

RUSSIA

KAZAKHSTAN

UZBEKISTAN

CHINA

TURKEY

ARMENIA

AZERBAIJAN

TURKMENISTAN

SYRIA

IRAQ

IRAN

AFGHANISTAN

KASHMIR

PAKISTAN

EGYPT

SAUDI ARABIA

QATAR

UNITED ARAB EMIRATES

OMAN

INDIA

نشریه
کلمه

آشنای قریب

لبریز صبر

آینده افغانستان و زبان و ادبیات فارسی

اشعار ملل

رئیس جمهور ایران از دید گالوپ

نشریه بسیج دانشکده ادبیات فارسی و
زبانهای خارجی علامه طباطبائی (ره)

* توضیح عکس: گستره ایران در زمان حکومت قاجار (رنگ سبز)



فهرست

۸

آینده افغانستان
و زبان و ادبیات
فارسی

۶

حکیم سخن

۴

لبریز صبر

۱۳

هفت ادعای نادرست
آمریکا درباره‌ی ایران

۱۱

رئیس جمهور ایران
از دید گالوپ

۱۰

اشعار ملل

۱۸

باشگاه فیلم علامه

۱۶

مروری بر شب شعر
با حضور خانم نفیسه
سادات موسوی

۱۵

متن برگزیده
شماره قبلی
نشریه



پسج دانشجوی دانشگاه علامه طباطبائی (ره)

صاحب امتیاز:

بسیج دانشجویی دانشکده ادبیات
فارسی و زبانهای خارجی علامه
طباطبائی (ره)

مدیرمسئول و سردبیر: میثم بالزده
دبیر تحریریه: رامین صداقت

صفحه آرا: نعیمی پور

ویراستاران: مائده سادات حسینی،
زهرا رازقی

تحریریه: علی واحدتی نیا،
محیا سادات علم الهدی،
آتنا دارابی، فاطمه آزادی، امیرعباس
پرتو، زهرا رازقی، فاطمه شاطر،
ارغوان فلاحی، زهرا رجائی

نشریه
کلمه





بررسی رزمایش فاتحان خیبر و روابط ایران ادربایجان

منطقه قفقاز از سال‌ها قبل دچار بحران شدید است. جنگ‌های ادربایجان و ارمنستان، در دفعات مختلف، نه‌تنها بر این دو کشور بلکه بر منطقه و جهان تاثیر بسیار داشته است. این جنگ در سالیان قبل با دخالت کشورهای فرا منطقه‌ای بحرانی‌تر شد؛ و امروزه این جنگ و مناقشات میان این دو کشور بر منطقه هم تاثیر گذاشته است. در جنگ دوم قره‌باغ، ادربایجان، توانست برخی مناطق خود را با حمایت کشور ترکیه و رژیم صهیونیستی از ارمنستان پس بگیرد. ترکیه، در راستای حمایت‌های خود حتی برخی تروریست‌های سوری را به ادربایجان منتقل کرد.

خبرگزاری دولتی ترکیه، موسوم به «آناتولی» ادعای انتقال تروریست‌ها را کذب خواند؛ و رسانه‌های ایران را متهم به دروغ‌گویی کرد؛ اما چندی بعد «سرگئی نارشکین» رئیس سرویس اطلاعات خارجی روسیه، با بیان اینکه (اطلاعات انتقال تروریست دقیق است گفت ما شاهد نشانه‌هایی از فعالیت سازمان‌های اطلاعاتی ترکیه در بحران قره‌باغ هستیم).

ارمنستان به دلیل اشتباه راهبردی خود مبنی بر توافق با آمریکا، اصلی‌ترین حامی خود در منطقه، «روسیه» در بحران قره‌باغ را از دست داد و عملاً تنها ماند؛ و باعث شد ادربایجان دست برتر در این جنگ داشته باشد بتواند و دوباره بر مناطقی از قره‌باغ مسلط شود؛ اما این همه ماجرا نبود.

ادربایجان چندی پیش از حمله به دالان زنگور ارمنستان، قصد تسخیر آن را داشت. در صورت این اتفاق، خط ترازیتی ایران به اروپا که از ارمنستان می‌گذشت قطع و منطقه نخجوان به ادربایجان وصل میشد؛ در نتیجه ترکیه از طریق نخجوان و منطقه استراتژیک لاجین به راه‌زمینی خودش وصل می‌شد. (ادربایجان برای ارتباط با خاک دور افتاده خود، باید از طریق خاک ایران اقدام نماید).

این اتفاق منافع استراتژیک ایران را به خطر می‌انداخت؛ همچنین با وجود حضور تروریست‌ها و رژیم صهیونیستی در ادربایجان و تغییرات ژئوپولوتیک در منطقه، ایران این وضعیت را خطری برای خود دانست. همچنین در اینباره سایت نوریوز نزدیک به شورای امنیت ملی نوشت: روند افزایشی رفتارهای تحریک‌کننده جمهوری ادربایجان طی هفته‌های اخیر که تاکنون، با صبر و تواضع دوستانه و مصلحانه ایران مواجه شده، به شکل عجیبی ادامه دارد؛ و در کنار برخی تحرکات میدانی تنش‌زا، به نوعی یک عملیات روانی را علیه ایران ترتیب داده‌اند.

لبریز صبر

۷ علی واحدتی نیا دانشجوی مترجمی عربی





این رزمایش، از دیدگاه کارشناسان، پیام روشنی برای بازیگران بحران بود؛ که ایران هرگز تغییرات ژئوپولوتیک منطقه را قبول نمی‌کند و هیچ‌گونه از تحرکات رژیم صهیونیستی در مرزها را تحمل نخواهد کرد؛ اما این اقدام در سطحی دیگر پیام مهم‌تری هم داشت، و آن این است که ایران، در قبال منافع استراتژیک خود حساس است و در برابر هرگونه تهدید این منابع، از آن‌ها حفاظت خواهد کرد.

