم ساختن ملت و کشور ایران، از سه مولفه الهام گرفته از آموزه‌های دینی یعنی استقلال، آزادی و کرامت انسانی است.



ما انرژی هسته‌ای را می‌خواهیم تا از ثروتش

استفاده کنیم درست همانند نفت.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

# وَعَلَى كُلِّ ذِي سُلْبَيْنٍ

اللَّهُمَّ وَالْأَهْلَ مِنْ عَادَةِ مَنْ عَادَاهُ وَأَضْرَمَ مِنْ نَصْرِهِ وَأَخَذَ مَنْ خَذَلَهُ

فرارسیدن عید سعید غدیر خم  
عید ولایت و امامت بر همه مسلمانان مبارک باد