اما اقدامات پیچیده دیپلماتیک ایران، در قبال منطقه هوشمندانه بود و در حالی که پیامی روشن به بازیگران منتقل کرد، سعی بر حفظ روابط خود با کشور آذربایجان و اقدامات اخیر داشت، ایران این روابط را روابط قوی و چند لایه می‌داند.

این اتفاقات باعث نزدیک شدن بیش از پیش ایران و ارمنستان شد؛ چون باعث توافق برای احداث خط ترانزیتی جدید از ایران به ارمنستان شد.

این اتفاقات و اقدامات متقابل ایران، شاید باعث کاهش بلند پروازی‌های ترکیه در قبال منطقه شود، و شاید هم بتواند ترکیه را متوجه اهمیت بسیار زیاد روابط ایران و ترکیه کند؛ و از خدشه‌دار شدن روابط این دو کشور جلوگیری کند.

در پایان باید گفت، اقدامات ایران نه تنها باعث تشدید بحران نمی‌شود، بلکه می‌تواند با کمک، همکاری و تعامل بازیگران منطقه‌ای، همچون ترکیه و روسیه، امنیت منطقه را افزایش دهد.

این رفتارها، با متوقف‌سازی چهل و هشت ساعته کامیون‌های تجاری ایران در مرز آغاز شد؛ و با اظهارات مداخله‌جویانه برخی نمایندگان پارلمان آذربایجان علیه ایران، اهانت و حمله رسانه‌های آذربایجان به مقامات ایرانی از جمله آیت‌الله عاملی نماینده ولی‌فقیه در استان اردبیل و... ادامه یافت. این روند غیردوستانه، در نهایت با اظهارات تعجب‌آور «الهام علی‌اف» رئیس جمهور آذربایجان، وارد فاز جدیدی شد و با ارتقاء سطح تنش، فضای منفی ناخواسته‌ای را به روابط گرم و برادرانه دو کشور تحمیل کردند.

راهکار ایران برای بحران

پس از اتفاقات اخیر ایران، اقدامات دیپلماتیک سعی بر آرام کردن منطقه داشت و البته پیام‌های روشنی برای همه طرف‌های درگیر، ارسال کرد.

رزمایش فاتحان خیبر

ایران، در جدول زمانی اعلام شده و از پیش طراحی شده رزمایشی را اجرا کرد. مسئولان آذربایجان این اقدام را تعجب‌آور و تحریک‌آمیز خواندند؛ که با پاسخ مقامات روبه رو شد. سخنگوی وزارت امور خارجه اعلام داشت، این رزمایش یک موضوع حاکمیتی است و در داخل خاک کشور انجام شده است.



کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰





حکیم سخن

زهرا رازقی؛ دانشجوی مترجمی زبان عربی

پر آوازه ترین سروده

پژوهشگران سرودن شاهنامه را برپایه‌ی شاهنامه‌ی ابومنصوری از زمان سی سالگی فردوسی می‌دانند. تنها سروده‌ای که به طور حتم از اوست، شاهنامه است. شاهنامه پرآوازه‌ترین سروده‌ی فردوسی و یکی از بزرگ‌ترین نوشته‌های ادبیات کهن فارسی است. فردوسی شاهنامه را در ۳۸۴ هـ.ق، به پایان برد و در هفتاد و یک سالگی، تحریر دوم را انجام داد. سروده‌های دیگری نیز به فردوسی منتسب شده‌اند، که بیشترشان بی‌پایه هستند. نامورترین آن‌ها به صورت مثنوی به نام یوسف و زلیخا است. سروده‌ی دیگری که از فردوسی دانسته شده، هجونا‌مه‌ای در نکوهش سلطان محمود غزنوی است.

پیشینه بزرگ‌ترین شاعر فارسی‌گو

فردوسی دهقان و دهقان‌زاده بود. او آغاز زندگی را در روزگار سامانیان و هم‌زمان با جنبش استقلال‌خواهی و هویت‌طلبی در میان ایرانیان سپری کرد. شاهان سامانی با پشتیبانی از زبان فارسی، عصری درخشان را برای پرورش زبان و اندیشه‌ی ایرانی آماده کرد؛ فردوسی در هنر سخنوری آشکارا از گذشتگان خویش و همه‌ی آنانی که در سده‌های سوم و چهارم هجری، زبان فارسی را به اوج رساندند کمک گرفت و با بهره‌گیری از آن سرمایه، توانست چنین اشعار درخشانی را بسراید. در نگاهی کلی درباره‌ی دانش و آموخته‌های فردوسی می‌توان گفت او به زبان عربی آگاه بود، اما در نثر و نظم عرب چیرگی نداشت. در «پیشگفتار بایسنقری» نام فردوسی با «حکیم» همراه است، که از دید برخی، اشاره به حکمت خسروانی دارد.

ابوالقاسم فردوسی طوسی، شاعر حماسه‌سرای ایرانی و سراینده‌ی شاهنامه، حماسه‌ی ملی ایران، است. برخی فردوسی را بزرگ‌ترین شاعر فارسی‌گو می‌دانند که از شهرت جهانی برخوردار است. فردوسی را حکیم سخن و حکیم طوس می‌نامند.



فردوسی شش نفر را در شاهنامه ستوده‌است: نخست منصور بن ابومنصور محمد فرزند حکمران طوس در آغاز شاهنامه، دوم سلطان محمود، سوم ابوالعباس اسفراینی وزیر محمود، چهارم نصر بن سبکتکین برادر کوچک‌تر محمود و سپهسالار خراسان، پنجم ارسلان جاذب والی طوس و ششم حیّی بن قتیبه عامل خراج طوس. از میان این افراد، فردوسی منصور را مردی بخشنده، جوانمرد و وفادار معرفی می‌کند و او را گرامی می‌دارد. تنها جایی در سراسر

شاهنامه که فردوسی بی‌پرده از دریافت کمک مالی کسی سخن می‌گوید، درباره‌ی منصور است؛ و از آن‌رو که این ستایش پس از مرگ منصور بوده، پس گمان این‌که این سخن برای پسند وی بوده نادرست است. علاوه بر این، از آن‌جایی که فردوسی این ستایش را حتی پس از ستودن محمود از شاهنامه حذف نکرد، پس نشان‌دهنده‌ی گرمی‌داشت و مهر فراوان فردوسی درباره‌ی منصور بوده‌است. تا جایی که در داستان ایرج آن‌جا که سخن از سرزنش کشنده‌ی ایرج است،

گویا ایرج با منصور همانند می‌شود. به‌جز منصور، تنها کسی که به فردوسی کمک کرده است، حیّی بن قتیبه بوده‌است. گویا، حیّی بن قتیبه به او مال و متاع بخشیده و او را از پرداخت خراج زمین مُعاف کرده است. جز این دو تن، در شاهنامه نشانی دیگر از کمک و پشتیبانی کسانی از این گروه چون محمود، یا دیگر بزرگان دربار او مانند برادرش نصر یا ارسلان جاذب یا بزرگ دیگری نیست.

یکی از معروف ترین شعر شاعر بزرگ

ندانی که ایران نشست منست
هنر نزد ایرانیان است و بس
همه یکدلانند یزدان شناس
دریغ است ایران که ویران شود
چو ایران نباشد تن من مباد
همه روی یکسر بچنگ آوریم
همه سر بسر تن به کشتن دهیم
چنین گفت موبد که مرد بنام
اگر گشت خواهد تو را روزگار

جهان سر به سر زیر دست منست
ندادند شیر ژیان را بکس
به نیکی ندارند از بد هراس
کنام پلنگان و شیران شود
در این بوم و بر زنده یک تن مباد
جهان بر بداندیش تنگ آوریم
به از آنکه کشور به دشمن دهیم
به از زنده دشمن بر او شاد کام
چه نیکو تر از مرگ در کار زار





آینده افغانستان و زبان و ادبیات فارسی

امیر عباس پرتو؛ دانشجوی زبان و ادبیات فارسی



این روزها با چیره شدن طالبان بر افغانستان و قصد آن‌ها برای ایجاد امارت اسلامی بسیار در مورد مسائل سیاسی و امنیتی و اجتماعی در آینده افغانستان صحبت شده است، اما در این نوشته قصد دارم این موضوع را از منظر متفاوتی بینم.

بررسی تجربه تاریخی اجتماعی:

هندوستان به فارسی صحبت می‌کردند، اما سیاست‌های استعماری انگلیس در این کشورها زبان فارسی را تقریباً ویران کرد و هم‌اکنون مردم هندوستان که فارس زبان بودند انگلیسی زبان شده‌اند و زبان رسمی در هند انگلیسی است. در پاکستان اتفاقی که افتاد این بود که انگلیسی‌ها تلاش کردند و زبان محلی اردو را که نه ادبیات خیلی غنی داشت نه حتی در آن زمان متکلم زیادی داشت را تبدیل به زبان رسمی پاکستان کردند. به مرور زمان در طی سالیان طولانی به تدریج زبان اردو بر زبان فارسی چیره شد و زبان فارسی تقریباً از پاکستان رخت بربست.

مدارس ازبکستان معلمان و دانش آموزان می‌بایست به ازبکی حرف بزنند و درس بخوانند. در تاجیکستان با وجود اینکه ۹۰ درصد مردم فارسی زبان هستند اما فارسی را به خط سریلیک روسی می‌نویسند این سیاست شوروی بود برای اینکه به آن‌ها القا کند زبان شما چیزی غیر از زبان فارسی یعنی تاجیکی است، درحالی‌که تفاوتی بین فارسی و تاجیکی وجود ندارد. کلمه تاجیک در ادبیات کلاسیک فارسی مترادف با ایرانی است. نسل‌های آینده تاجیکستان هرگز نمی‌توانند شعر حافظ و مولانا و سعدی را بخوانند و با ادبیات فارسی بیگانه خواهند شد.

در حدود سیصد، چهارصد سال پیش اکثر مردم پاکستان و

با روی کار آمدن طالبان یکی از مهم‌ترین چیزهایی که تهدید می‌شود زبان و ادبیات فارسی است، بیاید تجربه تاریخی اجتماعی را در سایر کشورها بررسی کنیم: در ازبکستان فارسی زبانان بر خلاف آمارهای رسمی دولت این کشور که می‌گوید فقط ۵ درصد مردم آن (تاجیک) فارسی زبان هستند. آن‌ها حدود ۴۰ درصد مردم این کشور را تشکیل می‌دهند و اکثریت مردم سمرقند و بخارا هم‌اکنون به زبان فارسی تکلم می‌کنند. حکومت ازبکستان همواره زبان فارسی را در این کشور سرکوب می‌کند چنانکه مردم سمرقند و بخارا با وجود اینکه فارسی صحبت می‌کنند اما تابلو مغازه‌ها در این شهرها به ازبکی است و در



دروازه فرهنگ و تمدن اسلامی که چندی پیش در غزنی توسط طالبان تخریب شد

اگر حکومت را طالبان به دست بگیرند:

اگر حکومت را طالبان به دست بگیرند اولاً مانند ازبکستان و تاجیکستان زبان فارسی را در تنگنا و محدودیت شدید قرار می‌دهند و ثانیاً مانند زبان اردو در پاکستان در چند قرن آینده زبان پشتو در افغانستان بر زبان فارسی چیره خواهد شد.

ماهیت طالبان:

ماهیت طالبان پیش از آنکه یک گروه بنیادگرای مذهبی باشد یک گروه متعصب قومی پشتون هستند. زبان پشتو زبان محلی مخصوص قوم پشتون است که حدود ۳۰ درصد جمعیت افغانستان با آن زبان صحبت می‌کنند این زبان هرگز پیشینه تاریخی‌اش و غنای زبانی و ادبی‌اش به گرد زبان فارسی هم نمی‌رسد.



اشعار ملل

مترجم: فاطمه آزادی؛ دانشجوی زبان و ادبیات فارسی



Je t'aime

Je t'aime pour toutes les femmes que je n'ai pas connues
 Je t'aime pour tous les temps où je n'ai pas vécu
 Pour l'odeur du grand large et l'odeur du pain chaud
 Pour la neige qui fond pour les premières fleurs
 Pour les animaux purs que l'homme n'effraie pas
 Je t'aime pour aimer
 Je t'aime pour toutes les femmes que je n'aime pas
 Qui me reflète sinon toi-même je me vois si peu
 Sans toi je ne vois rien qu'une étendue déserte
 Entre autrefois et aujourd'hui
 Il y a eu toutes ces morts que j'ai franchies sur de la paille
 Je n'ai pas pu percer le mur de mon miroir
 Il m'a fallu apprendre mot par mot la vie
 Comme on oublie
 Je t'aime pour ta sagesse qui n'est pas la mienne
 Pour la santé
 Je t'aime contre tout ce qui n'est qu'illusion
 Pour ce coeur immortel que je ne détiens pas
 Tu crois être le doute et tu n'es que raison
 Tu es le grand soleil qui me monte à la tête
 Quand je suis sûr de moi.
 «Paul Éluard»

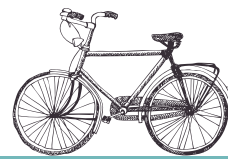


کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰



۱۰



ترجمه فارسی

تو را به جای همه زنانی که نشناختم دوست میدارم
 تو را به جای همه روزگارانی که نمی زیسته‌ام دوست میدارم
 برای رایحه دریای آزاد و به خاطر عطر نان گرم
 بخاطر برفی که برای نخستین گل‌ها آب می‌شود
 برای جانوران پاکی که انسان را بیم نمی‌دهند
 تو را به خاطر دوست داشتن دوست میدارم
 تو را به جای همه زنانی که دوستشان ندارم دوست میدارم
 چه کسی جز تو مرا منعکس می‌کند؟ من خویشتن را بسیار حقیر می‌بینم
 من، بدون تو میان زمان دیرینه تاکنون چیزی جز یک کرانه متروکه نمی‌بینم
 از دیوار آینه خویشتن نتوانستم بگذرم
 باید حیات را واژه به واژه یاد بگیرم
 همانطور که واژه به واژه آن را فراموش می‌کنیم
 من تو را به خاطر خردمندی‌ات که از آن من نیست، برای سلامتی دوست میدارم
 تو را به‌رغم آن چیزهایی که جز وهم نیست
 برای قلب ماندگاری که ندارم
 دوست میدارم
 تو می‌پنداری که شکی، حال آنکه به جز دلیلی نیستی
 تو همان خورشید بزرگی که بالای سر من طلوع می‌کند، در آن هنگام که از خویشتن مطمئنم
 «پل الوار»



Iranians More Positive About New President

BY RJ REINHART AND JAY LOSCHKY



STORY HIGHLIGHTS

- 72% of Iranians approve of the job President Ebrahim Raisi is doing
- Up from 32% approval for former President Hassan Rouhani in 2020
- 59% of Iranians have confidence in their national government

رئیس جمهور ایران
از دید گالوپ

مترجم: محیا سادات علم‌الهدی؛ دانشجوی ادبیات عربی

مؤسسه گالوپ (Gallup) از معتبرترین موسسات نظرسنجی در جهان است، بدلیل شیوه خاص بکار رفته در افکارسنجی و بازتاب دید عمومی جامعه. هرچند که نمی‌توان منکر رویکرد های لیبرالیستی-آمریکایی آن بود.

در ادامه به ترجمه مقاله منتشر شده در تاریخ ۲۱ اکتبر ۲۰۲۱ از سایت مذکور که تاییدست بر همراهی دولت و ملت پس از روی کار آمدن دولتی مردمی در جمهوری اسلامی ایران، می‌پردازیم:



برای مشاهده خبرنامه
بارکد را اسکن نمایید

دیدگاه بهبود یافته ایرانی ها نسبت به رئیس جمهور جدید

نوامبر ۲۰۲۰ در زمان همه گیری ویروس کرونا در ایران انجام شد، تقریباً یک سوم ایرانیان (۳۲ درصد) اقدامات انجام شده توسط روحانی را تایید کردند. پس از ممنوعیت واردات واکسن های کروناویروس از منابع آمریکایی یا بریتانیایی توسط مقام معظم رهبری، واکنش دولت ایران به بیماری همه گیر COVID-۱۹ در زمان روحانی در اوایل سال جاری به دلیل سوء مدیریت و عدم شفافیت مورد انتقاد قرار گرفت. در یک سوال جداگانه در نظرسنجی مرداد امسال، از ایرانیان پرسیده شد که آیا اقدام روحانی به عنوان رئیس جمهور را تایید کرده اند یا خیر و ۲۳ درصد تایید کرده اند.

کردند. این داده ها از نظرسنجی گالوپ که ۲۴ تا ۳۱ آگوست، سه هفته پس از روی کار آمدن رئیسی انجام شد، به دست آمده است. رئیسی در غرب به عنوان یک روحانی محافظه کار تندرو شناخته می شود، در مقابل روحانی که به عنوان شخصیتی معتدل تلقی می شد که به طور بالقوه به دنبال اصلاح دولت ایران بود. علی‌رغم شخصیت وی به عنوان فردی معتدل، روحانی در دوران ریاست جمهوری خود در خصوص اقداماتش، هیچگاه در هیچ یک از مطالعات گالوپ تأیید اکثریت را دریافت نکرد. در آخرین نظرسنجی در دوران ریاست جمهوری روحانی، که در

۷۲ درصد از مردم ایران اقداماتی که رئیس جمهور، ابراهیم رئیسی انجام می‌دهد را تایید می‌کنند. در حالیکه این رقم برای رئیس جمهور سابق، آقای روحانی ۳۲ درصد در سال ۲۰۲۰ بوده است. ۵۹ درصد از ایرانیان به دولت ملی خود اعتماد دارند. تنها چند هفته پس از ریاست جمهوری ابراهیم رئیسی، نظرسنجی های گالوپ در ایران نشان داد که رئیسی از حمایت مردم ایران برخوردار است که عمدتاً از حمایت رئیس جمهور قبلی، حسن روحانی طفره رفته بودند. مدت کوتاهی پس از روی کار آمدن رئیسی در ماه آگوست، ۷۲ درصد از ایرانیان از اقداماتی که وی انجام می‌دهد ابراز رضایت



کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰





اعتماد ایرانی ها به دولت پس از انتخاب شدن رئیسی بالا رفته است.

مطرح است - به ویژه در مورد اقتصاد کشور - و تنها زمان نشان می‌دهد که آیا رئیسی به وعده های خود به مردم ایران عمل می‌کند یا خیر.

برای شاهدان خارج از ایران، میزان محبوبیت عملیاتی رئیسی و افزایش اعتماد ایرانیان به دولت کنونی شان که همزمان با انتخاب او صورت گرفته، حاکی از این است که حاکمیت سیاسی ایران همچنان می‌تواند از حمایت عمومی قابل توجهی در ایران برخوردار باشد. اگر رئیسی موفق شود پاسخ اعتماد مردم را بدهد و زندگی ایرانیان را بهبود بخشد، ممکن است کشور در برابر فشارهای خارجی مقاومت بیشتری از خود نشان دهد.

ایران واکسینه شده بودند اما بعد از آن درصد واکسیناسیون ایرانی ها به قریب ۵۰ درصد افزایش یافت.

افزایش دسترسی به منابع واکسن غیر غربی و توجه ویژه دولت و کابینه برای اقدام فوری علیه پاندمی کرونا، اعتماد ایرانیان به دولت منتخب را همانند موجی بالا برد. که باعث صعود به ۶۲ درصد تنها کمی پس از تشکیل کابینه شد.

رییسی درحالی به قدرت رسید که مسلماً از خوش‌بینی عمومی در میان مردم برخوردار بود. درحالی که اگر دولت نتواند این تغییر رویه به حل مساله کرونا را پاسخ دهد، ممکن است اعتماد افکار عمومی کاهش پیدا کند. با این حال، هنوز چالش‌هایی

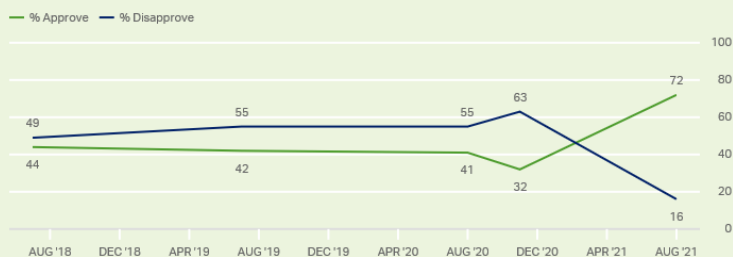
متأسفانه اعتماد ها به دولت ایران در مواجهه با بیماری جهانی covid ۱۹ بد ارزیابی شد.

آخرین ارزیابی مربوط به ماه جولای سال ۲۰۱۹ میزان اعتماد به دولت را ۵۲ درصد نشان میداد که در تاریخ آگوست ۲۰۲۰ به ۴۷ درصد کاهش یافت و در نوامبر باز هم به ۴۱ درصد افت پیدا کرد.

این ۴۱ درصد کمترین میزان اعتماد مردم ایران در بررسی های گالوپ ارزیابی شده است. تا اینکه حتی قبل از در اختیار گرفتن دولت، رییسی با طرحی که برای کنترل بیماری تبیین کرد، با توجه بر افزایش واکسیناسیون در سراسر کشور. پیش از انتخاب رییسی در ماه ژوئن تنها ۵ درصد از جمعیت

Over Seven in 10 Iranian Adults Approve of the Job President Ebrahim Raisi Is Doing

Do you approve or disapprove of the way the president of this country is handling his job as president?*



*Asked of Hassan Rouhani in 2018-2020 and of Ebrahim Raisi in 2021

GALLUP

Six in 10 Iranians Have Confidence in Their National Government

In this country, do you have confidence in each of the following, or not? How about national government?



GALLUP

هفت ادعای نادرست آمریکا درباره ی ایران

ترجمه: ارغوان فلاحي؛ فارغ التحصيل زبان آلمانی

دوستان عزیز، آمریکا تنها این روزها درباره ی جنگ‌هایش تظاهر و دروغ‌گویی نمی‌کند. اوضاع عراق و ویتنام را به یاد بیاورید! از این رو است که نوام چامسکی و طنش را کشوری سرکش و تروریستی می‌نامد. از آن جایی که این بار ایالات متحده برای درگیری با ایران دروغی مستحکم نیافته، لذا با فهرستی از دروغ وارد عمل می‌شود.

۲. ترامپ ادعا می‌کند که رهبر ایران در خاورمیانه بذر آشفتگی، مرگ و نابودی می‌کارد. دروغ می‌گوید. این ایالات متحده است که از هفتاد سال پیش در خاورمیانه چنین می‌کند. مثال‌هایش بر همگان روشن است.

۳. وزیر امور خارجه ی ترامپ، پمپئو مدعی است که ایران با القاعده همکاری می‌کند. دروغ می‌گوید. کارشناسان خبره ی امنیت ملی آمریکا تاکید می‌کنند که در این باره مدرکی موجود نیست.

۱. ترامپ بر این باور است که ایران امنیت آمریکا را تهدید می‌کند. پمپئو حتی تا آن جا پیش می‌رود که ایران را با آلمان نازی مقایسه می‌کند. وی ایران را تهدیدی برای تمام جهان می‌داند که بایستی عقب رانده شود. این گفته‌ها، مقدمه سازی بوش و متحدانش برای جنگ با عراق را یادآوری می‌کنند. ترامپ و پمپئو نیز دروغ می‌گویند. درحقیقت ایران از جانب مدرن ترین و بزرگ ترین ارتش‌های جهان محاصره شده‌است. موشک‌های اتمی بیشمار آمریکایی ایران را نشانه گرفته‌اند. بودجه ی نظامی ایران چهار درصد بودجه ی نظامی کنونی آمریکا است.

کسی این گونه نمی‌اندیشد که ایران قرار است گوشت قربانی شود اما این پرسش همچنان به قوت خود باقی است: چه کسی تهدید کننده و چه کسی تهدید شونده است؟

۴. ترامپ ادعا می‌کند که ایران از قرار دادی که درباره ی برنامه ی هسته‌ای اش هست، تخلف می‌کند. دروغ می‌گوید. گزارشات بررسی شده ی سازمان بین المللی انرژی اتمی صراحتاً این ادعا را رد می‌کند. این ایالات متحده است که با فسخ یک جانبه ی قرارداد هسته‌ای از قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت تخلف کرده است. همه کشورهای عضو سازمان ملل خواستار اقدامات مناسبی برای حمایت از قرارداد منعقد شده با ایران هستند. لکن آمریکا کار شکنی کرده است.



کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰



۶. مشاور امنیت ملی آمریکا، بولتون، ادعا می‌کند که ایران در شرف ساخت بمب اتم است. دروغ می‌گوید. دن کوتس، رئیس سازمان اطلاعات آمریکا، اذعان کرد که ایران هیچ تلاشی در این راستا ندارد.

۵. وزیر خارجه‌ی آمریکا، پمپئو، مدعی است که ایران با موشک‌های بالستیکش از قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل تخلف کرده است. دروغ می‌گوید! کارشناسان مورد اعتماد انستیتوی بین‌المللی مطالعات استراتژیک در لندن (IISS) اذعان کردند که ایران از قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل تخلف نکرده است.



۷. آمریکا مدعی است که ایران حوثی‌های یمن را با موشک‌های دوربرد تجهیز می‌کند و این موشک‌ها به سمت عربستان سعودی شلیک می‌شوند. این نیز دروغ است! شمال یمن از لحاظ نظامی کاملاً محاصره شده است و به دلیل همین محاصره‌ی کامل، هر چند دقیقه کودکان یمنی جان می‌دهند. رساندن موشک‌های عظیم بالستیک میان برد به حوثی‌ها

از طریق ایران به دلیل وجود هزاران ایست بازرسی در میانه‌ی راه عملاً با شکست مواجه می‌شود. گلوله‌های شلیک شده توسط حوثی‌ها به موشک‌های کوتاه برد روسی قدیمی تبدیل شده‌اند. (تغییر یافته‌اند) سازمان ملل به شدت درباره‌ی توضیحات آمریکایی‌ها و سعودی‌ها درباره‌ی خاستگاه گلوله‌ها دچار تردید است. بررسی قطعات گلوله‌ها توسط سازمان ملل هیچ

سرنخی از «واسطه‌گری یا هویت آن‌ها» آشکار نکرد. با این حال مشخص شد که این گلوله‌ها قطعاتی آمریکایی نیز در بر دارند! تمام هنر سخنوری آمریکایی‌ها فریبی بزرگ و ریاکاری است و سبمل این ریاکاری خجالت‌آور سخن مایک پمپئو در آغاز امسال در دانشگاه قاهره است. او چنین گفت: «آمریکا نیروی خوبی در خاورمیانه است.»

این دروغ‌ها و ریاکاری‌های ترامپ و دوستانش، تنها خطری برای ایران نیست بلکه خطری برای اعتبار سیستم دموکراتیک ما نیز می‌باشد. ما بایستی روزی این نکته را برای فرزندان و نوه‌هایمان روشن کنیم که آیا این دروغ‌گویان و حقه‌بازان نمایندگان قدرتمندترین دموکراسی جهان هستند؟ رهبران جهان آزاد؛ بیچاره ایران و بیچاره جهان آزاد. ارادتمند شما ی. ت

متن برگزیده شماره قبلی نشریه از طرف مخاطبان



برای دیدن شماره قبلی
این بارکد را اسکن نمایید



نویسنده برگزیده:

نوید سرادار



کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰



مروری بر شب شعر با حضور خانم نفیسه سادات موسوی

آتنا دارابی؛ دانشجوی ادبیات عربی



چرا شهدای غواص؟

در پرسش از اینکه چرا شهدای غواص را انتخاب کردید گفتند:

«من شهدای غواص را انتخاب نکردم، شهدای غواص من را انتخاب کردند.»

خاطراتی که پدر جانبازشان برایشان تعریف کرده‌اند؛ تاثیر زیادی بر روی نوشته هایشان داشته است.

خانم موسوی گفتند: «به خودم قول دادم در کنار همه انواع شعری که می‌سرایم، خودم را موظف کنم برای شهدا و اتفاقاتی که با نظام جمهوری اسلامی گره خورده هم شعر بگویم.»

به گفته ایشان، شعرهای ارزشی بیشتر به دل ایشان می‌نشیند، زیرا از ارزش‌ها و واقعیت‌ها نوشته شده‌اند.

وی ادامه داد: «امروز من نشأت‌گرفته از فضای مداح بودن پدرم است. حمایت‌های خواسته و ناخواسته

ورود در فضای شاعرانه

از ماه رمضان سال ۹۲ وارد دنیای شعر شدند، کتاب‌های بی‌نا و نارنج ماهیت عاشقانه دارند. بی‌نا مجموعه اشعار دلی هستند که هیچ وقت، فکرش را هم نمی‌کردند که چاپ شود. نارنج، دوران رشد ایشان در شعر محسوب می‌شود. به گفته خودشان، آن مسیری را که چیده بودند را طی شد. کتاب سنگ کاغذ موشک رو به عنوان یک مادر، دوست دارند.

محمد مهدی، پسرشان را، هنگامی که کوچک بود با خود به فضاهای شاعرانه می‌بردند. شعرها را به سمت لایلی آوردند و بر روی فرزندان خود آزمون و خطا کردند. مفاهیم را در قالب شعر، به‌عنوان لایلی آوردند و آن‌هایی را که بچه‌هایشان حفظ شدند و خوششان آمد را گلچین کردند. فرزندان‌شان به ایشان در این قسمت بسیار کمک کردند.



ایشان همیشه نصیب من شده و اکثر شعرهایی که برای دفاع مقدس نوشته‌ام مخاطبش پدرم بوده است.»

ایشان زبان چینی خواندند؛ و گفتند که زبان چینی کمک کرد تا شاعر بشوند. در ابتدای مسیر قصد داشتند برای تفریح به زبان چینی شعر بسرایند. تا قبل از ورود به دنیای شعر، حافظ‌خوانی می‌کردند و به طور خاص از باورها و اعتقادات دکتر فاضل نظری استفاده می‌کردند.

توصیه به دوستان دست به قلم و شاعر

به دوستان دست به قلم و شاعر توصیه کردند؛ که خواندن نثر بسیار اهمیت دارد و داستان معاصر را بخاطر لحن، دایره واژگانی و از نظر ساختار بخوانند. ایشان در ادامه گفتند: آدم‌ها را دنبال نکنید، سبک‌ها را دنبال کنید. آدم‌ها یک روزی شروع می‌شوند، به اوج می‌رسند و یک روزی هم تمام می‌شوند. پس شعرها، فضاها و مضمون‌ها را دنبال کنید.



کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰



آیا ووهان چین خاستگاه اصلی این ویروس است؟

غذاهای دریایی عامل این ویروس مرموز هستند؟ یا خفاش ها را می توان دلیل بروز این ویروس دانست؟ دو سالیست از بروز اولین نشانه های پیدایش ویروسی عجیب می گذرد. در این سال ها گمانه زنی های متعددی در رابطه با منشأ این ویروس شده است. ویروسی که در اذهان عمومی به نام کرونا نام گرفته و منشأ آن ووهان چین شناخته شده است.

آیا این یک ویروس چینی است؟ باشگاه فیلم علامه در نخستین هفته آغاز فعالیت خود به بررسی تازه ترین مستند نادر طالب زاده پرداخته است. مستندی جذاب و دیدنی که ممکن است در همان دقیقه های نخستین بیننده را متحیر کند. این مستند به طور اختصاصی به بیان شکل گیری کرونا ویروس می پردازد.

در این مستند ۴۶ دقیقه ای، نادر طالب زاده به بیان مسائلی می پردازد؛ که شاید به مذاق برخی از کشورها خوش نیاید. مسائلی که به ندرت به آن پرداخته شده است. طالب زاده در این مستند با بررسی برخی مدارک و شواهد به بیان ادعایی تازه دست میزند، ادعایی که می تواند در نوبه خود حیرت آور باشد. در دقایق اولیه ی مستند شاهد رویدادی هستیم که ما را به نخستین روزهای بعد از رحلت امام خمینی ره سوق می دهد. آن زمان که حجاج بعد از دو سال ممنوعیت حج دوباره راهی مکه می شوند. سفری که در آن ماجرای تازه و

عجیب رقم میخورد، ماجرای که شاید بتوان آن را سرآغاز انفجاری بزرگ در سال های بعد دانست. انفجاری که امروزه گریبان گیر همه ی کشور های جهان شده است. آنفولانزایی عجیب در بین حجاج در سال ۱۹۸۹ شیوع پیدا میکند. بیماری که دمای بالای بدن و سرفه از علائم قطعی آن است.

جالب اینجاست که علت این بیماری توسط هیچ کشوری بررسی نمی شود. ماجرا تنها به اینجا ختم نشده و در سالهای بعد باز هم تکرار می شود.

حال سوال این است، چگونه این بیماری شیوع پیدا کرده است؟ چرا به طور تخصصی این مسئله بررسی نشده؟ این ویروس از کجا آمده؟

در یک کلام، واقعیت چیست؟ مستند رمزگشایی از یک اپیدمی برای اولین بار به تحلیل و روشننگری این ماجرا می پردازد و طالب زاده در جایگاه خود با بیان ادعایی در این مستند به تمامی این سوالات پاسخ می دهد و نظریه های جدیدی را عنوان می کند. نظریه هایی که با پشتوانه مدارک و شواهدی بیان می شود که ممکن است بتواند در بن مایه خود افکار مردم را نسبت به کرونا تغییر دهد و افکار جدیدی را در رابطه با این ویروس جایگزین کند. نظریه ای بر مبنای بیوتروریسم... برای بررسی هر چه بیشتر مستند رمزگشایی از یک اپیدمی شما را به باشگاه فیلم علامه دعوت می کنیم تا شاهد مستندی جنجالی باشید.

رمزگشایی از یک اپیدمی

کارگردان: نادر طالب زاده



آیا کرونا محصول سال ۲۰۱۹ است؟

زهرا رجائی؛ دانشجوی تاریخ

اسم: رمز گشایی از یک اپیدمی

ژانر: مستند

مدت: ۴۶ دقیقه

تهیه کننده: نادر طالب زاده

باشگاه فیلم علامه

در ماه گذشته

برای شرکت در این باشگاه به شماره زیر پیام دهید

۰۹۳۳۵۰۱۳۷۳۰

باشگاه فیلم‌علاوه

در ماه گذشته

برای شرکت در این باشگاه به
شماره زیر پیام دهید
۰۹۳۳۵۰۱۳۷۳۰

تاریخی که دهه هشتادی‌ها نمی‌دانند...

فاطمه شاطر؛ دانشجوی ادبیات عربی

نکته قابل توجه اینجاست که دهه هشتاد یا چیزی از این موضوع نمی‌دونن و نمیدونم چرا کم کاری شده...

هم باید عوض شوند. (نشریه کیان بهمن ۷۷)
-ولایت فقیه یعنی مردم را به زور به بهشت بردن (روزنامه همشهری شهرپور ۷۷)
-فرهنگ شهادت خشونت‌افزین است اگر کشته شدن اسان شد کشتن هم اسان میشود (روزنامه نشاط خرداد ۷۸)
-تفکر شیعه‌گری موجب انحطاط مملکت ما و مانعی برای دموکراسی است (روزنامه صبح امروز ۲۳ آبان ۷۸)
و خیلی مطالب دیگه که چون قول دادم مطلب کوتاه باشه نمی‌نویسم ولی باورتون میشه اینا تو روزنامه هامون بودن؟
حالا ماجرا به این ختم نمی‌شه! طی به ماجرا روزنامه سلام بسته میشه و دانشجویان کوی دانشگاه تهران تجمع می‌کنن و چندین روز این تجمعات طول می‌کشه و چقدر زد و خورد!... رسانه‌های غربی و نشریات خبرهای متشنج‌کننده پخش می‌کردن اوضاع داشت خراب‌تر می‌شد که رهبری سخنرانی تاریخی ایراد می‌کنن و شورای تبلیغات اسلامی هم مردم را به راهپیمایی ۲۳ تیر دعوت می‌کند. مردم اومدن تو خیابونها و جریان رو خنثی کردند ...

مستند مصاف به برشی از تاریخ رو توضیح می‌ده که خیلی کم بهش پرداخته شده...
میدونی داستان از کجا شروع شد؟ داستان از اونجایی شروع شد که تعدادی از مطبوعات خارجی به سری شبهه‌ها علیه جمهوری اسلامی منتشر می‌کردن و قسمت بد ماجرا هم اینه که بعضی از روزنامه‌ها (که نمیدونم الان دقیقا چه بلایی سرشون اومده!) می‌ومدن همون شبهه‌ها رو بدون اینکه جواب‌بدن منتشر می‌کردن؟! فکر کن... اینکار عملاً گل به خودیه... حالا این مطبوعات علاوه بر اینکار خودشونم به سری مطالب می‌دادن بیرون که بگم دهنتم باز می‌مونه... مثلاً:
-حذف صحنه‌های جنسی و مشروب خواری از فیلم‌ها هیچ مستند شرعی ندارد مگر قرآن قضیه لواط را بیان نمی‌کند؟ مگر دم از جام شراب نمی‌زنند؟ پس چرا این صحنه‌ها از فیلم‌ها حذف میشوند؟ (هفته‌نامه آبان ۹ بهمن ۷۸)
صحت قصه حضرت یوسف در قرآن کریم از محالات است... (مجله صبح امروز خرداد ۷۸)
-احکام برای مردم اند نه مردم برای احکام لذا اگر مردم عوض شوند احکام



اسم: مصاف
ژانر: مستند
مدت: ۷۷ دقیقه
تهیه کننده: محمد توکلی



کلمه

شماره هشتم / آبان ۱۴۰۰



فرهنگ واقعاً زیربنا است؛ خیلی از این خطاهایی که ما در بخش‌های مختلف انجام می‌دهیم، ناشی از فرهنگ حاکم بر ذهن ما است. اگر ما اسراف داریم، اگر ما تقلید کورکورانه داریم، اگر ما سبک زندگی غلط داریم، این‌ها ناشی از مشکلات فرهنگی است؛ فرهنگی حاکم بر ذهن‌ها است که در عمل، این مشکلات را به وجود می‌آورد.

(۱۴۰۰/۰۱/۲۵)

مقام معظم رهبری
(مدظله‌العالی)



نشریه
کلمه